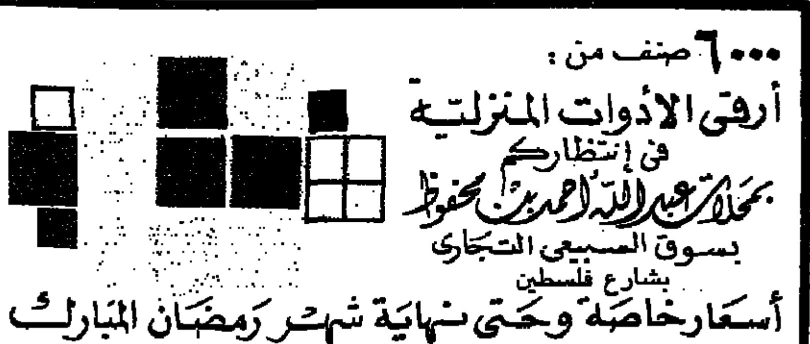




AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6625 FRIDAY MAY 24, 1985

● الجمعة ٥ رمضان ١٤٠٥ هـ - ٢٤ مايو ١٩٨٥ م ● السنة التاسعة والاربعون - العدد ٦٦٢٥ ●

قوات أمل والجيش اللبناني تشن ٣ هجمات ضد المخيمات الفلسطينية الثلاثة

الفلسطينيون يؤكدون سيطرتهم على « صبرا وشاتيلا »

الملك حسين يقود تحركا لضمان أمن المخيمات

عمان - ق ن ا : اجرى جلالة الملك حسين عاهل الأردن الموجود حاليا في لندن اتصالا هاتفيا بسمو الأمير حسن نائب عاهل الاردن الليلة قبل الماضية تم خلاله استعراض الاوضاع على الساحة اللبنانية وما تتعرض له المخيمات الفلسطينية في لبنان من هجمات عسكرية عنيفة . واكد الملك حسين ضرورة التحرك الفوري عربيا ودوليا لضمان حماية امن وسلامة المخيمات الفلسطينية وسكانها المدنيين .. وذكر راديو عمان ان الحكومة الاردنية قامت بالاتصال بمندوبها الدائم لدى الجامعة العربية لابلاغ امين عام الجامعة بموقف الاردن وتأييده المطلق لطلب منظمة التحرير الفلسطينية عقد دورة استثنائية لمجلس الجامعة من اجل ان تتحمل كافة الدول العربية مسؤولياتها القومية في حماية الفلسطينيين والمخيمات الفلسطينية في لبنان ووضع حد فوري للاعتداءات المكثفة والمدبرة التي تتعرض لها المخيمات منذ عدة ايام .. واضاف الراديو ان الحكومة الاردنية تواصل بالتنسيق مع منظمة التحرير اتصالاتها المباشرة مع الدول العربية الشقيقة لموقف عربي سريع وفعال لمعالجة الوضع المأساوي الناجم عن الهجمات العسكرية المتواصلة على المخيمات الفلسطينية في لبنان .. وقد اجرت الحكومة اتصالات مع الامانة العامة للامم المتحدة ورئاسة الدورة الحالية لمجموعة دول عدم الانحياز لحث الاسرة الدولية على التحرك لضمان حماية امن وسلامة الفلسطينيين ومخيماتهم في لبنان والمساهمة في اخراج لبنان من ازمته الراهنة .

برقية شكر لجلالة الملك من عاهل النرويج

الطائف - واس - تلقى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز برقية جوابية من ملك النرويج اولاف ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعثها اليه بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .

وقد عبر ملك النرويج عن شكره لجلالة الملك المفدى على ما تضمنته برقية جلالته من تهنئة وتمنيات طيبة .



الشرع : تدخلنا بلبنان مشروط بموافقة الحكومة والاطراف اللبنانية

باريس - ق ن ا - قال السيد فاروق الشرع وزير خارجية سورية في مؤتمر صحفي عقده امس في باريس ان اية مساعدة عسكرية سورية للبنان لابد وان تتم بموافقة الحكومة والاطراف اللبنانية الاخرى مشيرا الى ان دمشق ستختار الخيار الافضل في مثل هذه الحالة لخدمة مصالح كل من لبنان وسوريا .

وطالب الشرع الذي يزور فرنسا حاليا بايجاد حل للمشكلة اللبنانية على وجه السرعة وقال ان حل هذه المشكلة في صالح منطقة الشرق الاوسط .

تحرك جزائري في غضون ٢٤ ساعة لانهاء «حرب المخيمات»

بيروت - الوكالات : صرح مسؤول فلسطيني صباح امس الخميس بان المقاتلين الفلسطينيين لايزالون يسيطرون على مخيمي صبرا وشاتيلا مكذبا بشدة بيان حركة امل الذي صدر مساء الاربعاء والذي يؤكد ان الحركة تسيطر تماما على هذين المخيمين .. وقال المسؤول العسكري في اتصال تليفوني بمكتب وكالة فرانس برس في بيروت والذي اكد انه يتحدث من مخيم شاتيلا ان المقاتلين الفلسطينيين نجحوا في احتواء جميع الهجمات التي شنتها ميليشيات امل وجنود اللواء السادس التابع للجيش اللبناني .

واعترف مع ذلك بان ميليشيات امل سيطر داخل مخيم صبرا على مربع يحده مستشفى غزة ومحطة بنزين التي يطلق عليها دانا ومدخل سوق الخضر .. واضاف المسؤول الفلسطيني انه من الناحية الغربية للمخيم في قطاع المدينة الرياضية لم تتمكن الميليشيات الشيعية من دخول المخيم الا انه تحت مرمى نيرانها . وذكر ايضا ان ميليشيات حركة امل وجنود اللواء السادس المتضامن مع الحركة شنوا فجر امس الخميس هجوما في كافة الاتجاهات ضد المخيمات الثلاث صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة .. وقال ان هذه الهجمات باءت بالفشل الا ان الاشتباكات لاتزال مستمرة . وذكرت مصادر بوليسية ان صواريخ من طراز جراد وقذائف هاون سقطت صباح امس على الضاحية الجنوبية لبيروت وعلى منطقة المخيمات الفلسطينية .. وتقول الاذاعات المحلية ان هذا القصف ياتي انطلاقا من المواقع الفلسطينية في جبل الشوف

وعلى صعيد اخر ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية وفا الليلة قبل الماضية ان الجزائر تحاول الوساطة لانهاء القتال الذي يدور حول مخيمات اللاجئين الفلسطينيين قرب بيروت . وقالت الوكالة ان الجزائر ستقوم في غضون ٢٤ ساعة بمحاولة للوساطة لضمان الامن في المخيمات التي شهدت قتالا عنيفا في الايام الثلاثة الماضية بين ميليشيا امل الشيعية والفلسطينيين .. وقالت وفا ان خطة الوساطة ظهرت عقب اجتماع عقد في الجزائر اول من امس بين السيد بسام ابو شريف عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين واحد مسؤولي جبهة التحرير الوطني الحاكمة في الجزائر .

قوات لحد تقتل ٣ جنود لبنانيين

بيروت . رويتر / ذكرت مصادر عسكرية لبنانية في بيروت ان ميليشيا مؤيدة لاسرائيل قتلت امس ثلاث جنود لبنانيين كانوا في رحلة استطلاع قرب بلدة جزين الجنوبية اللبنانية .. وقالت المصادر ان ثلاثة جنود قتلوا واصيب جندي اخر بجراح عندما تعرضت دورية للجيش كانت تتحرك من موقع امامي في سهل البقاع الى الشمال الغربي باتجاه بلدة جزين

مقاتلات ايرانية تقصف منشآت عراقية

طهران (د ب ا) ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان المقاتلات الايرانية قصفت امس منشآت طوقان العراقية لتوليد الطاقة الواقعة شمال غربي السليمانية في اقليم اربيل .

واضافت الوكالة ان هذه الغارة تأتي ردا على الهجمات الجوية العراقية يوم الثلاثاء الماضي على عدد من المؤسسات الاقتصادية الايرانية .

سعر الدولار

فرانكفورت : بيتا / تراوح سعر الدولار الامريكي في فرانكفورت عند بدء التعامل امس مابين ٣٫٠٩٦٠ و٣٫٠٩٨٠ مارك بزيادة عن سعر اقفال اول من امس الذي تراوح مابين ٣٫٠٨٦٠ و٣٫٠٨٧٠ مارك .. وفي طوكيو بلغ سعر الاقفال للدولار ٢٥١٫٤٠ ين في مقابل سعر اول من امس الذي بلغ ٢٥٠٫٥٥ ين .. وتراوح سعر الجنيه الاسترليني عند بدء التعامل في فرانكفورت مابين ٣٫٨٨٧ و٣٫٨٩٥ مارك .. وفي لندن تراوح سعر الاوقية الواحدة من الذهب الخالص مابين ٣١٤٫٦٠ و٣١٥٫٢٥ دولار عند بدء التعامل امس ..

تأكيد اهتمام دول مجلس التعاون بانهاء حرب الخليج

عمان (واس) اكد السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشؤون القانونية في سلطنة عمان اهتمام دول مجلس التعاون بوضع حد للحرب العراقية الايرانية . وقال في تصريحات نشرت في عمان امس ان دول المجلس سعت بكل الوسائل الممكنة لوضع حل سلمي لهذه الحرب يحفظ للبلدين حقوقهما يهيىء الفرصة امامهما للتعايش على اساس من حسن الجوار مؤكدا ان دول المجلس ما تزال تعمل على كافة المستويات بهدف التقريب بين وجهتي النظر وتحرك في نفس الوقت استعدادها الدائم للقيام بمساعيها للتوصل الى حل لهذه الحرب التي باتت تشكل خطرا على المنطقة .

السلطان قابوس

احباط عملية تخريبية كبيرة بالقاهرة

القاهرة (ق.ن.ا) ذكر هنا امس ان سلطات الامن المصرية احبطت عملية تخريبية كبيرة تم تدبيرها في الخارج . ومن المقرر ان يصدر وزير الداخلية المصري في وقت لاحق بيانا وصف بانه على جانب كبير من الاهمية حول هذه العملية . كما ذكر ان وزارة الداخلية المصرية كانت على علم بهذه العملية منذ شهر نوفمبر الماضي وكانت تتابع خطواتها اولا بأول تحت اشراف نيابة امن الدولة .. وان ما تم اول من امس في منطقة جاردن سيتي (وهي منطقة السفارات) كان على سبيل الاحتياطات الامنية الضرورية وهو اخر حلقة من حلقات احباط هذه العملية التي سوف يذيع تفاصيلها وزير الداخلية المصري .

حسني مبارك

من الأعماق

العالم الاسلامي يعيش اجمل ايام حياته في هذه الايام .. فشهر الصوم المبارك الذي اطل علينا قبل ايام ملأ القلوب .. كل القلوب ، بالخير ، والحب .. والتضحية ، والامن والامان .. لانه شهر الخير .. يهل على المسلمين مرة كل عام .. ليمنح القلوب الرحيمة مزيدا من الحب والرحمة .. وليصنع من الانسان المسلم اخا للانسان المسلم ، يرعاه ويلاحظه ويمنحه الحب .. كل الحب .

في هذا الشهر تلتقي القلوب على المحبة .. وعلى الرضا والايمان .. وهي في التقائها هذا انما تبلور احساسات الانسان المسلم الذي عرف طريقه الى الله في هذه الحياة ..

نحن مطالبون بمزيد من العمل من اجل الانسان المسلم دائما .. ولكننا في هذا الشهر ، مطالبون اكثر واكثر .. فليسامح بعضنا البعض . وليتأسى الانسان المسلم بأخلاق الاسلام التي جاء بها الاسلام منذ اكثر من اربعة عشر قرنا ..

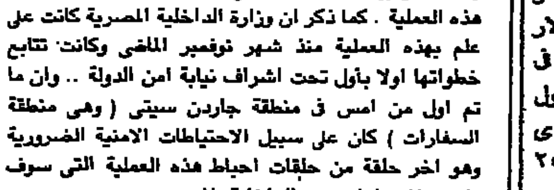
ولنعمد جميعا لأن يحب أحدنا الاخر ويواصله .. ويصنع من نفسه جدارا واقيا لاخيه الانسان المسلم .. ففي شهر الخير يرتفع رصيد الانسان المسلم عندما يقوم باداء واجباته المطلوبة منه في كل شهر وكل يوم ايضا ..

اننا في توادنا وتعاطفنا مع بعض نحقق السعادة لنا ولكل من نعرفهم .. فدنيا الاخوة واسعة الجنبات ، وارفة الجنان . وعلينا ان نطل على هذه الحياة بقلوب مؤمنة . ونفوس تدرك ان واجبها الاول والاخر هو صنع الخير .. ولنكن دائما الصورة الصادقة المشرقة للانسان المسلم .. في كل مكان ، ولنعمل على ان نعمق احساسات ابنائنا بحب الخير .. فالخير هو الاهم والمهم .. يصنعه الانسان الخير في هذا الشهر وكل شهر ..

وكل عام وانتم بخير ..

غالب حمزة أبو الفرج

. سفير امريكا لدى العدو يكشف الحقائق :



شارون كان يخطط لغزو لبنان منذ ١٩٨١م

القدس المحتلة (ا.ف.ب) كشف صامويل لويس سفير الولايات المتحدة في اسرائيل النقاب اول من امس عن ان الجنرال اريل شارون كان يخطط لعملية غزو لبنان على نطاق واسع منذ شهر ديسمبر ١٩٨١ . ويشير المراقبون الى ان لويس الذي ادلى بهذا التصريح خلال حديث للتليفزيون الاسرائيلي يعد ذلك اول شخصية تؤكد رسميا للاسرائيليين ما عرفوه حتى الآن من قراءة الكتب العديدة الخاصة بحرب لبنان .

حبيب

وذكر السفير الامريكي ان الجنرال شارون الذي يشغل حاليا منصب وزير الصناعة والتجارة كشف خطته للمبعوث الخاص الامريكي فيليب حبيب وذلك خلال اجتماع منفرد في مزرعته بالنقب جنوبي فلسطين المحتلة .

وقال لويس ان حبيب ابلغ شارون في ذلك الحين ان هذا المشروع ينم عن وقاحة بالغة وانه فيما يتعلق بالولايات المتحدة غير مقبول على الاطلاق .

وقد وضع الجنرال شارون اثر ذلك خطته موضع التنفيذ بعملية غزو لبنان في ٦ يونيو ١٩٨٢ التي اطلق عليها عملية سلامة الجليل . وكان حينئذ وزيرا للدفاع في حكومة الليكود التي كان يرأسها رئيس الوزراء الاسبق الارهابي مناحيم بيجين . وجاء في بيان رسمي صدر في ذلك الحين ان القوات الاسرائيلية لن تتوغل داخل الاراضي اللبنانية سوى الى عمق ٤٥كم .

واثر ذلك كشفت عدة شخصيات سياسية اسرائيلية من بينها نائب رئيس وزراء حكومة بيجين سيمحا ارليخ ان الحكومة وضعت امام الامر الواقع من جانب الجنرال شارون الذي دفع بقواته حتى بيروت وطريق بيروت دمشق الدولي . ويشير المراقبون الى ان تصريحات السفير صمويل لويس التي نشرتها امس الخميس الصحف الاسرائيلية الكبرى في صفحاتها الاولى اثارت في اسرائيل مناقشة بشأن تشكيل لجنة تحقيق رسمي حول الطريقة التي شنت بها حرب لبنان . ويشير المراقبون ايضا الى ان اغلبية الرأي العام الاسرائيلي على اقتناع اليوم بان حرب لبنان كانت مغامرة سياسية و عسكرية ادت الى كارثة ومع ذلك اعترض رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز مؤخرا على تشكيل لجنة تحقيق وذلك لتجنب حدوث مواجهة مع معسكر الليكود الوطني شريكه الرئيسي في حكومة الوحدة الوطنية .

العثور على ٧ جثث في الخروب

بيروت (كونا) عثر صباح امس على سبع جثث في منطقة اقليم الخروب في منطقة الشوف السفلى التي كانت حتى اواخر مارس الماضي مسرح قتال مستمر بين ميليشيات لبنانية متنازعة .

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان الجثث السبع عثر عليها في العراء عند حافة طريق مؤدية الى بلدة جون في منطقة يطلق عليها السرعونية

اطلاق سراح مسؤولين سابقين في السودان

● من مكتب (المدينة)

الخرطوم - ذكرت وكالة الانباء السودانية ان وزير الخارجية السابق ومسؤولين اخرين في نظام الرئيس السابق جعفر نميري قد اخلى سبيلهم دون اتخاذ اية اجراءات ضدهم .

واضافت وكالة الانباء ان عمر عبدالعاطي النائب العام امر باخلاء سبيل هاشم عثمان وزير الخارجية السابق وفاروق ابراهيم المقبول محافظ بنك السودان وهاشم مكاوي محمد احمد رئيس جهاز التفتيش الاداري ومحمد احمد عجايب التاجر بام درمان دون اتخاذ اية اجراءات ضدهم .

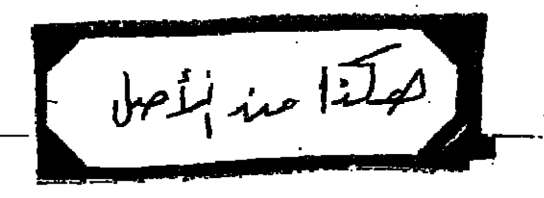
واضاف عبدالعاطي ان الشخصيات الاربع تعهدت بعدم مغادرة الخرطوم وان تظل تحت تصرف مفتشي التحقيقات الذين قد يأمرون ثانية بالقاء القبض عليها اذا دعت التحقيقات التي يقومون بها ضد شخصيات النظام السابق لذلك .

مسابقة « المدينة »

خلال شهر رمضان

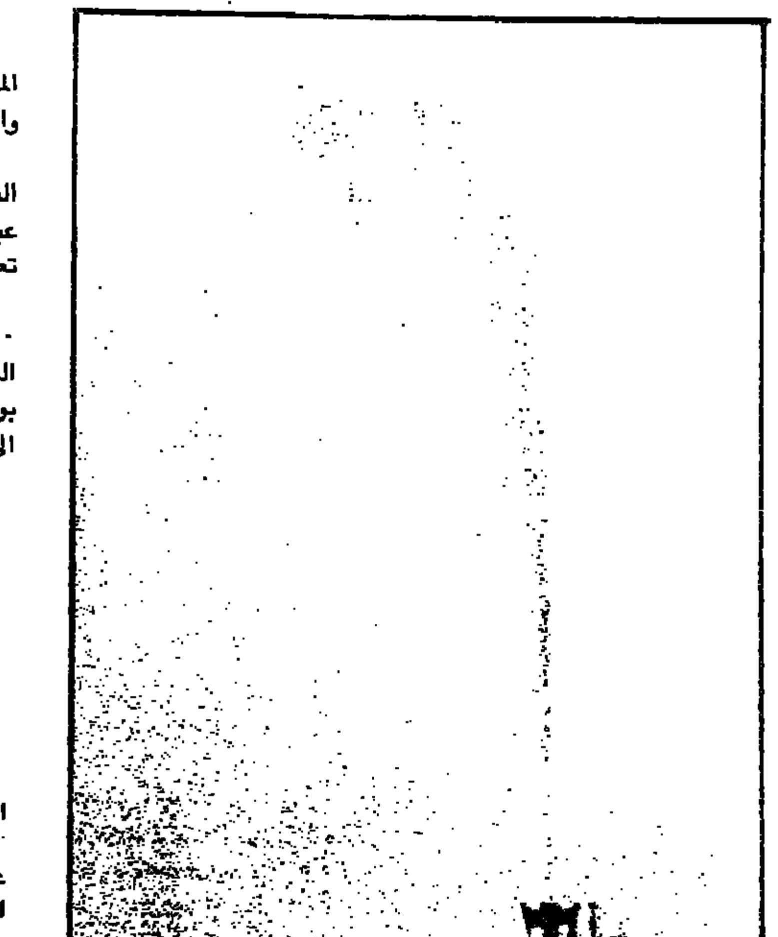
٤ صفحات داخل العدد





الانتهاء من تصنيع اعلى نافورة فى العالم بجدة

النافورة هدية من جلالة الملك فهد وانشئت على نفقته الخاصة

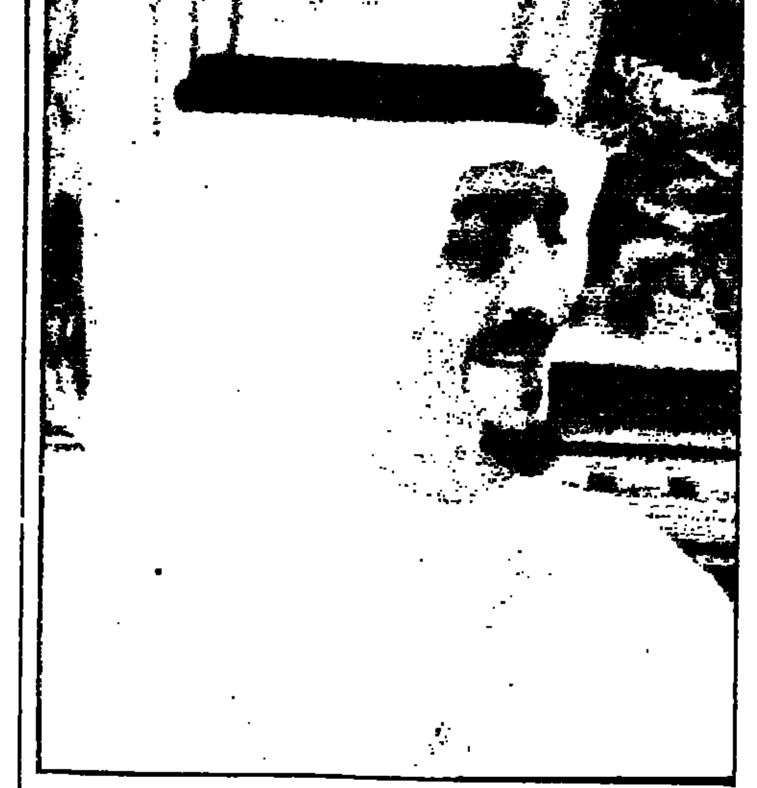


جدة (واس) تم مؤخرا الانتهاء من تصنيع المرحلة الاخيرة من نافورة جدة التى تعد اضخم واعلى نافورة قامت على سطح الماء فى العالم .

وقد تم اعداد وانشاء جميع مراحل هذه النافورة على نفقة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الخاصة كهدية من هدايا جلالته التى تعم كافة انحاء المملكة .

ويبلغ ارتفاع مياهها ٢٦١ مترا اى ما يعادل ٩٠ طابقا من ناطحات السحاب وتضخ مياه النافورة بطريقة فريدة من نوعها حيث يتم ذلك بواسطة ثلاث مضخات عالية عملاقة تصل قدرتها الى اربعة الاف متر مكعب من مياه البحر الاحمر وتبلغ سرعتها ٢٢٠ كيلو مترا فى الساعة فيما تبلغ قوة محطة المضخات والمحطة الاضافية للضخ العالى ١٣ الفا و ٣٠٠ فولت وقد اقيمت هذه المحطة وملحقاتها داخل حجرة خرسانية مغلقة تبلغ سعتها عشرة الاف متر مكعب وقد انشئت المحطة فى مدينة رابغ فوق صندل عائم تم سحبه الى الموقع الجديد وتمت عملية ارسائها فى قاع البحر بعمق ٢٨ مترا تحت سطح الماء حيث تستقر عليه الحجرة الخرسانية .

وتعتبر هذه النافورة علما من اعلام الحضارة السعودية وشاهدا على ما حققته المملكة من نهضة على يد جلالة الملك المفدى .



الامير ماجد يرعى افتتاح معرض الصناعات الوطنية غدا السبت

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يفتتح يوم السبت القادم (٢٥ مايو السادس من رمضان) بمنطقة النسيم بالطائف معرض الصناعات الوطنية الاول الذى تنظمه الغرفة التجارية والصناعية بالمصيف الاول بالمملكة .

ويشارك بالمعرض اكثر من ١٢٠ شركة ومصنعا وطنيا تقوم بعرض احدث منتجاتها لسكان الطائف والمقيمين به فى فصل الصيف فى الاقسام والاجنحة المختلفة التى ستفتح يوميا من التاسعة مساء وحتى الثالثة صباحا ويستمر المعرض لمدة عشرة ايام حتى السادس من يونيو القادم .

الامير مقرن يترأس لجنة تطوير القرى

حائل (واس) عقدت لجنة تنمية وتطوير قرى منطقة حائل اجتماعها الاول مساء امس برئاسة صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس اللجنة .

وفى نهاية الاجتماع ذكر سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز ان اللجنة ناقشت احتياجات قرى المنطقة من الخدمات والمشاريع وترتيبها حسب الاهمية واستعرضت دور وسائل الاعلام فى بث الوعى وتغطية اخبار المنطقة ومشاريعها .

واشار الى انه تم تحديد مواعيد الاجتماعات الدورية المقبلة للجنة .

الامير محمد بن فهد : يرعى تكريم ٣٦٧ طالبا فى الحفل السنوى للجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بالشرقية

الدمام : خالد بافقيه

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يقام الحفل السنوى للجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم مساء بعد غد الاحد وسيتم فى هذا الحفل تكريم المتفوقين من حفظة القرآن وعددهم (٢٦٧) طالبا منهم من اتم حفظ خمسة اجزاء فاكثر واربعة طلاب حفظوا القرآن كاملا .

وقد وجهت الدعوة الى اصحاب الفضيلة العلماء والمسؤولين ومحبى الخير من المتبرعين والمهتمين بكتاب الله .

وسيحضر هذا الحفل الامين العام لجماعات تحفيظ القران الكريم بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورؤساء جماعات تحفيظ القرآن الكريم بالمملكة .

وصرح فضيلة الشيخ محمد بن سلمان آل سليمان القاضى بالمحكمة الشرعية الكبرى بالدمام ورئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بالمنطقة الشرقية بانه سيعقد الاجتماع السنوى للجمعية العمومية مساء بعد غد الاحد عقب الاحتفال لمناقشة التقرير السنوى المقدم من مجلس الادارة بالاضافة الى عدد من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال ومنها الموافقة على ميزانية الجماعة واعتماد حسابها الختامى .

محمد بن فهد

واضاف بانه سيتم كذلك تكريم المتفوقين من حفظة القرآن الكريم وتوزيع الجوائز ومنح عضوية الشرف لبعض الاعضاء واشار الى ان برنامج هذا الاحتفال سيكون حافلا بالقراءات المباركة والكلمات المناسبة .

واعرب عن اعتزازه وتقديره لموافقة صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بتشريفه الحفل السنوى ورعايته ودعمه لهذا العمل الخيرى .

توصيل المياه لاسكان قوى الامن الداخلى بجدة

اصدر معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ امرا بضرورة الاسراع فى تنفيذ التمديدات الخاصة بمياه الشرب لمشروع منسوبى اسكان قوى الامن الداخلى بجدة .

وتجدر الاشارة الى ان وزارة الداخلية تقوم حاليا باستلام المشروع بعد الاتمام من عملية انشاء جميع الوحدات السكنية من المؤسسة المنفذة للمشروع كما تحرص الوزارة بتوجيهات من صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الى تأمين السكن لمنسوبى الوزارة من العسكريين العاملين بقطاع الامن الداخلى واكتمال كافة المرافق وادخال الخدمات وايصالها الى هذه المشاريع الكبيرة

◆◆◆◆

توسعة مركز رأس تنورة الصحى

الدمام : مكتب المدينة

تم مؤخرا افتتاح التوسعة الجديدة التى تم انجازها فى مركز رأس تنورة الصحى التابع لارامكو وبهذه التوسعة الجديدة تضاعفت المرافق الطبية الخارجية واسفر ذلك عن تقليص وقت الانتظار للمرضى وتوفير الراحة لهم .. وتبلغ مساحة المركز الصحى (٤٩٢٦) مترا مربعا ..

وشملت المرحلة الاولى من التوسعة تشييد مبنى اخر من طابقين مساحته (٤٤٦١ مترا مربعا للعيادات الداخلية .

وفاة أمير بدر

انتقل الى رحمة الله تعالى امير منطقة بدر الشيخ محمد بن سعد الحسين وكان الفقيد قد ادخل المستشفى اثر مرض ألم به حيث توفاه الله صباح امس الاول الاربعاء الماضى وقد صلى على جثمانه الطاهر المسجد النبوى الشريف بعد صلاة الظهر فى نفس اليوم وقد شارك فى الصلاة عليه وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديرى حيث دفن بالبقيع بالمدينة المنورة رحمه الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان .. انا لله وانا اليه راجعون ..

٨٥٢ مليونا قروض واعانات
البنك الزراعى بالمدينة المنورة

المدينة المنورة (واس) بلغت قيمة القروض التى قدمها البنك الزراعى بمنطقة المدينة المنورة خلال الخمس سنوات الماضية ٦٥٧ مليونا و١٨٥ الفا و ٣٦٧ ريالا كما بلغت قيمة الاعانات التى قدمها البنك خلال هذه الفترة ١٨٥ مليونا و ٢٧٧ الفا و ٥٣٠ ريالا .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام البنك حسين الردادى واضاف بان عدد القروض الممنوحة خلال العام الماضى بلغت ١٣٢٤ قرضا بقيمة اجمالية قدرها ١٠٦ ملايين و ٣١٢ الفا و ٨٩ ريالا كما بلغت الاعانات خلال هذا العام ٣٥ مليونا والف و ٦٤٢ ريالا .

واشار مدير عام البنك بانه تم خلال العام الماضى ايضا منح ١٠٤٩ آلة زراعية شملت الحصادات والجرافات والدكتورات كما تم صرف ١٠٠٤ مكائن تتراوح قوتها من ١٦ ـ ١٧٥ حصانا اضافة الى تقديم ٩٧٤ مضخة للمزارعين .

واضاف بان مساحة الاراضى المخدومة فى منطقة المدينة بلغت ٢٧٢ الفا و ٦٦٩ دونما مشيرا الى ان البنك ساهم فى مشاريع تسمين الاغنام ومشاريع الدجاج اللاحم والتى بلغت طاقتها الانتاجية بالنسبة للاغنام ١٩ الفا و٢٠٠ رأس فى السنة ومليونا وعشرة الاف تقريبا بالنسبة للدجاج اللاحم .

عبدالرحمن آل الشيخ

١١٢ مليونا لمشروعات تعليم البنات بجدة

جدة (واس) نفذت ادارة تعليم البنات بجدة مؤخرا خمسة عشر مشروعا شملت مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية بتكلفة اجمالية بلغت ثمانين مليون ريال .

وذكر ذلك لواس مدير عام تعليم البنات بجدة عبدالرحمن العثمان وقال بان هذه المشروعات تأتى عوضا عن المبانى المستأجرة سابقا وسيباشر العمل فيها مع بداية العام الدراسى القادم .

ومن جهة اخرى ذكر العثمان بانه سينفذ قريبا مشروع مبنى الادارة العامة ومشروع الكلية المتوسطة للبنات بتكلفة اجمالية تبلغ ٣٢ مليون ريال .

٦٩ مليونا لمشاريع جديدة للمياه

الاحساء (واس) ارست مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية مؤخرا مشروعا متكاملا لتشغيل وصيانة خطوط ومحطات المجارى بمنطقة الاحساء وتشمل الهفوف والمبرز ومدينة بقيق بتكلفة اجمالية تبلغ تسعة وستين مليونا واربعمائة وتسعة عشر الفا ومائتين وخمسين ريالا .

صرح بذلك مدير عام مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية عبدالله البابطين وقال بان المشروع يشمل تنفيذ صيانة دورية لشبكة مجارى بقيق تتضمن اعمال التنظيف والتطهير للخطوط الرئيسية والفرعية والتوصيلات المنزلية التى تبلغ اطوالها اربعة وعشرين الفا واربعمائة واثنين وثلاثين مترا طوليا بالاضافة الى مائة وواحد واربعين الفا واربعمائة وسبعين مترا طوليا بمدينتى الهفوف والمبرز بما فى ذلك الخطوط الحديثة والقديمة كما يشمل المشروع استكمال التوصيلات والخطوط الفرعية للتوسعات العمرانية الجديدة بتمديد خطوط جديدة تبلغ اطوالها احد عشر الفا وسبعمائة وعشرين مترا طوليا مع انشاء الف ومائتين وخمسين توصيلة منزلية لتصريف مياه المجارى .

ندوة النخيل الثانية فى جمادى الاولى

الدمام : محمد عشماوى

تقيم جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية ندوة النخيل الثانية خلال شهر جمادى الاولى القادم .

وقد حصلت الجامعة مؤخرا على موافقة المقام السامى لعقد هذه الندوة وتستعد حاليا لتشكيل اللجان المنظمة لها ودعوة الباحثين المشاركين والمختصين فى مجال النخيل وانتاج التمور وتصنيفها فى مختلف انحاء العالم تمهيدا لاستقبال الاوراق العلمية فى وقت مبكر .

وتأتى ندوة النخيل الثانية استمرارا لما بدأته ندوة النخيل الاولى التى عقدتها الجامعة بالاحساء فى الفترة من ٢٨/ ٣٠ من شهر جمادى الاولى من عام ١٤٠٣هـ حيث تم فيها اختيار (١٢٦) بحثا قدمت من (١٦) دولة عربية وصديقة كما شاركت فيها مختلف الوزارات والمراكز العلمية والجمعيات التخصصية والوفود الممثلة للمزارعين والمنتجين للنخيل وانتاج المزروعات .

ومن اهم نتائج ندوة النخيل الاولى

- انتشار الوعى الزراعى لدى المزارعين المهتمين بزراعة النخيل وانتاج التمور محليا وعالميا .
- اصدار اول مرجع علمى متخصص باللغتين العربية والانجليزية .
- انشاء مركز ابحاث النخيل والتمور بالجامعة بالتعاون مع وزارة الزراعة والمياه .

هذا ويجرى حاليا انشاء بنك « جيرم بلازم » وهو عبارة عن بنك لجمع الاصول الوراثية المختلفة لاشجار النخيل .

أرقام صناديق البريد: من	أرقام صناديق البريد: إلى	الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد: من	أرقام صناديق البريد: إلى	الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد: من	أرقام صناديق البريد: إلى	الرمز البريدي
٦٩٠٠١	٦٩٥٠٠	٢١٤٥٧	٧٩٥٠١	٨٠٠٠٠	٢١٥٧٩	٩٠٠٠١	٩٠٥٠٠	٢١٦١٣
٦٩٥٠١	٧٠٠٠٠	٢١٥٥٧	٨٠٠٠١	٨٠٥٠٠	٢١٥٨٩	٩٠٥٠١	٩١٠٠٠	٢١٦٢٣
٧٠٠٠١	٧٠٥٠٠	٢١٥٦٧	٨٠٥٠١	٨١٠٠٠	٢١٥٩٩	٩١٠٠١	٩١٥٠٠	٢١٦٣٣
٧٠٥٠١	٧١٠٠٠	٢١٥٧٧	٨١٠٠١	٨١٥٠٠	٢١٦١١	٩١٥٠١	٩٢٠٠٠	٢١٦٤٣
٧١٠٠١	٧١٥٠٠	٢١٥٨٧	٨١٥٠١	٨٢٠٠٠	٢١٦٢١	٩٢٠٠١	٩٢٥٠٠	٢١٦٥٣
٧١٥٠١	٧٢٠٠٠	٢١٥٩٧	٨٢٠٠١	٨٢٥٠٠	٢١٦٣١	٩٢٥٠١	٩٣٠٠٠	٢١٦٦٣
٧٢٠٠١	٧٢٥٠٠	٢١٥١٨	٨٢٥٠١	٨٣٠٠٠	٢١٦٤١	٩٣٠٠١	٩٣٥٠٠	٢١٦٧٣
٧٢٥٠١	٧٣٠٠٠	٢١٥٢٨	٨٣٠٠١	٨٣٥٠٠	٢١٦٥١	٩٣٥٠١	٩٤٠٠٠	٢١٦٨٣
٧٣٠٠١	٧٣٥٠٠	٢١٥٣٨	٨٣٥٠١	٨٤٠٠٠	٢١٦٦١	٩٤٠٠١	٩٤٥٠٠	٢١٦٩٣
٧٣٥٠١	٧٤٠٠٠	٢١٥٤٨	٨٤٠٠١	٨٤٥٠٠	٢١٦٧١	٩٤٥٠١	٩٥٠٠٠	٢١٦١٤
٧٤٠٠١	٧٤٥٠٠	٢١٥٥٨	٨٤٥٠١	٨٥٠٠٠	٢١٦٨١	٩٥٠٠١	٩٥٥٠٠	٢١٦٢٤
٧٤٥٠١	٧٥٠٠٠	٢١٥٦٨	٨٥٠٠١	٨٥٥٠٠	٢١٦٩١	٩٥٥٠١	٩٦٠٠٠	٢١٦٣٤
٧٥٠٠١	٧٥٥٠٠	٢١٥٧٨	٨٥٥٠١	٨٦٠٠٠	٢١٦١٢	٩٦٠٠١	٩٦٥٠٠	٢١٦٤٤
٧٥٥٠١	٧٦٠٠٠	٢١٥٨٨	٨٦٠٠١	٨٦٥٠٠	٢١٦٢٢	٩٦٥٠١	٩٧٠٠٠	٢١٦٥٤
٧٦٠٠١	٧٦٥٠٠	٢١٥٩٨	٨٦٥٠١	٨٧٠٠٠	٢١٦٣٢	٩٧٠٠١	٩٧٥٠٠	٢١٦٦٤
٧٦٥٠١	٧٧٠٠٠	٢١٥١٩	٨٧٠٠١	٨٧٥٠٠	٢١٦٤٢	٩٧٥٠١	٩٨٠٠٠	٢١٦٧٤
٧٧٠٠١	٧٧٥٠٠	٢١٥٢٩	٨٧٥٠١	٨٨٠٠٠	٢١٦٥٢	٩٨٠٠١	٩٨٥٠٠	٢١٦٨٤
٧٧٥٠١	٧٨٠٠٠	٢١٥٣٩	٨٨٠٠١	٨٨٥٠٠	٢١٦٦٢	٩٨٥٠١	٩٩٠٠٠	٢١٦٩٤
٧٨٠٠١	٧٨٥٠٠	٢١٥٤٩	٨٨٥٠١	٨٩٠٠٠	٢١٦٧٢	٩٩٠٠١	٩٩٥٠٠	٢١٦١٥
٧٨٥٠١	٧٩٠٠٠	٢١٥٥٩	٨٩٠٠١	٨٩٥٠٠	٢١٦٨٢	٩٩٥٠١	١٠٠٠٠٠	٢١٦٢٥
٧٩٠٠١	٧٩٥٠٠	٢١٥٦٩	٨٩٥٠١	٩٠٠٠٠	٢١٦٩٢			

رمضان كريم .. رمضان كريم .. رمضان كريم .. رمضان كريم .. رمضان كريم .. رمضان كريم .. رمضان كريم .. رمضان كريم .. رمضان كريم .. رمضان كريم .. رمضان كريم .. رمضان كريم .. رمضان كريم .. رمضان كريم ..

الكتاتيب ساهمت فى تعليم معظم ابناء المدينة المنورة

جوال الأرز من أحسن الأنواع بتسعة قروش

فى اطار لقاءات « المدينة » فى الشهر الكريم مع بعض كبار السن نلتقى اليوم بالعم نفاع نافع مطلق الرحيلى :

■ البطاقة الشخصية ..

ـ نفاع نافع مطلق الرحيلى .. سائق متقاعد عن العمل تزوجت مرتين ولى من الزوجة الاولى اربعة اولاد وبنت واحدة ومن الثانية ثلاثة اولاد وخمس بنات وعمرى ستون عاما .

■ نشأتك كيف كانت .. واين تلقيت تعليمك فى ذلك الوقت ؟

ـ لقد نشأت يتيم الاب وتربيت فى احضان والدتى طيب الله ثراها وقد تكفلت بتربيتى والحقتنى بدار الايتام وكانت هذه الدار الوحيدة فى المدينة المنورة فى ذلك الوقت وكانت عند بداية تأسيسها تقع فى منطقة تسمى (دروان) بحارة الاغوات وقد دخلت مدرسة دار الايتام عام ١٣٥٢ وخرجت منها عام ١٣٦٠هـ .

■ كم كان عدد الطلاب الدارسين فيها منذ تاسيسها ؟

ـ فى بداية افتتاح هذه الدار كان يدرس فيها حوالى عشرين طالبا مع وجود مدرس واحد يدعى محمد صادق المغربى ويرافقه فى النواحى الادارية مراقب هندى يدعى منشى احمد ومن ثم زاد عدد الدارسين فيها ولم تتسع الدار لاستيعاب هذا العدد الكبير الذى اقبل عليها ، فنقلت الى مبنى كبير بباب المجيدى مكون من اربعة ادوار واصبح عدد الدارسين فيها اربعمائة طالب وكان اول مدير لها مدير الشرطة السابق حسنى العلى الشامى .

■ بعد ان انتقلت الدار الى مبنى جديد والتحق بها هذا العدد الكبير من كان يقوم بالتدريس فيها ؟

ـ لقد كان الاهتمام بعد هذه الزيادة من المسؤولين عن الدار كبيرا حيث اشرف على التدريس فيها نخبة من الافاضل كان لهم الفضل الكبير بعد الله فى تعليمنا وتثقيفنا وكان على راس هذه المجموعة الشاعر والاديب الاستاذ طاهر زمخشرى اطال الله عمره والذى كرمه مولاى جلالة الملك المعظم مع من كرمتهم الدولة اعزها الله فقد افنى عمره فى سبيل العلم والتعليم وقام بالتدريس فى الدار الاساتذة حسام الدين مدرس اللغة الانجليزية وفضيلة الشيخ عبدالمجيد الجبرتى وفضيلة الاستاذ الكبير محمد حسين زيدان اطال الله عمره والاستاذ حسن اسماعيل وحمزة صقر وحمزة اضلنى والاستاذ سيف اليمانى والاستاذ محمد عبدالرحمن الشيبانى الشنقيطى والاستاذ يوسف الجبرتى .

■ من كان المؤسس الاول للدار وكيف كان التدريس وفى اى المواد ؟

ـ كان المؤسس الاول لدار الايتام فى المدينة المنورة يدعى عبدالغنى دادا وبالاضافة الى علوم القرآن الكريم واللغة العربية والانجليزية ومواد التاريخ وباقى المواد الدراسية كانت الدار تعلمنا الحرف اليدوية للصناعة الوطنية مثل الخرازة وحزم الكمرات وحزم الذخيرة والسبح والنسيج بانواعه والنجارة والخياطة

نفاع نافع مطلق الرحيلى

اجرى الحوار :
محى الدين شرشر

ونقش الآيات القرانية على الخشب الابلكاش وصنع غلاف كرة القدم من الجلد على الطريقة القديمة .

■ بخلاف دار الايتام .. ماهى المدارس التى افتتحت بعدها ؟

فى ذلك الوقت لم يكن فى المدينة المنورة سوى ثلاث مدارس دار الايتام ، ومدرسة العلوم الشرعية ، والمدرسة السعودية ، بالاضافة الى دار الحديث والمكاتب (الكتاتيب) الصغيرة والتى تعلم فيها اباؤنا واجدادنا وحفظوا فيها كتاب الله العزيز وتعلموا اصول الفقه والحديث .

■ لو تكلمنا عن (الكتاتيب) هل تذكر من كان يقوم بالتدريس بها ؟

ـ اذكر منهم الشيخ بن سالم والشيخ عبدالحميد هيكل وكان لكل منهم غرفة فى باب المجيدى ، وكان هناك كتاب اخر فى باب العنبرية ويقوم بالتدريس فيه الشيخ بشير الكبير ولده الشيخ عبدالقادر وولده الشيخ محمد وكان هناك كتاب آخر فى المناخة ويقوم بالتدريس فيه الشيخ حامد وكانت الدراسة بهذه الكتاتيب بدون مقابل .

■ هل تذكر احدا من زملاء الدراسة بدار الايتام ؟

ـ اول من تخرج من دار الايتام الاستاذ حسين عزونى ومحمد حياتى ، ومحمد بكر تكرونى ، وهو يعمل الآن مديرا لدار التربية الاجتماعية ومجال العمل فى هذه الدار يشابه ما قمنا بدراسته منذ اكثر من خمسين عاما والعديد ممن تقلدوا مناصب كبيرة هذه الايام واخشى ان تخوننى الذاكرة فى نسيان بعضهم ولكن احب ان اقول ان الدراسة فى ذلك الوقت كانت من الصعوبة مقارنتها بالنهضة الكبيرة فى تعداد الجامعات والمدارس والمعاهد وتعداد الطلاب والطالبات ليس فى المدينة المنورة فقط ولكن فى جميع المدن والقرى ويعود هذا الفضل لحكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الامين .

■ لو عدنا الى الوراء اربعين عاما مثلا .. هل تذكر اسعار بعض المواد الغذائية .. ؟

ـ قبل ان اجيب على سؤالكم هذا .. احب ان اقول لم يكن فى تلك الآونة ما يحدث هذه الايام .. من اقامة الولائم والحفلات الكبيرة وتهدر الاموال بهذا الشكل وترمى كميات كبيرة من الاطعمة بعد هذه الحفلات والولائم .. وكنا نشترى حاجتنا يوما بيوم يعنى قطعة لحم وخضروات وبعض الفاكهة وقرصين خبز وحسب عدد افراد الاسرة ولم نكن نخزن كميات من الاطعمة مثل الارز والسكر والسمن .. وكانت اسعارا رخيصة جدا اقة اللحم ستة قروش والسمن عشرة قروش والجبن ثلاثة قروش وثلاثة اقراص خبز بقرشين .. مثلا جوال الارز ثمنه على بعضه ومن احسن الانواع بتسعة قروش والطلى (الخروف) ستة ريالات وخمسة ريالات والتيس بريال او بريال ونصف وهكذا .

■ عندما تزوجت .. كم كان اجرة البيت .. وكم دفعت مهرا لزواجك الاول والثانى ؟

ـ كنت استاجر بيتا كبيرا بأجرة اثنى عشر ريالا فى السنة حيث قيمة البيت كله ثلاثمائة ريال واذكر ان احد الاصدقاء باع ثلاثة بيوت بمبلغ تسعمائة ريال وبالتقسيط حيث ان المشترى لم يكن معه هذا المبلغ الكبير .. وقد دفعت مهرا لزوجتى الاولى ثلاثمائة ريال وللثانية ثلاثة الاف ريال .

■ كيف واين كنت تمارس هواياتك ايام الشباب ؟

ـ كان فى ذاك الوقت توجد فى المدينة المنورة ثلاثة اندية رياضية هى العقيق وطيبة واحد .. اندمج بعدها نادى العقيق وطيبة تحت اسم الانصار وهو المتواجد حاليا وكان التنافس شديدا بين الناديين احد والانصار فالتحقت بنادى احد مع كل من المرحوم محمد صلاح خالد وهو احد المؤسسين له وكان زملائى فى ذاك الوقت الاستاذ ازهرى صادق وعلى دقاق ومحمد ابو مزيد وعلى التركى ومحمد النص وشكر ابراهيم وعقيل ابو عوف وقد التحقت بالنادى عام ١٣٦٦هـ . وكان رئيس النادى فى ذلك الوقت الاستاذ حسن صيرفى وكنا نمارس هواياتنا فى هذا المجال اسوة بكل الشباب فى ذلك الوقت .

■ لو تكلمنا عن الآثار التاريخية للمدينة المنورة .. الاودية .. هل تعرف عنها شيئا .. ؟

ـ الآثار التاريخية كثيرة وعديدة فى المدينة . ولو تكلمنا مثلا عن الاودية هناك وادى العقيق ويقع غربى المدينة ويشق طريق مكة وتكثر به البساتين والمزروعات وهواؤه صاف ومنعش وتربته صالحة للزراعة وكان اهل المدينة يذهبون الى هذا الوادى لقضاء الاوقات للاستمتاع بالخضرة فى جوانبه وسط هذه البساتين وهناك وادى بطحان ووادى رانوناء وهو فى الضاحية الجنوبية الغربية للمدينة المنورة ووادى تقمى وهو بجوار منطقة مطار المدينة المنورة كذلك وادى حرض ووادى القدوم ووادى النعمان .. وكانت المياه تسيل من هذه الاودية وهى معروفة لدى العديد من كبار السن فى المدينة المنورة . وهناك آبار عديدة ايضا ومجموعة كبيرة من العيون .

■ المزارع والبساتين .. واشجار النخيل .: حدثنا عن الانتاج الزراعى فى المدينة فى تلك الآونة ؟

ـ كانت كميات المياه كبيرة والحمدلله وكان انتاج المدينة المنورة من التمور والعنب والرمان يغطى منطقة المدينة والبلاد المجاورة ويصدر الى الاماكن البعيدة ، والمدينة مشهورة باصناف العنب والرمان واما عن التمور فهناك اصناف معروفة ومشهورة منها الحلوة والشلبى والصفاوى والبيض والسكرية والبرنى والعجوة وانواع العنب الشريفى والحجازى وكان الرمان يزرع فى منطقة الزهرة واشجار النخيل فى منطقة العوالى والعنب فى قباء بالاضافة الى الحبحب والخضروات .. وكانت طريقة السقيا بالسوانى لهذه المساحات الكبيرة من البساتين والاراضى الزراعية .

■ اخيرا شيخ نفاع .. لو اتيحت لك الفرصة للسفر خارج المملكة الى اى البلدان تختار والوسيلة ورفيق الدرب ؟

ـ انا اوافق مثل صديقى عبدالقادر سطيح للسفر الى اى بلد عربى مثل مصر حيث سمعنا عنها الكثير وان يكون السفر عن طريق البحر للاستمتاع برحلة طويلة اشاهد من خلالها معالم عديدة .. واصطحب معى كرفيق درب رحيمى سالم راجى الرحيلى فنحن معا على الحلوة والمرة واكون سعيدا بصحبته فنحن متفقون فى كل شىء .. كذلك اكون سعيدا لو سافرت مع احد الاصدقاء القدامى عواد فودة وعبيد المولد واحمد المندى .. فكلنا افكار متقاربة .. وهذا شرط الصحبة والصداقة .



مزارع النخيل بالمدينة طغى عليها العمران

تصوير : احمد عبدالبديع وشاهد جمال

وجه رمضانى

تكثر الخيرات فى رمضان تمتلىء الاسواق بكل ما لذ وطاب من ماكولات ومشروبات والعنب من احب الفواكه الى الجميع لك الحمد والشكر يارب العالمين ..

معهم فى رمضان

الصيام علاج لكثير من الامراض

اليوم يتجدد اللقاء عبر زاوية معهم فى رمضان حيث نلتقى بالدكتور طارق الشرقاوى مدير عيادات الحياة بجدة .



● ماهو برنامجك اليومى بمناسبة شهر رمضان المبارك ؟

ـ فى الواقع شهر رمضان هو شهر فضيل وشهر بركة وخير كثير والعمل فيه عبادة .

وكما تعلم عمل الطبيب يختلف عن اى عمل اخر نظرا لضرورة تواجد الطبيب على اهبة الاستعداد لتلبية الواجب الانسانى قبل كل شىء .

ومع هذا فشهر كرمضان المبارك له برنامج خاص لانه كما ذكرت شهر عبادة .. والعمل بالنسبة لى يبدأ من الساعة العاشرة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر .

وبعد ذلك اقوم بزيارة بعض المرضى فى المستشفى للاطمئنان على حالتهم الصحية .

وبعد صلاة العصر جماعة اعود الى المنزل لاخذ بعض الراحة وقبل الافطار اقوم بقراءة ما تيسر من القرآن الكريم . اما فى المساء وبعد صلاة العشاء فاعود للعمل فى الواحدة ليلا وهكذا تمضى ايام وليالى الشهر الفضيل .

● ماهى نصيحتك للمرضى فى شهر رمضان المبارك ؟

ـ فى الواقع هناك مرضى يحتاجون الى اتباع ارشادات وتعليمات الطبيب ـ والتقيد بها من اجل صحتهم والصيام يعالج الكثير من الامراض . ويعطى طاقة وحيوية ونشاط لبعض المرضى

● ماهى المواقف التى مرت بك فى مثل هذا الشهر الفضيل ؟

ـ فى الواقع المواقف الحرجة او عكسها كثيرة جدا . ولكن حدث لى موقف قبل عامين . حيث انتظرت قدوم اعلان شهر رمضان المبارك فلم يعلن حتى موعد نهاية الارسال التلفزيونى وفى الصباح تناولت وجبة الافطار كعادتى وخرجت فى اتجاه المستشفى وفى الطريق شاهدت كافة المحلات مغلقة فى الصباح الباكر على غير عادتها كل يوم وفوجئت اخيرا بان رمضان قد دخل واعلن عنه مؤخرا واستمر بصيامى حتى موعد تناول الافطار

رمضان فى العالم الاسلامى

أفغانستان

● اعداد : صلاح طعيمة

فى تلك الايام المباركة من شهر رمضان المعظم ونحن نطوف بمختلف الدول العربية والاسلامية لنتعرف على اهم مظاهر الاحتفال بالشهر الكريم لابد وان نتذكر افغانستان .. تلك البقعة الغالية من وطننا الاسلامى الكبير والتى مازالت ترزح تحت نير الاحتلال الشيوعى الذى لم يستطع ان يؤثر على قوة العقيدة ولا على صدق الايمان المتمكن فى قلوب الشعب الافغانى المسلم

طعم مميز لرمضان :

ورمضان فى افغانستان له طعم مميز ففيه يتعاون الجميع على البر والتقوى ويتزاورون ويتوادون .. والشعب الافغانى يستقبل شهر الصوم بالفرحة والسرور .. والجميع يصومون هذا الشهر بكل الايمان والاخلاص .. وفى ايام الشهر الكريم تغلق محلات بيع المواد الغذائية والمطاعم نهارا ..

ازدحام المساجد :

وخلال الشهر المبارك تغص المساجد بالمسلمين الذين يقضون معظم اوقاتهم فى الصلاة والعبادة وتلاوة ايات القرآن الكريم ثم اداء صلاة التراويح التى يلتزم كافة المسلمين فى افغانستان بأدائها واتمامها كاملة وفى افغانستان يحرصون على تعليم اطفالهم الصلاة ويصطحبونهم الى المساجد لتلاوة القرآن واداء الصلاة .

ماء زمزم على الافطار :

ومن العادات التى يتبارك بها الشعب الافغانى الشقيق هو الافطار بماء زمزم الذى يأتى به الحجاج والمعتمرون الافغان ويحتفظون به حتى قدوم شهر الصوم .. وتحرص العائلات الافغانية على الافطار مع بعضها البعض فنجد ان الساحات الواسعة الموجودة فى الاحياء والقرى يتجمع فيها الاهالى ومعهم افطارهم ويوضع الافطار فيما يشبه المائدة الكبيرة يلتف حولها الجميع ويكونون مثل العائلة الواحدة لاتفرق بين احد منهم .. وعادة يبدأ الافغان الافطار بالتمر والماء .. ثم يؤدون صلاة المغرب جماعة ويشارك فيها الرجال والنساء والاطفال .. ثم تبدأ وجبة الافطار .

التمسك بالعقيدة الاسلامية

ومما سبق يتضح لنا ان الشعب الافغانى المجاهد لم تتأثر عقيدته الاسلامية السمحة بالاحتلال الشيوعى الغاشم . فقد اعطى الاسلام للمجاهدين قوة فوق قوتهم فبداوا امام جحافل البغى والعدوان كالبنيان المرصوص وعلينا جميعا كمسلمين فى مختلف بقاع وطننا الكبير ان ندعم هؤلاء المجاهدين حتى تظل راية (لااله الا الله محمد رسول الله) خفاقة فى السماء ولو كره الكافرون





المجاهدون يدافعون عن وطنهم وهم صائمون

خير رمضان فى الأسواق

الاسواق فى رمضان تمتلىء بالخيرات ويفيض العرض عن الطلب برغم الاستهلاك الكبير الذى يحدث فى هذا الشهر الكريم ..

ايضا تتميز اسواق رمضان بتواجد « مقاضى » لا توجد الا فى رمضان مثل بائع القطايف والكنافة وتمور العجوة .. انه خير رمضان يملأ اسواق بلدنا .



حرفة صناعة الكنافة التى يتميز بها شهر رمضان





الحبحب البلدى باسعار رخيصة

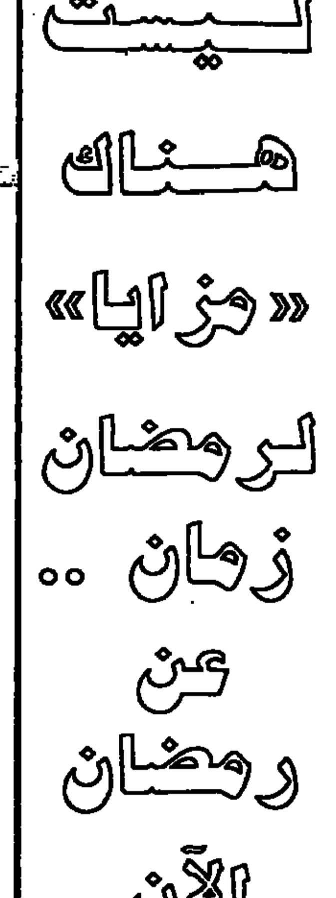
تمور العجوة .. يقبل عليها الناس بكثرة

هكذا من الأصل

أحب « القرصان » وأعشق « عجوة » المدينة

كنا نفرح برمضان .. لا لكى نصوم !!

هذا « الانسان » الذى تبرز صورته امامكم ـ أعزائى ـ هو اشهر من يعرف في بلادنا في مجال الغوص في بحار الثقافة والكشف عن اصداف « اللآلىء » بعد رحلات شاقة في الشرق والغرب .. حتى أطلق عليه إسم « الرحالة » ومن ثم « العلامة » وهو مع ذلك يزيح عرق تلك المشقة التي تكبدها بطرف إصبعه « السبابة » ويقول ان صيغة المبالغة تلك في الأسماء لا تنطبق عليه لعلمه انه لا يصح إطلاقها إلا على الذى إمتاز على غيره في مجاله .



« حمد الجاسر » الذى وهب نفسه للتراث وخدمة التاريخ وروابطه المنغرسة على هذه الجزيرة السمراء يصر بالحاح على ضرورة ربط ثقافتنا بالماضي وهو المبدأ ... لا يختلف عليه اثنان .

قضينا معه أمتع لحظات أول ايام هذا الشهر الكريم وقد أحاطت بنا في بيته ١٣ نخلة تمثل كل واحدة منها موطنا من مواطن هذا الجزء الكبير .. قام بجلبها وهي صغيرة إلى أن إعتلت سور البيت وقطف من إحداها .. ولكنه إرتد عندما قلنا له شكرا يا علامة الجزيرة .. وقال .. إسمح لى قبل كل شيء ان اعلق بكلمة موجزة على هذا الوصف . ولا شك أن من طبيعة الانسان حب الثناء وقل ان تجد إمرأ إلا ويرتاح ان يثنى عليه ولكن من المعروف أن الثناء إذا لم يكن بأمر واقع وكان المثنى عليه يدرك ذلك حقيقة قد لا ينظر إلى هذا كثناء بل يعتبره في غير موضعه ..

وهذه الكلمات لا تنطبق على وانا لا اقول هذا تواضعا لانني ادرك ان لدى من اطراف العلم المتعلق بالعرب والجزيرة العربية تاريخيا وجغرافيا وادبا وانسابا إلى غير ذلك من العلوم المتصلة بالجزيرة ولكن ليس بالصيغة التى تبلغني درجة بان اوصف بهذا الوصف الذى هو صيغة مبالغة كعلامة او رحالة .. وهذه لا يصح إطلاقها إلا على إنسان إمتاز على غيره في مجاله .

القديم والجديد

ونعود إلى الحديث عن شهر رمضان .. فانا لا اعتقد ان الأمور التى حدثت في ماضينا .. ايا كانت .. تمتاز عما يحدث في زماننا . فالقول بان الامر الفلاني في السنين الماضية كان خيرا مما هو عليه الآن لا اعتقد انه يصح أن يأخذ على إطلاقه ولكن منشأ هذا الانسان عندما يبلغ مرحلة في الكبر يحس بانه اشرف على النهاية ولهذا فهو ينظر إلى ماضيه نظرة فيها شيء من الخيال اكثر من الواقع . فهو يأسف على ايامه الماضية ويرى ان ما مضى كله خير مما هو فيه وما ذلك إلا لانه ادرك انه سوف لا ينال من المستقبل مثل ما نال في الماضي .

في رمضان منذ ان فرض الله صومه على المسلمين إلى عهدنا الحاضر هو رمضان .. الشهر المبارك الذى يحترمه المسلمون ويضاعفون اداء الطاعات فيه ولهذا لا احس تغيرا بين رمضانيات السنين الماضية ورمضان الحالي .

وهذا الشهر ينظر إليه الناس نظرات متفاوتة .. فالمتقون والصالحون والعباد معروفة نظرتهم إليه وهناك اناس ممن حرموا التوفيق او أن ينالوا ما اكرم الله به غيرهم من صنوف الطاعات ومن أولئك بعض الشعراء والأدباء من المجان .. وغيرهم .

فاذا .. شهر رمضان ما هو إلا وعاء في اوعية الزمن يوضع فيه ما يعمله العامل الذى تختلف نظرته الى هذا الشهر فهناك من ينظر إليه نظرة تقدير وإجلال ويحرص كل الحرص لكى يكثر فيه من الطاعة وهناك المحرومين من هذا الفضل لنظرتهم الخاصة والمختلفة لأن الله سبحانه وتعالى لما خلق الخلق قدر اعمالهم وارزاقهم وحياتهم وقد إكتسب هذا الشهر قدسيته وحرمته وفضله مما خصه الله به في القرآن الكريم وفي سنة المصطفى عليه الصلاة والسلام . وكثير من ايام السنة خصت بفضائل ولهذا يتسارع ويسرع ويتسابق العاملون إلى شغل هذه الطاعات .

صيام القرى ..

■ هل لكم ان تحدثونا عن صيام الناس في الماضي ؟

ـ الطريقة التى يسير عليها المسلمون في هذا الشهر المبارك اثناء صيام نهاره وقيام ليله تكاد تكون متشابهة في جميع الأقطار الاسلامية ولكن هناك فرق بين ما يحدث في القرى وبين ما يحدث في المدن فسكان المدن ممن وهبهم الله سعة في الرزق تجدهم في مثل هذا الشهر يتوسعون في نفقاتهم اما سكان القرى فكانت ارزاقهم كفافا لأنهم في الغالب يعيشون على مهن وحرف واعمال لا تدر عليهم اكثر من اقواتهم .

لقد عشت في قرية وكنت وانا طفل كغيرى من الأطفال نسر عندما يدخل شهر رمضان .. لماذا ؟ .. لا لكى نصوم الشهر .. بل لأن في ليالي الشهر يحضر إلى المسجد عند غروب الشمس من طعام الافطار وهو « التمر » ما يسد رغبتنا وحاجتنا .. فقد كنا نعيش حياة قاسية جدا .. وكان الواحد منا لا يشبع إذ ان هناك اناسا من اهل الخير يوقفون أوقافا لأفطار الصوام .. وهذه في اغلب قرى نجد وفي غيرها .. فلهذا تجد الأطفال ومن هم في سن يقرب من سن الطفولة يسرون بهذا الشهر لهذه الناحية ثم إننا نشاهد ايضا أن الناس صاروا يأتون بحركات ونشاط اثناء الليل .. يؤدون الصلوات والتراويح ويجتمعون .. ونحن هنا نأتي لهذه العبادات وإن لم تكن هناك دوافع دينية ولكننا من قبيل التطلع وحبه .. نسر ونمضي الليل كله مع أهلنا ومع من كان يحضر إلى المسجد وفي النهار نجلس لنقرأ القرآن الكريم كما رأينا اباءنا يقرأونه .

لهذا كانت القرية في رمضان تهتم به إهتماما يتلاءم مع ما مكنها الله به وهيأ لها من وسائل الرزق التى كانت يسيره بل قليلة وكفافا وكان اباؤنا يقسروننا على الصيام فيصوم الواحد منا عندما يقارب العشر سنوات او قبل ذلك في السابعة وكانوا يمرنوننا عليه وكانت حياتنا تمكننا من ذلك لانها تعتمد على القليل من القوت ولهذا كنا في اكثر ايام السنة نصوم وإن لم يكن صيامنا منظما . وعندما يأتي شهر الصوم نحس اننا لم ننتقل من حالة لينه إلى أخرى قاسية . حيث كان الرجل او الطفل يتناول في النهار كله وجبتين فقط .. غداء وعشاء . وقل ان يأكل في الظهيرة شيئا إلا من لديه سعة في الرزق ولهذا كان اهل القرى قد الفوا الحياة التى فيها قناعة وإمتناع عن الأكل وعندما يأتي شهر الصوم يمضي الأطفال والرجال في العشر الأخيرة القيام ولا ينامون إلا بعد صلاة الفجر .

ورمضان المدينة

اما بالنسبة للمدن فان الحياة تختلف .. فهم يكثرون المأكل وانواع الافطار .. ولهذا فانني اعتقد أن صوم اهل القرى في ذلك العهد كان أنسب منه في المدن وكان اقرب الى طبيعة الصوم الحقيقي . لأن المرء عندما يملأ بطنه من الاكل ويبقى النهار كسولا بسبب ذلك لا يحس بأثر في الصيام ولا فائدة الصيام ولعل من ابلغ حكم الصيام أن يحس المرء بأن هناك من إخوته من يصابون بالعوز والحاجة فلا يتذكرهم إلا عندما يشعر بالجوع ولكنه عندما يتناول الأفطار والسحور بطريقة شاهدتها في كثير من المدن فانني اعتقد أن صيامه لا يدعه يتأثر تأثرا نفسيا بحيث يدرك أن هناك من هو بحاجة إلى العطف والشفقة .

اشياء اوجدتها الحضارة

■ **تحرص حكومتنا الرشيدة من خلال لجان تنظمها الامارات على إطلاق سراح المسجونين من ذوى الخلق الخاص .. هل كانت هذه الطريقة متبعة من قبل .. وكيف كان تراحم الناس فيما بينهم ؟**

ـ المدنية الحديثة والحضارة أوجدت للناس الكثير من المشاكل .. التى تعاني منها المجتمعات والتى اكثرها بسبب اشياء حدثت في العصور المتأخرة ، فقديما لم تكن لدينا حوادث سيارات ولا مصابون بسببها ولا من حبسوا لأنهم اخطأوا في القيادة وأشياء كثيرة جدا ما كنا نعرفها وما كانت موجودة أو لها اثر وإنما الحضارة الحديثة هى التى اوجدتها . وحقا كان هناك الذين يستحقون العطف والرعاية . وهم محصورون في عددهم إما لأنهم ايتام أو فقراء ولا يجدون وسيلة تمكنهم من إكتساب الرزق فيقوم المجتمع كله بمساعدته فيجمعون له « الدية » هذا إذا ثبتت عليه بحكم شرعي . لأن الاسلام تكفل بمساعدته فاوجب الدية على أسرته او جماعته .

سهر حتى الظهر ..

■ **ما هو البرنامج اليومي لحمد الجاسر في رمضان ..؟**

ـ كل ما هنالك انني اقلل من عمل وقد لا اتعاطى منه إلا ما أراه ضروريا . فأنا اخلد إلى الراحة . لأن صحتي لا تمكنني من اداء ما اوجب الله علي . ثم قيام ما انا بحاجة إلى القيام به .. لكى استطيع ان اقوم بما يجب علي . اما الأوقات التى اقوم فيها بشيء من الأعمال هى في الليل غالبا ومن عادتي الا انام بعد السحور حتى اصلي الظهر .. وجميع اسرتي تجتمع عندى في البيت وهي قليلة العدد .. اما في غير ايام رمضان فالقائي بهم عادة مايكون في الخميس والجمعة في بيتي أو عند احدى بناتي .

الأطباء يحرمونني !!

■ **وما هي اشهي المأكولات الرمضانية التى يفضلها الجاسر ؟**

ـ هذا السؤال يحسن أن يوجه إلى رجل أكول .. اما انا فقد حرمني الأطباء من كثير مما أحب أكله من الطعام إلا أنواعا خاصة وبمقادير محددة ولهذا فأنا اسير وفق رغبتهم ولكى أصارحك القول فأنا ممن لا يهتم بالمأكل ولا بالملابس ولا بالمظاهر .. واقول ذلك صادقا .. والله سبحانه وتعالى وسع لى في الرزق ولهذا تجد اسرتي في البيت يهيئون من الأطعمة انواعا مما يريدون ولكن تجدني أقتصر على واحد أو إثنين منها .

اغرس ولا اكل !!

■ **ولكن ماذا كنت تفضل .. قبل ان يحرمك الأطباء ؟**

ـ كنت انظر إلى جميع هذه المأكولات بنظرة واحدة وغير متغايرة لأن الله سبحانه وتعالى كان قد منحني نفسا شهية ولهذا فان اى طعام يقدم لى كنت اراه طيبا .. وكما يقال مع الصحة يعذب الطعام ـ اى دائما كل طعام حلو إذا كان صحيحا والعكس بالعكس . وقد كنت أفضل قديما ما يسمى في نجد « القرصان » واسمه الحقيقي « الثريد » وورد في الأثر « فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام » وهو خبز البر المطبوخ بمرق اللحم .. وانا ارى هذا لذيذا .. كما انني أحب التمر حبا جما ولهذا وبعد أن قل تناولى له رأيت أن أعوض عن ذلك بغرس مجموعة من النخل في حديقة بيتي وعلى سبيل المثال « عجوة » المدينة و« حلوة » الجوف ، و« سكرية » عنيزة ، ونبتة سيف المشهورة في نجد إلى جانب نخيلات اخر قمت باختيارها من اقطار مختلفة في بلادنا ومن ثلاث عشرة .. وانا واثق بانني لن أكل منها لانها لم تثمر بعد .. ولكن كما قيل (غرسوا فاكلنا ونغرس فيأكلون) .. وأمر أخر يتعلق بحبي للتمر الذى دفعني لكى أغرس هذا الغرس .. ولذلك تجدني عندما امر بالحديقة لتذكر المصور الجغرافي لبلادنا فهذه من القطيف وأخرى من تيماء وتلك من المدينة المنورة وعلى اية حال .. أكرر القول أن المأكل والملابس بنظرتي التى قد تكون فائلة ـ غير صحيحة ـ لا تستحق أن يهتم بها .

عجوة المدينة ..

■ **هل لنا ان نعرف سبب إختيارك لـ « عجوة المدينة » مع أن تمور طيبة لا تحصى ؟**

ـ لقد ورد في الأثر وإن كنت لا اعتقد ان ذلك ثابت عن الرسول ولكن له ما يثبته من نواح أخرى عن غيره صلى الله عليه وسلم عندما ذكر .. (من تصبح على تمرات من عجوة المدينة امن من السم) .. او شيء من هذا . ولأمر اخر يعني بشهرة هذا النوع من التمر .. عشقت « العجوة » كما انني اعرف أن مدينة المصطفى كانت قد اشتهرت بأنواع كثيرة ، وبحيث أن السيد عبد الغني النابلسي في رحلته .. عد ما يقرب من ثمانين نوعا من تمر المدينة وقد نشرت كلامه في مجلة العرب ثم اصدرته في رسالة خاصة عن التمور في المملكة والتى كانت معروفة في المدينة ، والرسول صلى الله عليه وسلم ذكر التمر وكان انذاك .. تمر المدينة وقال (بيت لا تمر فيه أهله جياع)

القرآن علم .. وعمل

■ **هذا هو غذاؤك الجسمي في رمضان .. فما هو غذاؤك الفكري ؟؟**

ـ من المدرك بداهة ان افضل ما يتقرب به المؤمن الى الله سبحانه وتعالى في شهر رمضان او في غيره هو القرآن الكريم . وقراءته في هذا الشهر من الأمور المندوبة التى كان سلف الامة وخلفهم منذ عهد الرسالة الى يومنا كانوا يرون انه من اعظم الوسائل المقربة الى الله ، وانا اقرأ من القرآن الكريم ولكني اضيف الى ذلك الحرص على ان افهم معاني ما اقرأ .. ولهذا تجد اقرب كتاب الى المكان الذى اجلس فيه هو تفسير امام المفسرين « ابن جرير » جامع البيان ـ الذى جمع جل اقوال السلف ان لم يكن كل اقوالهم في تفسير القرآن الكريم .

كما ان المسلم اذا اراد ان يفهم القرآن وينتفع به عليه قبل حفظه ان يتعلم معانيه .. فكما قال عبدالله بن مسعود رضي الله عنه .. كان الواحد منا لا يتجاوز حفظ عشره ايات حتى يعرف معانيها وقد اصبنا في زماننا هذا بقراء كثيرين جدا ونحن لسنا بحاجة الى قراء بل في حاجة الى من يفهم القرآن ثم ان ذلك لا يكفي اذا لم يكن هناك من يعمل به .. ففهم القرآن مجردا ليس كافيا وكما هو معروف اذا لم يعمل العالم بعلمه كان شاهدا عليه . او كما قال احد فقهاء الشافعية وهو ناظم متن الزبد « وعالم بعلمه لم يعملن .. معذب من قبل عباد الوثن » اذا كل علم لا فائدة منه ولا ثمرة فيه الا بالعمل .

ومن ذلك القرآن الكريم ، ومع ذلك بلغنا مرتبة عالية في حفظ القرآن الكريم وتحفيظه في المدارس المنشأة لهذا الغرض .. ولكن هل عرفنا وفهمنا ووصلنا الى ادراك ما ترمي اليه المعاني السامية في القرآن ؟؟ .. ثم هل عملنا بذلك ؟؟ .. هذا الذى يجب ان يسأل عنه وان يوقف عنده ويتفكر كل مسلم فيه .. ولا يخفى اذا قلنا ان الداء الذى اصاب المسلمين وفرقهم ومزقهم وجعلهم فريسة لاعدائهم هو انهم مسلمون بالاسم ..

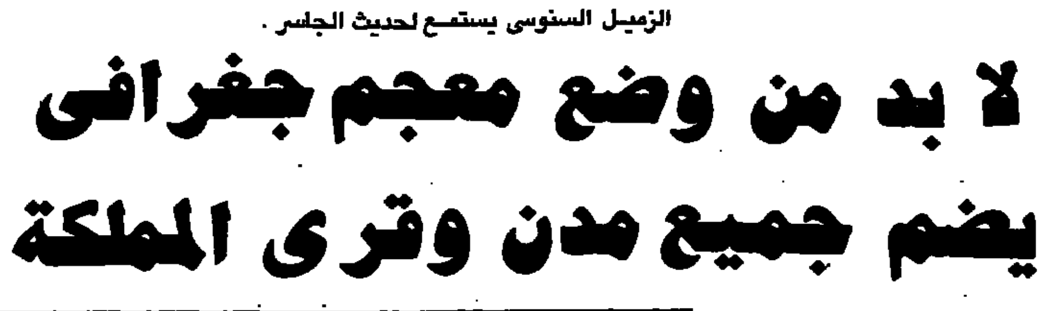
وقل ان تجد فرقة منهم لا يحسن فيهم عدد كبير قراءة القرآن ولكنك قل ان تجد من يعمل بما يقرأ . وهذا هو الشيء الذى أوتي من قبله المسلمون . فضعفوا وذلوا وغلبوا على امرهم .

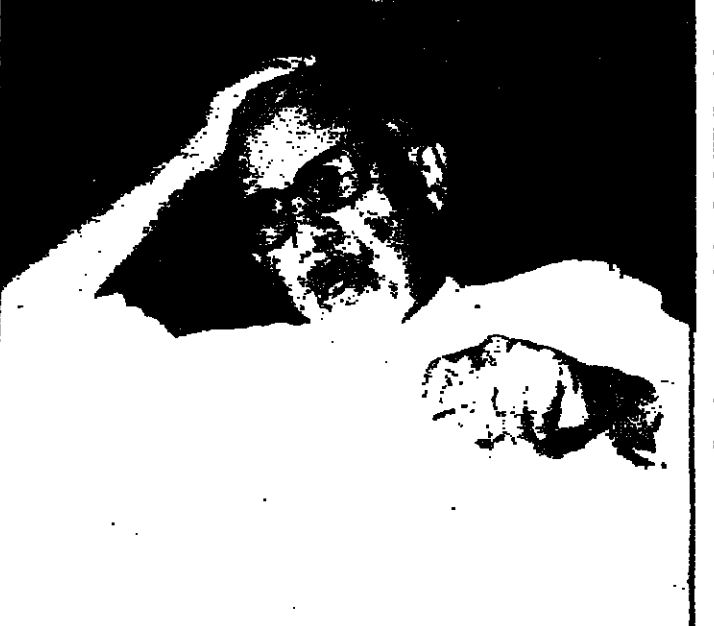
مضان . فما هو غذاؤك الفكري ؟؟
ـ من المدرك بداهة ان افضل ما يتقرب به المؤمن الى الله سبحانه وتعالى في شهر رمضان او في غيره هو القرآن الكريم وقراءته في هذا الشهر من الامور المندوبة التى كان سلف الامة وخلفهم منذ عهد الرسالة الى يومنا كانوا

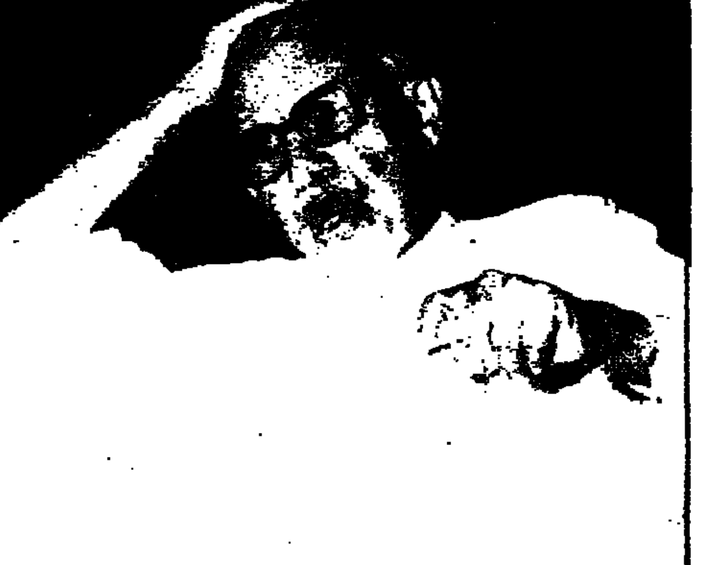
لست « علامة
الجزيرة »
وأنا ضد
الثناء في
غير موضعه !

الشيخ حمد الجاسر .

الزميل السنوسى يستمع لحديث الجاسر .









لقاء :
عبد الرزاق السنوسى
تصوير : احمد أدم

أحذر الأطباء وأحب العلماء وأعيش على القراءة المتنقلة

البحث عن المخطوطات

■ **عرفنا في ماضيك كثرة السفر في رمضان او غيره لاسباب البحث الجغرافي وضروبه ولكنك ما زلت على ذلك حتى عندما كبر سنك ترى الى اين وجهتك الحالية ؟؟**

ـ لقد كنت اهوى الاسفار بدوافع عنايتي بجمع ما يتعلق بتاريخ الجزيرة وبالتأليف عن جغرافيتها والبحث عن المخطوطات وقد تهيأ لى من ذلك عدد لا بأس به قمت بنشر بعضه واستفدت مما انشر وكان مما عثرت عليه من المخطوطات كتاب عن معالم الجزيرة العربية وطرق الحج وتاريخ المدينتين الكريمتين مكة . والمدينة ويعتبر من اقدم المؤلفات في ذلك لان مؤلفه عاش في القرن الثالث الهجرى .

وقد سعيت بجهد لا داعي لوصفه حتى تمكنت من الحصول على صورة من المخطوط من مدينة مشهد او « طوس » في اقصى ايران . ونشرته تحت عنوان (كتاب المناسك ومعالم الجزيرة وطرق الحج) وهو فريد في موضوعه ، وكتاب اخر قمت بتحقيقه كاملا في مجلد بمساعدة بعض الإخوة حيث قمت بتحقيق القسم الجغرافي منه وبعد ذلك القسم المتعلق بالمواضع المتصلة بالمدينة المنورة وهو كتاب (المغانم المطابة في معالم طابة) للفيروز ابادى مؤلف قاموس المحيط في اللغة . كما جمعت مجموعة اخرى تتعلق بتاريخ المدينة وطبعتها بعد أن حققتها بعنوان « رسائل في تاريخ المدينة » وهي رسائل نادرة .

ومن الكتب التى حققتها ايضا وعثرت على مخطوطات جيدة لها كتاب يعتبر اهم كتاب يتحدث في امور الحج منذ ان فرضه الله عز وجل الى اخر القرن العاشر الهجرى واسمه « الدرر والفرائد المنظمة في اخبار الحج وطريق مكة المعظمة » وهومن اوفى المؤلفات ان لم يكن اوفاها في موضوعه وقد نشرته في ثلاثة مجلدات ضخام تزيد على الفين واربعمائة صفحة .

وهناك مخطوطات اخرى هيأتها للنشر حققت بعضها وضاع شيء مما حققت في حوادث بيروت . اما القسم المتعلق برحلاتي والخاص بالتراث فقد طبعته الجمعية العربية للثقافة والفنون تحت اسم (البحث عن التراث لحمد الجاسر) وهناك قسم من الرحلات هممت لكى اكمل دراساتي عن وضع معجم جغرافي شامل لبلادنا .

ومنذ انشأت مجلة العرب قبل عشرين عاما وانا ادعو الى ضرورة وضع معجم جغرافي شامل لجميع ما في بلادنا من مدن وقرى وامكنة مأهولة او اثرية وجبال ومعادن .. الخ .

وقد تمكنت بمساعدة بعض الاخوة في جازان وبلاد غامد وزهران والرياض والقصيم وغيرها ان انشر منه نحو عشرين مجلدا .. ومعهم ايضا تمكنا من وضع النواة الاولى لهذا المعجم والفت من العشرين سبعة اجزاء والف الاخرون اجزاء متفاوتة بالاضافة الى معجم مختصر يحوى اكثر من ستة عشر الف اسم لمدن وقرى المملكة مع مقدمة عن التقسيمات الادارية وعدد سكانها ونشر في ثلاثة مجلدات ونتيجة لجميع اثار رحلاتي هذه الفت كتابين الاول دعوته في شمال غرب الجزيرة العربية والاخر في سراة غامد وزهران .

وفي هذين الكتابين تعرضت لتحقيق مواقع اثرية مهمة جدا ودرست الجهات التى مررت بها دراسة شاملة في نظرى .

الثقافة الناقصة

وقد يقال ما الذى يضيفه هذا المعجم الى حياتنا واعني بها الحاضرة وليست الثقافية . اذا ما عرفنا انها تقوم على اساسين احدهما يرتبط بالماضي اتم الارتباط وهو ارتباط الروح . ونحن امة تتمسك بماضيها واذا لم تتمسك بذلك فلا قيمة لها ولا وجود وهذا الماضي لا بد من فهمه فهما صحيحا حتى نعرف تاريخنا وماضينا ففي القرآن الكريم مثلا ذكر الله بدر . وحنين وفي السنة المطهرة وردت اخبار غزوات الرسول وسيرته والامكنة التى قاتل فيها .

واذا لم نفهم تحديد هذه المواضيع فهما صحيحا صارت ثقافتنا الدينية والاسلامية ناقصة .. فيجب ان نعرف موقع حنين ولماذا حصلت الهزيمة وما هو هذا الوادى العظيم .. الانكد .. الجرور الذى هو عند ما انخرط المسلمون فيه قام اعداؤهم فثاروا عليهم فهزموهم .. وفي القرآن الكريم الموضع الذى شرفه الله وقال فيه « ولقد نصركم الله ببدر » نريد ان نعرف كيف وقعت المعركة .. وما هي بدر ؟ وايضا مواضع هجرة الرسول من مكة الى المدينة والتى بينتها وسجلتها بعد ان وفقني الله في معرفة الكثير منها ولا تزال باقية في اسمائها وان وردت في بعض الكتب محرفة .

اما الناحية المتعلقة بالحياة الحاضرة فبلادنا غنية بمكامن الثروة الكبيرة غير البترولية مثل الذهب والفضة والحرير والنحاس والشب التى كانت في العهد الجاهلي مصدر ثروة لبلادنا ولا يمكن فهمها صحيحا الا اذا تعلمنا الجغرافيا وهذا ما نحوت اليه في كثير من مؤلفاتي .. ثم ان الدراسة الجغرافية تمكننا من معرفة الاماكن الخصبة في الجزيرة للاستفادة من زراعتها والعيون التى كانت قديما فيها والاودية التى هي مظنة للخصب والنماء وللاستفادة من احيائها .

اوشكت تمزيق كتابي !!

■ **ولكن للجاسر رحلات لا علاقة لها بالبحث .. هل لكم ان تذكروا من طرائفها شيئا ؟**

هذا صحيح .. واذكر عندما نقلت من عملي كرئيس لمراقبة التعليم في الظهران الى الرياض كمدير للتعليم اصبت بشوفة في الحلق نتيجة تغير الجو ونشأ عن ذلك تأثر في صحتي مما اضطرني للسفر الى مصر للعلاج ولما كنت قد اصبت قبل ذلك بمرض جعلني ابحث عن طبيب غير عربي فقد اتيت طبيبا هناك وطلبت منه نصحي بطبيب للامراض الصدرية على ان لا يكون عربيا فارشدت الى شارع سلمان باشا حيث مدير المستشفى اليوناني وعندما كشف علي قبض مني اكثر مما يأخذه الاخرون وتحملتها راضيا بعد ان اوقفني بين زجاج ثم اجلسني اليه وقال انت مصاب بمبادىء السل ، وسكر اوشك وصوله للمرحلة الثالثة التى يستعصي عليها العلاج . والكبد لا يفرز للمعدة المطلوب منها . ونبض القلب ضعيف فقلت له .. لماذا لا تقول عني انني بؤرة امراض .. فقال انما انا اصارحك .. وما عليك الا ان تخضع نفسك لعلاج مرض السل كشيء اولى واهم على ان اقدم له اربعة جنيهات كل يوم مقابل حقنة .

ـ وهذا كان قبل اربعين سنة !! وهكذا مضت الايام وانا اعيش في غيبوبة ومشرف على الموت الى ان علم بعض اصدقائي في مصر عندما زاروني بان اقل مرض في هو السل .

وقد ارشدوني للدكتور عبد العزيز سامي « عربي » باعتباره طبيبا عالميا وقالوا لى جرب . وفعلا ذهبت وكان الناس يتزاحمون عليه وفي الوقت المحدد نظر الى التحاليل الجديدة وقال انني انصحك الا تستعمل شيئا من الادوية القديمة ولا هذه الحقن .. وانت لست مصابا بداء وبعد هذه الحادثة وغيرها اصبحت في تفاؤل مستمر بالاطباء العرب

وبهذه المناسبة كنت قد تحدثت قبل مدة وقلت كان الجاحظ قد الف كتابا عن المعلمين وبعد ذلك اجتمع بمعلم اعجب به فمزق كتابه .

وانا الفت كتابا عن الاطباء لكنني بعد ان اجتمعت بالدكتور غالب الزيد مدير مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض اوشكت ان امزق كتابي لانني رأيت من الرجل ما جعلني اثق بان في الاطباء من هم خلاف من اجتمعت به او شاهدت .

عندما ودعت (المدينة) الاستاذ حمد الجاسر بعد ان تناولنا معه القهوة العربية والتمر بمختلف مواطنه عند اذان مغرب اول ايام رمضان .


عجوة المدينة في منزل رحالة الجزيرة .

مع رسائلكم ..



● الاخ نعيم مرشد - مدينة ينبع الصناعية : تمتلك القدرة على الفكرة الكاريكاتورية .. ستتمكن من ايضاح هذه الافكار بالرسم وشكرا على اعجابك بالمدينة ونرحب بمساهماتك ..

● الاخ نزار بنجابي - مكة المكرمة : تهنئتك وصلت وشكرا جزيلا وجعل الله هذا الشهر جمع شمل المسلمين ونصرهم على اعدائهم .. وكل عام والجميع بخير

الاخت اريج الشريف - الطائف : شكرا على شعورك نحو صفحة رسائل واراء ونأمل ان تنال رضا القراء واما شعرك المعنون بـ « جريح القلب » فهو محاولة لابأس بها يعبر عن معاناة شخصية فننصح بقراءة الشعر وخاصة دواوينه المعروفة وحياك الله .

● الى هدى - ف.ج : مبروك النجاح ومحاولتك لا بأس بها الا انها لم ترق الى النشر وننصح لك بالاكثار من القراءة وخاصة الكتب الادبية وشكرا .

● الاخ عبدالله صالح السالم - المدينة المنورة : رسالتك وصلت وستأخذ طريقها الى النشر وشكرا على تهنئتك بشهر رمضان المبارك وياهلا

● الاخ وليد سندي : وصلت رسالتك التي تحمل شكرك لصفحة رسائل واراء وتطلب منها النشر عن بعض ملاحظاتك على بعض المصالح بالمدينة المنورة .. فنقول لك لا شكر على واجب وبانتاج القراء تصل الى المستوى المطلوب .. ونعدك بنشر ماذكرت بقدر الامكانيات .

مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية يوضح نشاط المديرية

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة .. المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ما كتبه المواطن عبدالله العبدالرحمن المدني من الاحساء بجريدتكم الغراء ذات العدد رقم ٦٥٥٢ في ١٤٠٥/٦/٢١ هـ تحت عنوان « المطلوب تدعيم المراكز الصحية بقرى الاحساء .. لذا لايسعنا الا ان نوضح لكم وللمواطن المذكور مايلي :

١ - نحن نمج ان نوفر كل ما يطمح فيه كل مواطن ولايخفى على صاحب كل بصيرة ما شهدته مملكتنا الحبيبة وخصوصا في الاونة الاخيرة من تطور في المجال الصحي وذلك بدعم من جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين .. ونحن جادون بمشيئة الله في توفير كل سبل الراحة لمواطنينا وذلك بفتح مركز صحي في كل قرية وهجرة .

٢ - يوجد بمنطقة الاحساء ٣٧ مركزا صحيا منهم اربعة مراكز للتشخيص والولادة والرعاية الصحية تعمل على مدار ٢٤ ساعة يوميا وهذه المراكز هي الفيصلية والعيون والمبرز والعمران ويوجد بهذه المراكز ٥١ سريرا و ٣٨ مهد طفل وبكل منها غرف للعمليات والولادة والمختبر والاشعة وسوف تفتح قريبا باذن الله ..

٣ - يعمل بالمراكز الصحية بالاحساء ٤٨ طبيب عام و ١٥ اخصائي من مختلف التخصصات و ١٣٦ ممرض وممرضة و ٢٤ قابلة و ١٥ فنه مختبر و ٦ فني اشعة و١٦ مراقب صحي و ٢٦ م صيدلي بالاضافة الى القوى العاملة من كتبة وسائقين ومستخدمين .

٤ - كانت اهم خدمات المراكز الصحية بمنطقة الاحساء لعام ١٤٠٤ هـ الاتي

أ - المجموع الكلي لعدد المراجعين ١١٥٢١٦٩ مراجع

ب - مجموع الولادات التي تمت بالمراكز الصحية ٢١٢٢ ولادة

ج - مجموع الاطفال الذين تم تطعيمهم بمختلف التطعيمات ١٢٣٧٦ طفل

كما لايخفى وجود مستشفى الملك فهد بالهفوف بجانب هذه المراكز الصحية وهو احد احد المستشفيات الخمسة ويعتبر من اكبر المستشفيات بالمنطقة هذا للاحاطة ..

وتقبلوا اطيب تحياتي

مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية — الدكتور سامي محمد الصقير

اقتراح النقل الجماعي

اقترح اعادة المحاسب داخل الحافلة وان يكون السعر متغير حسب القرب والبعد وان يكون لمحاسب في الحافلة على معرفة تامة بكل شوارع المدينة واسماء الاحياء وتعمل فقى كل موقف لوحة ايضاحية وارشادية يكتب فيها ارقام الحافلات والاتجاه وان تصدر شركة النقل خريطة لكل مدينة توضح فيها ارقام الحافلات وتقدم الخريطة هدية للركاب مع تنظيم سير الحافلات حتى لايقف الراكب اكثر من نصف ساعة في موقف الحافلات خاصة في الصيف فارجو ان تنال هذه الاقتراحات اعجاب المسؤولين بالنقل الجماعي والله الموفق .

احمد الشمسدي - المدينة المنورة

مع التحية لمرور مكة المكرمة

مما لاشك فيه ان جهود رجال المرور كبيرة في سبيل المحافظة على ارواح وسلامة المواطنين وتنظيم حركة السيارات ووقوفها حتى بالقرب من المنازل الا ان معظم الحواري والازقة في العاصمة المقدسة تقف فيها السيارات لمدة طويلة ويتكون عليها الغبار وتصبح مع عامل الزمن مقرا للاوساخ بل مرمى للقمائم ولا احد يعرف هل هي صالحة ام خربة والمفروض ان يقوم اصحابها بازالتها لان وجودها مدة طويلة لها اضرار كثيرة منها ما ذكرناه انفا والسيارات التي لم ينقلها اصحابها يجب سحبها ووضعها بمكان معروف ويعد لهذا الغرض .. وعند مراجعة السيارة تسلم له بعد تكليفه بغرامة يدفعها لصندوق المرور .. فلو قام مرور مكة المكرمة بجولة على العاصمة وشوارعها وازقتها ليرى تلك السيارات التي تقف مدة طويلة .. وانني اوجه طلبي هذا والامل كبير في تجاوب مرور مكة بالقيام بالجولة وتنفيذ الفكرة اذا صلحت والله الموفق .

نزار بنجابي - مكة المكرمة

الفقيد الغالي

لقد فجعت المدينة المنورة في الاسبوع الماضي بوفاة اميرها البار سمو الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز تغمده الله بواسع رحمته وغفرانه بعد سنوات عاشتها في ظل امارته السنية ينشر خلالها العدل والسلام مسترشدا بذلك نهج قادة هذه المملكة الفتية والساهرين على أمنها ومطبقا قانون الشريعة والسنة المحمدية التي تتخذها بلادنا منهجا ونبراسا .

ولقد كان الامير عبدالمحسن رحمه الله مثال الامير المتواضع حيث يغص مكتبه دائما بالمواطنين واصحاب الحاجة فتقضى حاجاتهم وتنهى مشاكلهم قبل خروجهم .. كما كان رحمه الله قدوة في كل شيء ولن ينسى سكان المدينة المنورة قيامه بالتبرع بدمه وذلك عندما وجهت وزارة الصحة نداء للمواطنين للتبرع بالدم ..

وتتحدث الانجازات التي اهتمت بها حكومة صاحب الجلالة وكذلك المشاريع التي يتم افتتاحها على يدي المغفور له سمو الامير عبدالمحسن .. تتحدث عن الرعاية والاهتمام الذي اولاه لها سمو اميرها الراحل وستبقى ذكرى سموه في مخيلة ابناء المدينة وستبقى تلك المشاريع خير رابط يذكر ابناء المدينة باميرها الراحل ..

محجوب حجار العمري

تجاوب وايضاح مسؤول

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة الى ماكتب بجريدتكم الغراء رقم ٦٥٦٦ حول طلب النظر في وضع مبنى متوسطة الزاهر بمكة المكرمة والعمل على سرعة انهاء ترميمه .. نفيدكم انه بعرض الموضوع على الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية .. افادت بانه قد سبق ان صدر قرار بسحب العملية من المقاول لعدم جديته في مواجهة التزاماته غير انه تقدم يلتمس اعطائه فرصة اخيرة وقد تم فعلا اعطاؤه مهلة محددة .. ونأمل ان يستطيع من خلالها اعادة ترتيب وضعه حيث كان من المفروض ان يسلم المبنى جاهزا مع بداية العام الدراسي .. للاحاطة ولكم تحياتي

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف - عبدالرحمن الحسن

مطلوب مرصد اسلامي عالمي
هل يظهر الهلال؟

● لا تلوموا الفقهاء .. فالفلكيون ايضا مختلفون .

● الحل الوحيد : المرصد الاسلامي العالمي

●● في اليوم التاسع والعشرين من شهر شعبان من كل عام تحتفل الامة الاسلامية باستطلاع هلال شهر رمضان العظيم .. وعلى قدر هذا الاحتفال العظيم الذي يتبادلون فيه التهاني ويتمنون لانفسهم شهرا مليئا بالبركة والخير والقبول عند الله فاننا نرى مظاهر للاختلاف في تحديد اليوم الاول واليوم الاخير من هذا الشهر .

ولاشك ان كل الافراد في الامة الاسلامية وكل الاقطار يتمنون ان يستبدلوا بهذا الاختلاف اتفاقا كاملا .. والاتفاق بين الامة الاسلامية بصفة عامة مطلوب ومرغوب وواجب ، ولكنه في تحديد اول شهر الصيام يصبح اكثر طلبا ورغبة ووجوبا ، لانه يتعلق بفريضة هي ركن من اركان الاسلام ورحلة روحية ومادية الى السمو النفسي وطاعة الله عز وجل .

الا اننا ونحن نستشرق رمضان نذكر هذا الامر ، فاذا انقضى الشهر الكريم اصبح في وادي النسيان حتى يدور الفلك دورته ويمر عام لنعود الى ما كنا فيه من جديد وهكذا دواليك .

ومهما تعددت اسباب الاختلاف ودواعيه في النفوس ، فان الشريعة الاسلامية ذاتها تأبى هذا الاختلاف ، وتدعو الى الاتفاق .. لكن الاختلاف يظل قائما بين علماء الشريعة من ناحية ، ورجال الفلك والحساب من ناحية اخرى . ذلك لان كلا من الطرفين له رأي يعتد به لنفسه وطريقته .

الا اننا نرى الفقهاء الين جانبا واكثر اعتدالا على الطريق فهم يطلبون من الفلكيين انفسهم ان يتفقوا بعد ان اتضح ان طرائقهم في الحساب تختلف فيما بينهم .. فبينما الاخذ برأي الفلكيين ظنا منهم انهم قد حلوا المشكلة بالعلم ، وهم لا يدرون ان الفلكيين اشد خلافا من الفقهاء على سهولة الوسائل في ايديهم وعقولهم .. على اننا لو استمعنا الى رأي فقهاء هذه الامة بعقول مفتوحة لوجدنا ان القضية ايسر كثيرا من ان يقوم حولها خلاف ، لو اتفق الفلكيون على رأي واحد .

وبالرغم من ان عددا من الفقهاء يرون ان لكل بلد المطلع الخاص به في رؤية الهلال ، وخاصة اذا تباعدت البلدان ، فان جمهور الفقهاء يرون انه لا عبرة باختلاف المطالع وانه اذا ثبت الهلال في اي بلد اسلامي ونقل هذا الثبوت الى سائر البلاد الاسلامية بطريق موثوق به فانه يجب على جميع البلاد الصوم لهذه الرؤية اذا ما اشتركوا في جزء من الليل في هذا البلد الذي رأى .

ان السير على رأي جمهور الفقهاء هو الذي يحقق الوحدة الاسلامية بين البلاد الاسلامية في تحديد اوائل الشهور العربية واعيادها ولا يوجد الفرقة او يتحدد اول الشهر بيوم معين عند بعضهم فانه يتحدد بيوم سواه عند البعض الآخر ، وقد تكون هذه مدارس في العلم والحساب ، ومع ذلك فانها مهما اختلفت فلن يستعصي عليها الاتفاق .

والخلاف على تحديد اول شهر رمضان ليس بين الفقهاء وحدهم ، وانما هو ايضا بين الفلكيين - كما ذكرت انفا - والذين يعتمدون على الطرق الحسابية في تحديد اوائل الشهور ونهاياتها وعلى حركة الافلاك والنجوم .

وفي الوقت الذي يصب فيه الناس لومهم على الفقهاء الذين لانهم لا يتفقون على رأي واحد في هذا الامر . نراهم يدعون الى الاختلاف بينها في فريضة الصوم مادام الاساس هو الاشتراك في جزء من الليل .

والحديث الشريف « صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته فان غم عليكم فاكملوا عدة شعبان ثلاثين » هو امر بالصوم لجميع الامة الاسلامية « صوموا » فليس لقطر دون اخر وانما التكليف للجميع بالصوم حين يرى الهلال .. ولهذا يجب وجوبا كفائيا على جميع المسلمين في كل بلد اسلامي ان يلتمسوا الهلال في اليوم التاسع والعشرين من شهر شعبان وكذلك في شهر رمضان لاثبات هلال شوال وكذلك في ذي القعدة لاثبات هلال شهر ذي الحجة وحين تثبت الرؤية في اي قطر عليه ان يخطر سائر بلاد المسلمين .

انني لا اتجافى مع علماء الفلك في ابحاثهم . بل انني ادعو الى عقد مؤتمرات تجمع علماء الفلك وعلماء الفقه الاسلامي للاتفاق على قاعدة واحدة بالنسبة للفلك حتى لا تكون هناك مجافاة بين الحسابات الفلكية وما يثبت من رؤية الهلال في بعض البلاد . وان الدعوة الى اتخاذ قاعدة واحدة لعلماء الفلك امر مطلوب لاننا نرى في هذه الايام ان الحسابات الفلكية تختلف في بلد عن اخر .. فنرى التقويم الفلكي في مصر يختلف عن التقويم الفلكي المعمول به في كثير من البلاد الاسلامية كالسعودية وقطر وغيرها .

ولقد اتفق علماء الفلك على قاعدة واحدة لحسابهم الفلكي تتفق مع القواعد الشرعية لامكن التوفيق بين جميع التقاويم الفلكية وبين ما يثبت بالرؤية

تبقى المبادرة الى اخذ الامر بالحزم للوصول في النهاية الى رأي ليس عليه من الجميع خلاف واننا نرى بين المسلمين هيئات دينية لها الاحترام بين امم الارض جميعا وفي مقدمتها مجمع البحوث الاسلامية بالازهر ورابطة العالم الاسلامي وهيئات دينية اخرى لها وزنها .. ويتمنى كل مسلم لو عقد العزم على ان يكون هذا الامر في جدول الاعمال القادم بطريقة اخرى غير التي سبق البحث بها وذلك بدعوة كبار قضاة الشرع في الاقطار الاسلامية وكبار الفلكيين على اختلاف مد ارسهم وطرائقهم الحسابية وتكليفهم بالدراسة والبحث والاتفاق .

واذا فعل الجميع ذلك فانه بتوفيق الله سنصل الى النتيجة التي يرجوها كل انسان في الامة الاسلامية وهي توحيد بدايات ونهايات الشهور العربية ومن ثم يأتي رمضان في كل عام فيصوموا جميعا في يوم واحد .. ثم ينتهي رمضان ليفطروا جميعا في يوم واحد .. ويملكون بايديهم سببا جديدا لوحدتهم بعيدا عن اي خلاف .

والا .. فالحل الوحيد هو انشاء مرصد اسلامي عالمي يشترك في الرصد واستطلاع الهلال لا في الحسابات الفلكية .. لان المطلوب من المراصد هو رصد الهلال واستطلاعه على ضوء ما يثبت من جميع الحسابات الفلكية .

فاذا تم هذا كله .. من اتفاق علماء الفلك على قاعدة واحدة حتى لا تختلف التقاويم في الاقطار الاسلامية ، وعاونت المراصد في ذلك مع ما يكون من استطلاع الهلال في جميع البلاد لاتفقت النتائج في هذا الامر ولتوحدت جميع البلاد الاسلامية على بدء الصوم والاعياد ، وهذا ما نرجوه ونتمناه والله الموفق الى مافيه الخير لهذه الامة .

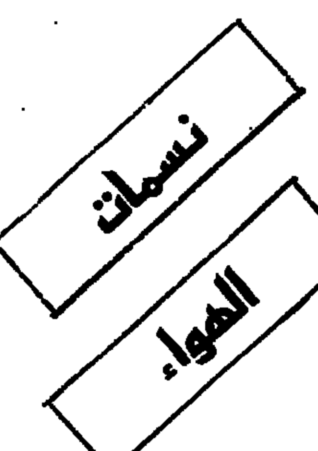
القبطان سعيد الحسيني

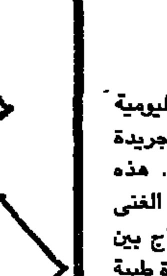
أمنيتك .. والناس

اعجبت جدا بالزاوية اليومية « امنيتك » التي تصدرها جريدة المدينة صباح كل يوم .. هذه الزاوية التي تربط بين الغني والفقير بين الموسع والمحتاج بين السعيد والمكروب هي بادرة طيبة قام بها المسؤولون بجريدة المدينة وعلى راسهم الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج اثابهم الله حسن الثواب ومن فرج على مسلم كربة فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة .. واذا الشيء بالشيء يذكر فمناسبة حلول شهر الخير والبركة شهر الزكاة والصدقة شهر المودة .. والصفاء هذا الشهر الكريم الذي يجمع فيه القلوب الرحيمة والنفوس الصافية والايادي البيضاء تبحث عن القلب المجروح .. والبسمة المخنوقة والحاجة المفقودة فصارت هذه الزاوية الجسر لذي يربط بين اهل الخير واصحاب الفاقة بين اهل الذكر وذوي الحاجة .. فمرحبا بأهل الخير في بلاد الخير وتحية صادقة وتقدير لكل العاملين بجريدة المدينة الذين ساهموا في غرس البسمة على كل شفاة .. والطمانينة على كل القلوب المؤمنة بقضاء الله الذي لا راد لقضائه .. والله الموفق .

عبدالله باكحيل

جدة





نسمات الهواء تحيط بنا في كل زمان ومكان .. ولكن تلك النسمة لها تأثيرها على النفس .. والزهور تسر الناظرين بأشكالها والوانها ولكن تلك الزهرة تسحر الالباب .. بشكلها الخلاب .. تميل مع هبات النسيم .. فواحة بالعطر .. جذابة اللون .. تضفي على النفس بهجة وجمالا .

والبلابل تحمل اصواتا عذبة ولكن ذلك الصوت الناعم يدخل البهجة والسرور على النفس فتعيش جوا مليئا بالحب والامل والابتسامات .. على الشفاة كثيرة جدا ولكن تلك الابتسامة .. دواء يستطاب به .. بلسم للجراح .. عزاء للقلوب ..

احمد الصافي

محايل عسير

اعرف بلادك خليص

مندوب المدينة
محمد صامل الصبحي

منذ مولد هذه الزاوية والاعلان عنها من قبل رسائل وآراء روادتني فكرة الكتابة عن مدينتي المحبوبة مدينة خليص والحقيقة ان المتمعن في تاريخ هذه المدينة التي اعجب بها ابن بطوطة أنذاك واعجب بأرضها التي وصفها الله بقوله « ارضها الفسيحة » واسواقها الكثيرة ونخلها الكثيف حتى خصصها

بوصف تام لربوعها في كتابه « رحلة ابن بطوطة » بـ « ما بين مكة والمدينة » ومن ذلك الوقت حتى قبل سنوات قليلة وهذه المدينة لم تشهد تغيرا وتطورا جذريا وملموسا حتى نقل ثم نقل معظم سكانها الى المخططات السكنية الحديثة ..

ولتعريف القارىء على هذه المخططات رجعت الى رئيس بلدية خريص الذي افاد بان عدد المخططات السكنية التي تم تخطيطها ونقل السكان اليها بعد انشاء منازلهم بالاعتماد على الله ثم البنك العقاري الذي هيئته حكومتنا

الرشيدة لهذه المهمة عددها اربع مخططات مخطط الدف ومخطط العزيزية ومخطط غران وامتداد مخطط الدف وهذه المخططات السكنية تحتوي على اكثر من الفين قطعة سكنية وقد تم الرفع المساحي

لعدة مواقع اخرى تحت الدراسة بغرض توزيعها كمخططات سكنية

مستقبلا .. اما عن الدوائر الحكومية في مدينة خليص والتي تتكاثف جهودها في سبيل النهوض بها فالى جانب امارة المنطقة والبلدية والشرطة هناك مكاتب للبريد ومكتب

زراعي واخر تابع للرئاسة العامة لتعليم البنات .. اما بالنسبة للمدارس فيوجد بالمنطقة مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية وجميعها في مبان حديثة .

ومن الانجازات التي تفخر بها المنطقة اكتفاءها وجميع المناطق المجاورة لها من المعلمات

السعوديات مما دعى الى الغاء معهد المعلمات بالمنطقة كما تعتبر المنطقة مصدر غني للالبان والتي تمد بانتاجها حاليا دول الخليج اضافة الى مناطق المملكة .. كما كانت احد لمصادر التي تمد مدينة جدة بالمياه حتى انشاء محطات التحلية قبل

وقت قريب .. واذا ما تعرضنا للمجال الصحي ففي المنطقة مركز صحي وعدد من المستوصفات الحديثة فئة ا وان كان ينقصها الاجهزة الحديثة والاطباء المتخصصين لاسيما في مجال

الولادة والجراحة والامراض الباطنية الخ .. ومن القبائل التي تستوطن مدينة خليص منذ زمن بعيد الاتي حسب عدد السكان قبيلة الشيخ المغربي والصحفي والصبحي والصعيدي والمزروعي والطياري والمرامحي والمساطي والعويبدي .. الخ .. اما بالنسبة للمجال الرياضي فيوجد بالمنطقة نادي خليص والذي سبقه ايضا نادي غران وكلاهما ثقافي .. اجتماعي .. رياضي .. اما عن اهم متطلبات المنطقة في جهاز التلفون وجهاز تقوية البث التلفزيوني واللذين يشكلان نقصا كبيرا في تطور وازدهار المنطقة ..



.. ابتدعها الصينيون قبل نحو (٣٠٠٠) سنة

الامتحانات ليست سوى وسيلة واحدة من وسائل التقويم الكثيرة التي توجبها العملية التعليمية لتحقيق اهدافها المرجوة .. فلماذا نعطيها هذه الاهمية الكبيرة التي تحولها الى شبح مخيف يطارد مخيلة كل طالب وطالبة ؟ وهل الامتحانات تستحق هذه الاهمية فعلا ؟ ام انه بالامكان الاستغناء عنها واستبدالها بوسائل اخرى للتقويم .. هذه التساؤلات تشغل اذهان الكثير من طلابنا خاصة في هذه الايام التي يخيم فيها شبح الامتحان على كل بيت .. ونحن نستضيف في هذا اللقاء الدكتور ابراهيم اسماعيل فراج استاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية بالمدينة المنورة والحاصل على الدكتوراه في التربية من جامعة بنسلفانيا بالولايات المتحدة الامريكية والمتخصص في المناهج وطرق التدريس لعلنا نصل معه الى اجابات شافية على هذه التساؤلات .



● النظام الحالي للامتحانات

لا يمكن التخلي عنه ..

ولكنه يحتاج للتطوير

● حوار : خديجة مبروك خميس

● في البداية نود منكم اعطاءنا فكرة عن تاريخ الامتحانات .. بدايتها وتطورها عبر العصور ؟

ـ تاريخ الامتحانات تاريخ طويل جدا . فقد ابتدع الصينيون الامتحانات واستخدموها كوسيلة لاختيار الموظفين قبل نحو ٣٠٠٠ عام . وفي حوالي ٢٢٠٠ق م كان امبراطور الصين يفحص موظفيه مرة كل ٣ سنوات وبعد ٩ سنوات كان اما ان يرقيهم او يفصلهم من الخدمة تبعا لنتائج الامتحانات .

التربية الاسلامية

اما التربية الاسلامية فقد امتازت قديما بانها كانت حرة خالية من القيود ولم تتطلب من المتعلمين اداء امتحانات كالتي نعرفها ، ولكن ابن اصيبعة يذكر في كتاب « طبقات الاطباء » ان امتحانا قد عقد لأطباء بغداد في حضرة (سنان بن ثابت) الذي كان يمتحن الاطباء شفويا ، وكان ذلك في عهد الخليفة المقتدر في القرن العاشر الميلادي وكانت الشهادات (الاجازات) تمنح من قبل الاساتذة للطلبة الاكفا دون امتحان . وينص في هذه (الاجازة) ان الطالب اتم دراسة كتاب او منهج معين على يد الاستاذ فلان .

الامتحانات التحريرية

ولقد كانت الامتحانات السائدة في اوروبا في العصور الوسطى هي الامتحانات الشفوية اما الامتحانات التحريرية في الجامعات فقد ظهرت في القرن الثامن عشر في جامعة كمبردج . ومنها انتشرت الى غيرها من الجامعات ، وكان الغرض من استخدام الاختبارات المكتوبة هي من اجل دعم نتائج ا لطريقة القائمة على التسميع الشفهي ، حيث زودت الامتحانات المكتوبة المعلمين بأسلوب اضافي للتقويم . وقد شاعت الاختبارات المكتوبة في القرن التاسع عشر واصبحت تستعمل في التعليم والصناعة واختيار الموظفين فساعدت على الكشف عن الافراد الاكفاء في كل مجال وعلى تحقيق مبدا تكافؤ الفرص في التعيين . اذ اصبح يتم بناء على القدرة وملاءمة الشخص للعمل .

تطور نظم الاختبارات

وقد ظهرت الاختبارات في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين . وذلك على اثر الابحاث التي اجراها بعض علماء النفس وعلى رأسهم الفريد بينيه (الفرنسي) والذي يعود اليه الفضل في ادخال اختبارات الذكاء .. والتي كان لها اثر كبير في تطور اختبارات القياس في مطلع القرن الحالي .

وقد تطورت الامتحانات في العقود الاخيرة الى ما يسمى بحركة التقويم وظهر اتجاه جديد يتلخص في ان الامتحانات لا يمكن اعتبارها غاية في حد ذاتها . وانه لا قيمة لها الا اذا اعتبرت جزءا من العملية التربوية بكاملها .

اهمية الامتحانات

وللامتحانات دور هام في العملية التربوية فهي تؤخذ مقياسا للمفاضلة والنقل من صف الى صف وتمنح الشهادات بموجبها ، كما يتم توجيه الطلاب الى الدراسة والمهن الملائمة عن طريقها . ولقد تعاظم دورها لدرجة انها اصبحت غاية وليست وسيلة فأصبح هدف المدرسة هو اعداد الطالب للامتحان بدلا من تربيته ، واخذ المدرسون يوصون تلاميذهم بدراسة هذا الموضوع وحذف ذاك لأن الامتحان لن يتعرض له ، واصبح الطلاب يحرصون على استظهار النقاط الرئيسية ونتف المعلومات ليوهموا المصحح بجدارتهم .

سلبيات كثيرة

● يقال ان الامتحانات شر لا بد منه ، وهناك من ينادي بالغائها فما هو رايكم في ذلك ؟

ـ لقد ادت الامتحانات بالصورة السابقة الى ظهور اخطاء كثيرة مما دفع البعض الى المطالبة بالغائها واعتبارها شرا يجب القضاء عليه لما تسببه من اضرار جمة مثل :

ـ تؤدي الى شرور خلقية كالغش والتحاسد بين الطلاب .

ـ تدمر صحة الطالب من حيث السهر واستخدام المنبهات والارهاق والقلق وانهيار الاعصاب .

ـ خلع صفات كالغباء والفشل مما يؤدي الى تدمير الصحة النفسية لبعض الراسبين دراسيا .

ـ تعيق العلم وتغرس الكراهية والهروب من الدراسة والمدرسين .

ـ تؤدي الى سوء التكيف الاجتماعي (لمن فشل في دراسته) حتى مع أسرته لدرجة ان حصوله على وظيفة أو عمل يصبح امرا صعبا .

ـ تقتل روح الابداع والابتكار لأن الامتحان لا يقيس الابداع بل يقيس الاتفاق والتطابق مع الآراء والمعلومات المعروفة في الكتب .

ـ تمنع تحقيق اهداف التربية التي تسعى الى بناء شخصية الفرد عن طريق مساعدته على النمو السليم في جميع النواحي الجسدية والمعرفية والنفسية والاجتماعية باكسابه المعارف والمهارات اللازمة له .

غير ان هذه جميعها امور لا تهتم بها الامتحانات اذ انها تهتم بزاوية صغيرة هي زاوية اكتساب التلاميذ للمعلومات والتي قد يكون معظمها غير مرتبط بحياته الحاضرة . حتى اننا نجد ان التلاميذ لا يهتمون بحصص التربية البدنية والتربية الفنية مع انها تساهم في نموهم الجسدي واتزانهم الخلقي والاجتماعي وتنمي ذوقهم ، وما الى ذلك . الا انها لا تدخل في تقويمهم او لا تساعد على حصولهم على شهادة حتى ان ادارة المدرسة تسعى في نهاية العام الى الغاء تلك الحصص والى الغاء النشاط المدرسي لتحل محلها بعض المواد التي ترى فيها اهمية قصوى .

ضرورة الامتحانات

لكل هذه الاسباب السابقة ولأسباب اخرى طالب بعض المربين بالغاء الامتحانات كوسيلة من وسائل التقويم نظرا لما تسببه من اضرار .

ولكن في رأيي ، انه مهما قيل عن نظام الامتحانات الحالي ومهما تعددت مآخذه واوجه قصوره فاننا لا بد ان نعترف بضرورتها على الاقل في الوقت الحالي ، اذ انها الوسيلة الضرورية لتحقيق ما يلي .

ـ تحث التلميذ على الدراسة والمذاكرة .

ـ قياس تقدم التلميذ ومدى فهمه للدرس .

ـ قياس مردود العملية التعليمية .

ـ تقييم اهداف التعليم .

ـ معرفة مواطن الضعف والقوة عند الطالب .

ـ توجيه الطلاب الى المهن والدراسات الملائمة

ـ تحقيق اهداف ادارية كالترفيع أو الحصول على شهادة أو بعثة .

ـ تطوير العملية التربوية والكشف عن عوائق التعليم .

مفهوما المنهج والامتحان

● هناك وسائل عديدة للتقييم في العملية التربوية . فلماذا هذا التركيز على الامتحانات دون غيرها من الوسائل ؟ وهل هناك بديل لها لو سلمنا بالغائها ؟

ـ الامتحانات بوصفها الحالي مشكلة ولكن لا يمكن ان يكون الحل في الغائها على الاقل في الوقت الحاضر ولكن الحل يكمن في تطويرها . وهذا التطوير يكمن في استخدام الاساليب المختلفة المتعددة للتقويم وكذلك تطوير ادوات الاختبارات نفسها الى جانب تطوير نظام الامتحانات نفسه .

وسبب التركيز على الامتحانات دون غيرها هو ان مفهوم الامتحانات لا زال الى الآن يرتبط بالمفهوم القديم للمنهج ، فالتعريف القديم للمنهج مرادف لمجموع المواد الدراسية (المعلومات) التي يدرسها التلميذ . ولذا فان الامتحانات هي الاسلوب التقليدي المناسب لقياس الجانب التحصيلي لدى التلاميذ .

اما التعريف الحديث للمنهج هو مجموع الخبرات التي تقدمها المدرسة الى تلاميذها بغرض تحقيق النمو الشامل لجميع جوانب الشخصية العقلية والجسمية والانفعالية والاجتماعية والروحية .. الخ داخل المدرسة وخارجها بقصد تحقيق الاهداف المرجوة .

ونلاحظ ان هذا المنهج لا يركز على الجانب التحصيلي للمعرفة فقط بل يهدف الى تقويم شخصية التلميذ ونموه من جميع النواحي والجوانب . ولكن يجب الاخذ في الاعتبار تلك الملحوظة الهامة ايضا وهي ان السبب في التركيز على الامتحانات بشكلها الحالي يرجع الى سهولة قياس الجانب المعرفي عن طريق الاختبارات المعروفة اما جوانب الشخصية الاخرى كالنواحي النفسية والاجتماعية فمن الصعب قياسها قياسا كميا دقيقا .

اما عن تطوير ادوات القياس (الاختبارات) فلكي نستطيع الحكم على مدى سلامة الامتحانات التي تطبق في مدارسنا وما تحققه من اغراض علينا ان نقومها في ضوء خصائص التقويم التربوي الجيد وهي : الموضوعية ـ والشمولية ـ والدقة ـ والاستمرارية .

ونحن نقصد بالموضوعية عدم تأثر نتائج الاختبار بالعوامل الذاتية ومن مظاهرها الا تختلف نتائج التقويم من مصحح الى اخر ولا مع المصحح الواحد من وقت لآخر . اما الشمولية فتعني تقويم الطالب بعدة طرق مثل التحريرية والشفوية والعملية . ان تكون الاختبارات نفسها شاملة بحيث تقيس الى جانب المعلومات ، القدرة على حل المشكلات ، القدرة على التفكير العلمي ، ابداء الراي ، الربط والتحليل والاستنتاج ، والتعليل ، والابداع والابتكار ، تكون الاختبارات شاملة لجميع موضوعات المنهج ، وليس مجرد وضع عدة اسئلة قليلة من اجزاء قليلة من المقرر . فربما يكون من سوء حظ التلميذ انه لم يقرأ تلك الموضوعات القليلة فيرسب . برغم اجادته لبقية الموضوعات .

في حين ان الدقة هي ان تكون الاختبارات ثابتة وصادقة ومميزة وتراعي المستويات المختلفة للتلاميذ . والدقة في الامتحانات المدرسية المطبقة حاليا تدعو الى التساؤل . اما الاستمرارية فهي ان الامتحانات تتم مرتين ، مرة في نهاية كل فصل دراسي في التعليم العام أو مرتين في كل فصل دراسي .

تقويم الامتحانات الحالية

والمفروض ان تكون الاختبارات مستمرة طوال الوقت لتشخيص جوانب القوة والضعف حتى يمكن علاجها من ناحية ومن ناحية اخرى لتقليل العبء والتركيز على الاختبارات النهائية .

ولو قومنا الاختبارات الحالية في تلك المعايير لما وجدناها سليمة ١٠٠٪ وهذا يستوجب ضرورة المزج بين الاختبارات المقالية والموضوعية لما لكل منهما من مزايا وعيوب ، وان تكون الاختبارات شاملة لقياس جميع جوانب الشخصية وكذلك استخدام الانواع الاخرى من وسائل التقويم وان تكون مستمرة طوال الوقت .

اقتراحات

وما نقترحه هو اعطاء دورات تدريبية مكثفة عن التقويم وبحيث تكون تلك الدورات طويلة وكافية لتدريب المعلمين والمعلمات عن كيفية وضع الاسئلة وما هي الشروط الواجب مراعاتها لكل نوع من انواع الاختبارات والتدريب على استخدام الوسائل الاخرى للتقويم .

ونحن لا نرى الغاء الامتحانات كلية ولكن نرى الاستعاضة عنها بتقويم المدرسين لما يقوم به التلاميذ من نشاطات طيلة العام الدراسي .

ويسمى هذا النظام الذي يجعل لتقويم المعلم لاعمال تلاميذه اهمية في تقدير اعمالهم واتخاذ القرارات بالنسبة لترقيهم من فرقة الى اخرى بنظام اعمال السنة . والغرض من الاخذ بهذا النظام هو عدم الاعتماد على الامتحانات بصورتها التقليدية اعتمادا كليا من جهة ومعالجة اخطاء هذه الامتحانات وعيوبها من جهة اخرى . فنظام اعمال السنة يتيح الفرصة للمعلمين لتقويم نمو تلاميذهم تقويما مستمرا شاملا متنوعا على مدار العام الدراسي ويساعد على تشخيص نواحي الضعف والقوة . ولا يعتمد على اختبار النواحي النظرية فحسب وانما يصلح لتقويم النمو في النواحي العملية والتطبيقية . وفي مجالات الميول والاتجاهات والقيم والعلاقات والسلوك ومما تخفق الامتحانات العادية في قياسه او اثارة الاهتمام به .

ومن الجدير بالذكر ان مزايا نظام اعمال السنة لا يمكن ان تتحقق بالعفوية والارتجال كما يحدث احيانا وانما تتحقق بقدر ما نخطط ونهيىء الظروف المناسبة للوصول بها الى الاهداف المنشودة ومعرفة المعلمين لفسلفة واهداف ومزايا هذا النظام وطرق الانتفاع به في تحسين مستوى التعليم . وابتعاد المعلمين في تقديراتهم عن عنصر الذاتية .

خلاصة

وخلاصة الامر فان الراي القائل بالغاء الامتحانات يحتاج الى دراسة ووقت طويل حتى يمكن ان يتلاءم مع الواقع ويستتبع في ذلك تعديلا اساسيا في المنهج ليسايره . وعلى ذلك فان وجهة نظرنا تتمثل في تعديل الامتحانات القائمة بشكلها الحالي لتلافي العيوب والقضاء عليها والوصول الى حل داخل الاطار العام لشكل الامتحانات الحالي . ونقترح ان يكون التوزيع العادل للدرجات الكلية هو ٤٠٪ لأعمال السنة ، ٢٠٪ للاختبار النصفي ، ٤٠٪ للاختبار النهائي لكل فصل دراسي . وبذلك فان التلميذ لا يكون متوتر الاعصاب عند دخول الامتحان . مع العلم بان التوزيع الحالي هو ٣٠٪ لأعمال السنة ٧٠٪ للامتحان النهائي .

نظام اعمال السنة يجب ان يمثل بنسبة اكبر مما هو عليه

● مطلوب دورات تدريبية عن (التقويم) للمعلمين والمعلمات ○

مناقشة ٦ رسائل ماجستير بجامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة

تم بكلية التربية جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة مناقشة ٦ رسائل ماجستير وذلك في الفترة من ١٤ ـ ١٩ شعبان ١٤٠٥هـ وقد تمت اجازتها جميعا وهي :

● (التوافق الشخصي والاجتماعي وعلاقته بالتحصيل لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة في القرية والمدينة) مقدمة من الطالب محمد شجاع عبدالمجيد من قسم علم النفس التربوي وتحت اشراف كل من الاساتذة الدكتور سيد احمد عثمان والدكتور محمود عبدالحليم منسي .

● (مقارنة اثر كل من التعليم المبرمج والتدريس التقليدي في تعليم الرياضيات الحديثة للصف الاول المتوسطة بالمدينة المنورة) مقدمة من محمد بخيت حمزة أبو عظمة المعيد بالكلية والمشرف على الرسالة الدكتور محمد عمر يس .

● (دراسة تجريبية عن فاعلية التعليم المبرمج في تدريس وحدة جغرافية للصف الخامس الابتدائي مقارنا مع طريقة التدريس التقليدية مقدمة من الطالب محفوظ سيد محمد وباشراف الدكتور محمد عمر يس .

● (مشكلات التوافق المدرسي والشخصي لدى طلبة المرحلة المتوسطة وحاجاتهم الارشادية) مقدمة من الطالب عدنان محمد محمود حامد وباشراف الدكتور محمود عبدالحليم منسي .

● (التعليم المبرمج عن طريق استخدام الفيديو وطريقة التدريس التقليدية في تدريس مادة « التدريبات اللغوية للناطقين بغير العربية » مقدمة من الطالب محمد رابح محمد وباشراف الدكتور محمد عمر يس .

● (دراسة مقارنة لمستوى الطموح لدى طالبات المرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية بمدارس المدينة المنورة ، مقدمة من الطالبة اسماء محمد الامين الشنقيطي وتحت اشراف الدكتورة عواطف عبدالوهاب بكر .

الدكتوراه بجدارة لأم الشيماء

اشادت لجنة المناقشة في كلية التربية بجامعة عين شمس بالمستوى الممتاز الذي اعدت به الدكتورة فائقة محمد بدر رسالة الدكتوراه في التربية تخصص علم النفس التعليمي التي ناقشتها اللجنة الاربعاء الماضي ومنحت درجة دكتوراه الفلسفة في التربية للاستاذة السعودية التي تعمل في كلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز .

موضوع الرسالة التي قدمتها ام الشيماء هو (العلاقات بين خصائص البيئة المدرسية وقدرات التفكير الابتكاري عند تلميذات المرحلة الابتدائية) . استمرت مناقشة الرسالة اربع ساعات صباح الاربعاء الماضي في مقر كلية التربية بجامعة عين شمس وتكونت لجنة المناقشة ممن الدكتور سيد محمد خير الله عميد كلية التربية بجامعة المنصورة رئيسا وعضوية الدكتور عزيز حنا داود رئيس قسم علم النفس التعليمي بكلية التربية جامعة عين شمس والدكتور عبداللطيف ابو حطب استاذ علم النفس التعليمي بالكلية المشرفة على الرسالة .

وحضر المناقشة عدد كبير من المهتمين بفروع علم التربية والاساتذة والطلبة كما حضرها الاستاذ محمد الشربيني المشرف على الدراسات العليا بمكتب المستشار التعليمي السعودي بالقاهرة .

دعوة على الافطار

● الوجبة المعروفة .. لأهل مكة

لكل شعب وجبة يفضلها .. ولكل بلد طبق يعرف به .. فاللبنانيون يعشقون « التبولة » .. والمصريون لا ينسون « الفول » . وللحم في المانيا مغزى خاصة .. حتى انهم يستشهدون به فبدلا من ان نقول نحن بحق العيش والملح .. تتحول عندهم الى « حق البفتيك » . وفي اليابان الارز المسلوق .. وتذكرنا ايطاليا بالمكرونة .. وفي بلدنا يفوز التمر .

حتى ان البلد الواحد ينقسم الى مناطق .. ففي المنطقة الشرقية السمك والعيش .. والمقصود بالعيش هنا هو الارز الذي يطلقون عليه كوجبة مع السمك هذا الاسم .. اما في نجد فالبدء بالقهوة مع التمر والماء .

وفي مكة للسمبوسك الفرني مذاق خاص على مائدة رمضان وتدعونا الدكتورة زينب الدباغ رئيسة قسم الاقتصاد المنزلي بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة لمشاركتها خطوة بخطوة داخل مطبخها حيث تعد لمائدتها اليوم طبقا من الاطباق ذات الذكريات الرمضانية جدا

منى نشأت

السمبوسك الفرني

المقادير :

● كيلو لحم

● قطرات من عصير الليمون حسب الرغبة

● بقدونس مفرى ـ بيض مسلوق ـ صنوبر

● ٤ اكواب دقيق قمح (اسمر)

● بهارات عيش (تشترى من العطار وهي عبارة عن : محلب ـ زرمبة ـ تمر ـ ينسون ـ حبة البركة ـ خميرة صمغ مطحونة جميعا ومخلوطة

● ملعقة كبيرة زبدة أو ٤ ملاعق زيت ذرة

● ملعقتين حليب بودرة

● كوب ماء

● خميرة بيرة أو بيكنج باودر

الطريقة

يعجن الدقيق مع ملعقة شاهي بهارات عيش بالزبدة

● يضاف حليب البودرة والبيكنج بودر وكوب الماء حتى يصير العجين متماسك

● تترك لمدة نصف ساعة

تقطع العجين الى دوائر في حجم المشمشة وتفرد بحيث لا يزيد قطرها عن ١٠ سنتميترات تقريبا .

● يعصج اللحمة ويحشى به الدائرة

● تثنى وتضفر .. وهذه الضفيرة لا تعرفها الا المرأة ذات الخبرة الطويلة واذا لم يتسن تنفيذ الشكل يمكن ثني الدائرة نصفين على طريقة القطايف مع غمس اليد في الماء أو تمرير نقاط بسيطة منه بالفرشاة على الاحرف .

● تضرب بيضة بملعقة شاهي ماء .. ويدهن وجه السمبوسك

● تسوى على صاج الفرن متوسط الحرارة

وتتذكر الدكتورة زينب كيف كان هذا الصنف الرمضاني يروق لها ولاخوانها وهي طفلة . حيث يلعبون بالعجين ويحاولون تضفيرها تقليدا للأم وهي فرحة تشبه فرحة كعك العيد وصنعه داخل المنزل وتنبهنا الدكتورة زينب الى ضرورة مراعاة الآتي :

ـ استخدام الدقيق الاسمر وليس الابيض الناصع

ـ اذا لاحظت ربة البيت ان عجينة السمبوسك جامدة تضيف قليل من الزيت واذا لاحظت العكس عليها اضافة بعض الدقيق .. وضبط العجين بشكل متماسك يرجع اليه نجاح السمبوسك وبالهنا والشفا .





مبتعثونا بأمريكا



د . محمد المسعدي . الملحق التعليمي بدنفر يلقي كلمته

افتتاح المكتب التعليمي السعودي الفرعي بمدينة (دنفر)

● دنفر . كولورادو :
خاص « للمدينة » . من منصور ضياء :

اقام نادي الطلبة السعوديين في مدينة دنفر ، بولاية كولورادو الامريكية حفلا بمناسبة افتتاح المكتب التعليمي السعودي الفرعي بدنفر ، وتوزيع شهادات التقدير للخريجين السعوديين .

افتتاح الحفل بآيات من القرآن الكريم ، ثم كلمة نائب رئيس النادي الاخ محمد عالم . ونشيد (بلادي) للأطفال السعوديين وكلمة بمناسبة افتتاح المكتب التعليمي القاها د . محمد المسعري مدير المكتب .

ثم نشيد (الشباب) للأطفال . وجوائز للمشتركين في الاناشيد . وطعام العشاء الذي تخلله عرض لفيلم عن المملكة .

كما استمع الحاضرون الى قصيدة نبطية للأخ سلطان الجهني . ثم وزعت شهادات التقدير على الاخوان :

ابراهيم الضوليع . نبيل المدرس ، محمد المدرس ، عبدالرحمن الفهيد ، عبدالماجد القين ، عبدالله الصلهام ومياح العنزي . واختتم الحفل بالفقرة الفنية .





مجموعة من المبتعثين السعوديين اثناء الحفل وفي الوسط الاخ يوسف مطر مصور الحفل



الفرقة الفنية للمبتعثين برئاسة الاخ محمد عالم (باللباس العربي)







مجموعة اخرى من المبتعثين . ويظهر الاخوان : مصطفى عالم ، حسن يحيى ، محمد الراجحي ، ومنصور ضياء

نتائج امتحان مركز التفصيل والخياطة بحائل

من محمد خضر

حائل ـ اعتمد مدير تعليم البنات بحائل الاستاذ احمد حمد الفقيه نتيجة امتحان مركز التفصيل والخياطة بحائل وقد بلغ عدد الطالبات الناجحات في الصف الاول عشرين طالبة بالاضافة الى اربع عشرة طالبة للصف الثاني .. وفيما يلي اسماء الناجحات .

الصف الاول

فاطمة علي عبدالرحمن الداوود ونجاح صالح سلامة عبدالرحمن ونوال عبدالعزيز سعود العتيري ونورة علي حمود الشمري وبدرية حمد فهد العقلي وبدرية حمود سليمان المهوس وحسناء شامان سليم الجديع ورقية ابراهيم عيسى السويداء ورمية مطلق ضيف العتيبي وزينب ناصر عايس المطيري وشيمة محيا الفياض الهمزاني وفوزية سعود المحميد الشمري وليلى بعبدالعزيز حمود الضمادي وماجدة خلف عوض الشمري ومشاعل علي صابر السعيد ومنيرة سليمان ابراهيم العامر وموضي مقبل مفرح الحربي ونوال سعود عبدالعزيز الجميل وهياء سالم الراشد الحميد وشماء عيسى عبدالعزيز العامر .

الصف الثاني

جوزاء علي حمد الصقيه وشماء سعود ضيف الله القرملة وصيته علي عبدالله الجلوي وعزيزة عبيد العزيز الحميد الطيار ولطيفة معيبر صائل الشمري ومنيرة صالح عبدالعزيز الضبيبي ونجلاء عبدالله عبدالرحمن الحمدان واسماء عبيد محمد الصلحاني وبدرية سالم عثمان الحلو وجوزاء عبدالرحمن ابراهيم العجيمي وشيخة عبدالمحسن محمد الشومر وفوزية ابراهيم سالم الخزام ونجمة نصر محمد الحماد وهيلة سالم مبروك الشمري .

النمو .. من الطفولة للمراهقة

نورة سالم آل شماخ

عندما يولد الطفل لا يمكنه القيام باعمال ارادية . بل قد ياتي بحركات انعكاسية . فاذا وضع شيء على لسانه نتجت عن ذلك حركة امتصاصية ولو لم تحدث هذه الحركة لكان ذلك دليلا على مرض الطفل ، ويقاس على ذلك عدم الاستجابة الى الرضاعة اذا وضعت حلمة الثدي في الفم .

ان الحواس الخاصة تستجيب لما يثيرها ويستفزها ـ فالذاق والنظر والسمع ـ كلها تستجيب للبواعث ولكن هذه الحواس تبقى غير مميزة اى بلا معنى فاذا انقضت ثمانية اسابيع بعد الولادة ولم يستجيب الطفل الى الضوء يمر امام ناظريه فهو اما ان يكون اعمى او ناقص العقل .

وفي نحو هذه تبدو على الطفل امارات السرور للشيء المستساغ مذاقه اذا وضع على لسانه . وبالعكس فانه ينفر ويصرخ اذا وضع شيء غير مستساغ المذاق على لسانه وفي نحو الشهر الثالث يتمكن الطفل من رفع راسه . ويظهر اهتماما اذا ما وضعت مساعه على احد اذنيه ويبدو عليه الخوف اذا اقترب منه شخص غريب عنه .

وفي الشهر الخامس يتمكن الطفل السليم من تمييز صوت والديه . كما انه يمد يديه ويقبض على الاشياء بشيء من الدقة . وفي الغالب يحاول ان يضعها في فمه .

وفي الشهر السادس يتمكن من الجلوس لوقت قصير دون معونة كما انه يفهم معاني بعض الكلمات . ويطيع بعض الاوامر . كذلك في هذا الشهر يبدأ التسنين .

اما في الشهر التاسع فيجلس الطفل منتصب القامة ويحاول الحبو . وبعد قليل يحاول الوقوف ثم يبدأ في الاقتداء بمن حوله ويقوم بحركات مماثلة لحركاتهم كما يتولد فيه حب الاستطلاع والفضول ويميز نفسه

وفي تمام السنة يمكن لطفلك السير بضع خطوات دون مساعدة . كذلك ينطق بعض الكلمات وتظهر عليه بعض الانفعالات ويلاحظ ان القدرة على فهم الكلام تسبقه كثيرا القدرة على الكلام نفسه .

وبنمو المقدرة على المشي والكلام يحصل تقدم كبير في النمو العقلي بين السنة الاولى والثانية . حيث يتمكن الطفل من المقارنة بين الاشياء والتعرف على اسمائها والوانها . ويزداد عدد الكلمات التي يعرفها ويستطيع التعبير عن افكاره ببعض الكلمات او الجمل القصيرة .

اما في نهاية السنة الثانية فيتمكن من التحكم في البول والتبرز . وفي خلال الرابعة والخامسة يمكن لطفلك ان يقارن الاشياء وان يلهو مع غيره من الاطفال وان يذكر الاعداد حتى العاشرة ، كما يكثر عنده الفضول وتشتد انانيته بما يصطدم مع رغبات والديه . ولكن بالمعالجة الحكيمة يتمكن بنجاح خصوصا في اواخر السنة السادسة من التوفيق بين انانيته وما تحتمه البيئة المنزلية .

اما في اواخر السادسة فتبدأ حياة الطفل المدرسية وتتوسع معارفه وفهمه . وفي السنة الثامنة يمكنه ملاحظة الاختلاف والتشابه بين الاشياء والحكم عليها ويضع الخطط ويضبط سلوكه ويساير المجتمع .

اما في السنة التاسعة او العاشرة من عمره فيتوجه نشاط الصبي العقلي الى مجموعة مختلفة من النشاطات . فيشترك في اللعب في المدرسة ويحكم بتعقل على الاوامر . وبين الثانية عشرة والثالثة عشر يكيف نفسه تماما حسب الظروف التي تصادفه ويزداد حكمه الصحيح على تصرفاته . وقد يبلغ الحلم في ذلك الوقت او بعده وهو سن حرج ذو اهمية كبيرة في حياته وهكذا يستمر ادراكه وتفكيره . وتبصره وقدرته على الانشاء . وعند بلوغه السادسة عشر يكون مظهر الادراك العقلي قد اوشك ان يتكامل ويتم هذا التكامل في سن الثامنة عشر عندما تتكون في المراهقة العواطف المعنوية والمثل العليا مما يكون شخصيته .

دعوهم فانهم خلقوا لزمان غير زمانكم !!

● محروسة محمد

عبارة نتوقف امامها كثيرا ولو ناقشها رواد علم التربية وعلم نفس الطفل لاختصروا الوقت والجهد الكبير في الدراسات والتجارب التي اجروها لفهم الظواهر التي تعترض حياة الطفولة وتفسيرها ووضع المدلولات لها ليستطيع القائمون على التربية الاستفادة منها في نهج واسلوب حياتهم فتلك العبارة التي اطلقها فاروق الامة الاسلامية .. عمر بن الخطاب رضي الله عنه . كانت خلاصة فكر وقمة ابداع انساني للوصول للهدف المنشود وفهم الظواهر بعين الثاقب .. ليس صدورا عن النظريات الفلسفية او الطرق البراجماتية الحديثة . ولكن صدورا عن اعظم نهج عرفته البشرية وهو القران الكريم والسنة الشريفة . ونحن بحاجة ماسة وملحة تتطلب من علمائنا الاجلاء استخراج العبر والقيم الاجتماعية الفاضلة من واقع الاجتهاد وفهم الظواهر بمفهوم عصري يتمشى مع مانعيش وبطريقة تتطلب التفهم الكامل والواعي بعيدا عن الخطابية والانفعال وسيلة لا تعتمد التجني ولكنها تقوم على الاحتواء .. والاستيعاب لنعود جميعا الى حظيرة التقوى والنهج السوي ..

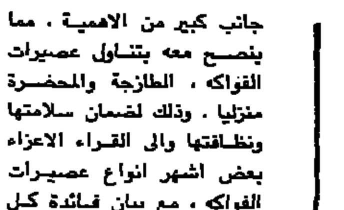
اعود لتلك العبارة عنوان موضوعي وهي دعوة اطلقها ابن الخطاب من مئات السنين لكنها قمة العلم الحديث في التربية وهي تعني تفهم الاباء طبيعة العصر الذي يعيش فيه الابناء ومراعاة الظروف وطبيعة الممارسات وانية التتابع وادوات الحضارة الحديثة .. كذلك المعلومات التي اكتسبوها .

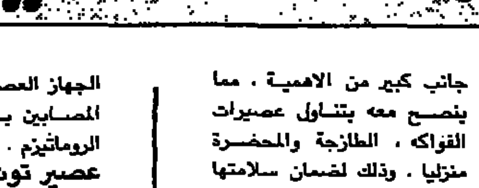
ومن ثم فان حكمنا على الابناء من واقع عصرنا وكمية معلوماتنا هو اجحاف لحقهم وانتهاك وعدوان مستمر على افكارهم وانتهاك لانسانيتهم حيث يجب مناقشة الامور وفتح حوار معهم وفق المفاهيم الحاضرة التي يعيشها الصغير ويدور في فلكها لتكن نظرتنا لابنائنا اكثر موضوعية فهم يعاشون زمن الكبار بجانب معاصرة زمانهم .. فلا داعي لحبسهم داخل معتقدات واراء متحجرة بدعوى الخوف عليهم وصيانتهم .. ودائما وابدا فان الاقفاص الجميلة لا تطعم العصافير فلنبحث لنا عن طرق نستطيع من خلالها التفاهم مع هؤلاء الابناء الذين خلقوا وعاشوا الزمان غير زماننا وتلك العبارة تضعنا جميعا امام مسؤوليات جديدة في شتى المجالات سواء في البيت عبر قنوات جديدة صحية لنزرع القيم الفاضلة والمعاني الجليلة داخل نفوسهم واذا اخفقنا فلندعهم وشانهم .

ان المسؤولية جمة وعظيمة وتتطلب من الاباء والقائمين تركيز جل اهتمامهم لاستيعاب الصغار والشباب داخل حظيرة الحياة الفاضلة النابعة من الطهر الكامل لقيم الجيلين لتنصهر هذه القيم في بوتقة واحدة بعيدا عن الطرق العشوائية غير المدروسة التي اثبتت عدم جدوى فعاليتها بل اتت بعواقب وخيمة .

ان نظرة واحدة من جانبنا تكفي لتتفهم ماترمي اليه العبارة التي تحوي خلاصة الحكمة والنظرة الواعية وادراكها ان من طبيعة العصور والايام التبدل .. فالعبارة تدعو الى الابداع والاجتهاد بعيدا عن الاساليب المعلبة والمفبركة نظرا لبعد المعدلات الاجتماعية في التغيير التي تحتمها طبيعة العصر وجوانب الحياة التي تخرج كل يوم بالجديد والاضافة لقاموس المعلومات وهذا مايحتاج منا الى اساليب مرنة وتفسيرات جدية مستمدة من الكتاب والسنة اللذين يشكلان ناموس الحياة لكافة البشرية حتى قيام الساعة . هذا الى جانب اقوال واجتهادات التابعين الصالحين .

العصيرات الطازجة وقيمتها الغذائية





● مريم شرف الدين

يبقى عصير الفواكه ، باختلاف انواعه ، من وسائل تحقيق التوازن الغذائي ، وخاصة اذا كانت الاغذية المتناولة غنية بالمواد الدسمة اذ تصبح عبئا ثقيلا على الكبد والكليتين . وعصيرات الفواكه غنية بالاملاح المعدنية والكالسيوم ، والفوسفور ، والماغنيزيوم ، والبوتاسيوم والحديد ، كما انها غنية بالفيتامينات وسهلة الهضم بفعل ما تحويه من حمضيات عضوية ، كذلك فان حموضتها الخفيفة ، وطعمها الحلو وخواصها المرطبة ، تجعل منها اشربة نتناولها في كل وقت ، سواء في الصباح مع وجبة الافطار او مع الغداء او في اى وقت .. ان العصيرات بصورة عامة ذات قيمة غذائية على جانب كبير من الاهمية ، مما ينصح معه بتناول عصيرات الفواكه ، الطازجة والمحضرة منزليا . وذلك لضمان سلامتها ونظافتها والى القراء الاعزاء بعض اشهر انواع عصيرات الفواكه ، مع بيان فائدة كل منها :

عصير المشمش :
ينصح به الاشخاص المصابون بالوهن وضعف الحيوية ، والضعف العقلي ، والمصابون بفقر الدم ، وهو ذو فائدة غذائية للاطفال ، والمرضى الذين هم في فترات النقاهة ، كما ان له ميزة عظيمة في مكافحة الاسهال .

عصير الاناناس :
نافع للمعدة ومساعد على الهضم ، ومدر للبول ، كما هو مغذ وطارد لسموم الجسم ، وينصح بتناوله اولئك الذين يعانون من فقر الدم وعسر الهضم . كما انه مفيد جدا لهؤلاء الذين يريدون تخفيف اوزانهم لان لعصير الاناناس المقدرة على تحليل الشحوم .

عصير الكرز :
ومزود بالعناصر المعدنية ومضاد لآلام المفاصل . وتناول هذا العصير لمدة يومين قادر على طرد السموم والفضلات من الجسم .

عصير الليمون :
عصير الليمون الممزوج مع السكر والماء وبدون خلطه في الخلاطة يبقى دائما ذا فائدة قصوى للمتعبين والناقهين وللاطفال الذين هم في طور النمو . كما انه ذو نفع كبير في كثير من الامراض .

عصير الفراولة :
نافع في احوال الاضطرابات الخاصة بالنمو ، فهو يقوي الوظائف الكبدية وينظم عمل الجهاز العصبي ، كما انه ينفع المصابين بداء النقرس والام الروماتيزم .

عصير توت العليق :
ذو رائحة عطرية جميلة ومستحبة ينصح بتناوله مرضى داء السكري ، وهو مفيد للاضطرابات التنفسية ، ومخفف لآلام المصابين بالنقرس والروماتيزم .

عصير عنب الدب :
مزيل لاحتقانات الكبد ، ويخفف من التهابات الجهاز الهضمي والمسالك البولية . وهو ذو تاثير فعال في تنظيم الدورة الدموية ممزوجا بالماء كما انه نافع جدا للاشخاص المصابين ببعض انواع الحميات .

عصير التوت :
مرطب وملين اذا اخذ ممزوجا بالماء وقابض اذا اخذ بدون مزج مع الماء . كما انه يؤخذ كغرغرة ضد التهابات الحلق ، والبلعوم .

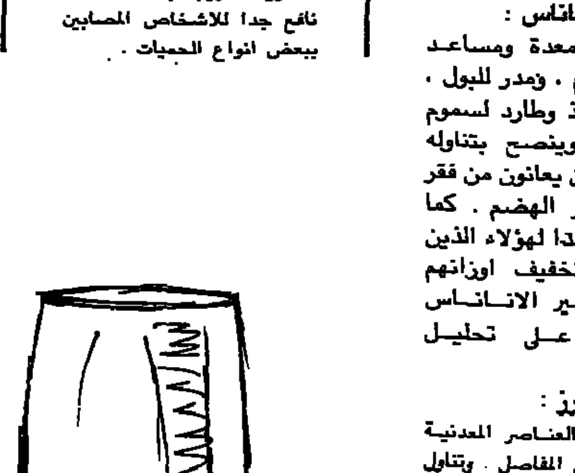
عصير البرتقال :
ينصح به للاطفال والاولاد والذين مازالوا في طور النمو . كما ينصح به من هم في فترات النقاهة بعد الاصابة بالحمى . ويمكننا مزجه بعصير الليمون ليصبح غنيا بالفيتامينات واهمها فيتامين (س) المساعد لتخفيف من حدة نزلات البرد والانفلونزا .

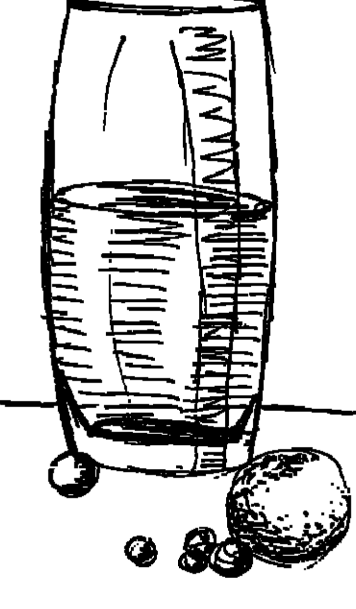
عصير التفاح :
مصدر للطاقة ومدر للبول وقابض ومضاد لآلام الروماتيزم . كما انه ينفع في علاج كثير من الامراض .

عصير الخوخ :
مصدر عظيم لامدادنا بالطاقة ، مدر للبول وملين . ينفع الاشخاص المرهقين والمصابين بالروماتيزم وتصلب الشرايين .

عصير الليمون الهندي :
ينشط وظائف الكليتين ، والكبد والغدد . فاتح للشهية ومهضم . واساسي في كثير من الاستشفاءات الخاصة بالتخلص من السمنة الزائدة والشحوم المتراكمة في البدن .

عصير العنب :
من افضل عصيرات الفواكه ، ويعتبر لبنا نباتيا ، وطاردا للسموم . وينصح به مرضى الكليتين ، والامعاء والقصور القلبي وارتفاع التوترات الشريانية والمرهقين . واحيانا اولئك المصابين بالافراط في السمنة . والمداومة على عصير العنب والاقتصار عليه كطعام لعدة ايام ، واحيانا الى عدة اسابيع يساعد اولئك الذين يعانون من السمنة المفرطة .





أفراح الأسرة

■ نجح بتفوق الطالب منير عبدالله مبشر الطرازي الى الصف السادس بمدرسة ابي فراس الحمداني .. الف مبروك وعقبال الجامعة .

● رزق الاستاذ حامد معتق الحربي احد منسوبي المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية بمولود جديد مع بدء شهر رمضان المبارك اسماه (باسم) جعله الله من مواليد السعادة

● نجح الطالب خالد محمد شمس الدين من الصف الثاني الى الصف الثالث مبروك .

● نجح الطالب سليمان احمد صبري من الصف الاول ابتدائي الى الصف الثاني في معهد دار الهجرة . مبروك

● رزق الموظف ببلدية خيبر حمد متروك بمولود اسماه جاسم جعله الله من ابناء السعادة .

● رزق المهندس زياد عبداللطيف ابو زنادة مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية بمولودة اسماها (ايمان) جعلها الله من مواليد السعادة

● نجح الاخوان ماجد اسعد العسكري من الثالثة الى الرابعة الابتدائية . وممدوح اسعد العسكري من الاولى الى الثانية الابتدائية مبروك

● جيهان ابنة الزميل انور سلامة بمكتب « المدينة » بتبوك نجحت من الصف الثاني المتوسط الى الصف الثالث . وكذلك نجحت شقيقتها (غادة) من الصف الخامس الى السادس الابتدائي . كما نجح شقيقهما (محمد) من السنة الثانية الى السنة الثالثة الابتدائية .. مبروك .

● احتفل ذياب عبدالمحسن النزهة الموظف بادارة اوقاف المدينة بنجاح ابنتيه (اريج) من السنة السادسة الابتدائية الى الصف الاول المتوسط بتقدير جيد جدا ومنال من السنة الرابعة الى الخامسة الابتدائية

● حصلت الطالبة عيشة محمد بن يهب على شهادة الماجستير بتقدير جيد جدا من كلية التربية للبنات بجدة وكانت الرسالة المقدمة في موضوع الكيمياء العضوية .

● نجح الطالب عباس فالح الجابري من الصف الاول الى الصف الثاني الابتدائي وكان ترتيبه الاول بين زملائه كما نجح شقيقه عامر فالح الجابري من التمهيدي الى الصف الاول ابتدائي الف مبروك .

● نجح الطالب عادل سعيد شويل الغامدي من الصف الثاني الى الصف الثالث بمدرسة سعيد بن جبير الابتدائية مبروك .

متين

عباس وعامر الجابري

خ . شمس الدين

س . صبري

م . ابو زنادة

ذ . النزهة

من خزانة التاريخ

أبـوبكر الـرازى أشهر اطباء عهده وأول من ابتكـر خيوط الجراحة

حديثنا هذه المرة عن علم من اعلام الطب تجاوزت شهرته الاقاليم العربية الى ارجاء المعمورة المختلفة . واخذ عنه الغرب الكثير من اسرار الطبابة . انه الطبيب والفيلسوف والكيميائى ابو بكر محمد الرازى .

ولد الرازى عام ٨٦٥ ودرس الرياضيات والفلك والطب والفلسفة والكيمياء والمنطق والادب وبرع فى الطب الذى ظل حجة فيه حتى القرن السابع عشر .. وقد كان الرازى اهلا لان يكون مرجعا للمشتغلين بهذه المهنة اذ الف كثيرا من الرسائل فى شتى الامراض اشهرها كتاب (الجدرى والحصبة) الذى ترجم الى اللاتينية عام ١٥٦٥ فى البندقية .

كذلك الف كتبا طبية مطولة ترجم عدد منها ايضا الى اللاتينية ويعد كتاب « الحاوى » وهو اكبر موسوعة طبية عربية اعظم هذه المؤلفات وقد جمع فيه الرازى مقتطفات من مصنفات الاطباء الاغريق والعرب الامر الذى دفع الطبيب اليهودى فرج بن سالم الى نقله الى اللغة اللاتينية عام ١٢٧٩ .

وكان الرازى اول من ابتكر خيوط الجراحة وصنع مراهم الزئبق .. كما اجرى بحوثا فى الكيمياء وانشا مقالات خاصة فى امراض الاطفال ..



وله فى الفلسفة رسائل ومقالات كثيرة نشرت تحت عنوان « رسائل الرازى الفلسفية » ضمنها كتاب « الطب الروحى » وكتاب « السيرة الفلسفية » الى جانب كتب ومقالات اخرى عديدة كما ضمنها « مناظرات بين ابى حاتم الرازى وابى بكر الرازى » .

واثر الحكمة على التجارب الفردية واثر هذه التجارب على الاستدلال المنطقى الذى لايقوم على التجربة .

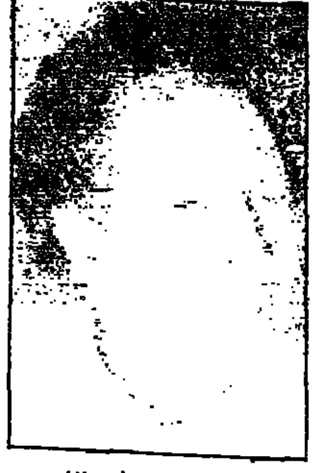
المملكة والعالم

● استقبل جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الزعيم الليبى العقيد معمر القذافى الذى قام بزيارة للمملكة فى الاسبوع الماضى . وقد جرت بين جلالة الملك المفدى والعقيد القذافى محادثات تناولت القضايا العربية والعلاقات الثنائية .

● كذلك حضر الى المملكة وفد سودانى برئاسة رئيس الوزراء الجزولى دفع الله الذى صرح بعد اجتماع مع جلالة الملك فهد بان جلالته حفظه الله اكد مجددا وقوف المملكة الى جانب السودان .. وقال دفع الله ان جلالته طلب منهم رفع كافة احتياجات السودان حتى تتمكن المملكة من المساعدة فى اجتياز السودان للظروف التى يمر بها .

● تبرع جلالة الملك المفدى بمبلغ عشرة ملايين روبية لتوسعة وتاثيث مسجد مدينة دنباسار فى محافظة بالى الاندونيسية .. اعلن ذلك سفير جلالته لدى جاكارتا سعيد بصراوى فى اعقاب زيارة قام بها معالى وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع للمسجد المذكور فى اطار زيارة لاندونيسيا .

● عاد صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية من زيارة رسمية لطهران استغرقت ثلاثة ايام وقد صرح سموه بان محادثاته فى ايران اسفرت عن ايجاد مجالات واسعة للتعاون بين البلدين .. كما تم خلال الزيارة بحث اوضاع المنطقة التى وصفها سموه بانها دقيقة ومتشعبة كما وصف المباحثات مع المسؤولين الايرانيين بانها كانت جادة وصريحة وايجابية ..



الجزولى دفع الله

فى دائرة الضوء

الوضع الغذائى فى افريقيا

تحسن فى الجنوب وتدهور فى الشمال

حمل اخر تقرير اصدرته منظمة الاغذية والزراعة (فاو) توقعات تبشر بعض الدول الافريقية بمحصول زراعى افضل فى موسم ١٩٨٦/٨٥ عما كان فى الاعوام السابقة ، خاصة السنوات الثلاث الاخيرة التى تميزت بالجفاف فى انحاء عديدة من افريقيا . لكن مع هذه البشرى يحذر التقرير من اوضاع غذائية بالغة الخطورة فى عدد كبير من بلدان القارة ، بل ويصف الوضع الغذائى بأنه حرج فى ست من هذه الدول هى اثيوبيا والسودان ومالى وموزمبيق والنيجر وتشاد .

وأوضحت الفاو ان مليون طفل مهددون بالموت فى السودان وان قيام المجتمع الدولى بعمل متضافر هو وحده الكفيل بتجنب حدوث مجاعة عامة .

ومن بين الدول المتوقع ان تشهد بعض التحسن زيمبابوى وزامبيا وكينيا وتنزانيا وبوروندى ورواندا حيث تبدو احتمالات المحاصيل طيبة بل وممتازة حسبما يرى خبراء الفاو وقد تسحب اسماء بعضها من قائمة الدول المنكوبة التى تضم الى جانبها انجولا وبوتسوانا وبوركينا فاسو والرأس الاخضر واثيوبيا وليسوتو وموريتانيا ومالى وموزمبيق والنيجر والسنغال والصومال والسودان وتشاد والمغرب .

وفى مقابل ذلك يتعذر حتى الآن التكهن بأي توقعات بالنسبة للعام القادم فيما يختص بالساحل وشمال افريقيا واثيوبيا حيث تزرع المحاصيل الرئيسية قبل منتصف شهر يوليو القادم .

ففى الفترة بين ابريل ومايو اجتازت كل القارة الافريقية مرحلة (فاصل زراعى). هذه الفترة من العام هى التى ينفد خلالها المخزون الغذائى تماما ويعتمد السكان بصورة متزايدة على المساعدة الخارجية .

بغير انه من بين سبعة ملايين طن من المساعدة الغذائية التى تحتاج اليها افريقيا فى عام ١٩٨٥ لتلبية اكثر حاجاتها الحاحا سلم بالكاد ٢ر٧ مليون طن بينما وعد بتقديم ٣ر٦ ملايين طن . واشارت الفاو الى ان الاسابيع القادمة ستكون حاسمة اذا كانت هناك رغبة فى تهيئة فرص للتغلب على الازمة . مؤكدة ان على المجتمع الدولى ان يرسل المساعدة التى وعد بتقديمها فى موعد اقصاه شهر يونيو القادم الى الساحل .

وأوضحت الفاو ان التأخير فى ارسال المساعدات يشكل تهديدا كبيرا بالنسبة للسكان . ففى اثيوبيا يعتبر خمسة ملايين شخص فى حالة خطر مستمر بينما سلم فقط نصف التسعمائة وواحد وستين طنا من المؤن التى وعد بتقديمها فى نهاية ابريل الماضى .

اما فى السودان حيث يحتاج ما يتراوح بين خمسة وستة ملايين شخص من بينهم اكثر من مليون لاجىء من بلدان اخرى الى مساعدات طارئة فان الوضع الغذائى يتدهور بشكل سريع . وفى تشاد يحصل ثلث المتضررين وعددهم ٥ر١ مليون نسمة على المساعدات . كذلك دعت الفاو الى بذل جهود (تحظى بالاولوية) فى مجالى تخفيف الازدحام الشديد فى موانىء تفريغ المساعدات وارسال البذور والاسمدة والسماد للموسم الزراعى القادم بصورة عاجلة خلال الاسابيع القليلة القادمة .

وقد نفد تقريبا مخزون التقاوى لدى بوركينا فاسو (فولتا العليا سابقا) واثيوبيا ومالى والنيجر والسودان وتشاد . ولاحظت الفاو ان النقص فى الحبوب سيستمر فى عام ١٩٨٦ حتى فى ظل ظروف مناخية مواتية اذا لم تزود هذه الدول بالتقاوى .

وفيما يتعلق بالازدحام الشديد فى فى الموانىء فقد وجهت الفاو نداء من اجل ايجاد حل سريع لهذه المشكلة .

وورد فى التقرير ان الوضع لا يزال حرجا للغاية فى جميع انحاء تشاد وان المخزون الغذائى فى المنطقة السودانية ينفد بسرعة شديدة مشيرا الى ان ٩٠ الف شخص بدأوا منذ الآن فى تلقى المساعدات الطارئة . وقد اعربت المنظمة الدولية عن خشيتها من حدوث مجاعة فى هذه المنطقة . موضحة ان اغلاق ميناء ابابا النيجيرى وازدحام النقاط الاخرى لانزال المساعدة يزيدان من تفاقم الوضع . فقد سلم سبعة الاف طن فى شهر مارس الماضى ويتراوح مستوى التوزيع داخل البلاد بين ١٠ و١٣ الف طن شهريا مقابل احتياجات قدرت بحوالى ١٧ الف طن .

وذكرت الفاو انه من المقرر ان تحصل تشاد على ٢٨٠ الف طن من المساعدات العاجلة خلال العام الحالى مؤكدة انه سيصعب ارسال اكثر من ١٩٠ الف طن اليها دون تهيئة وسائل استثنائية جوية .

وتتكرر مشكلات تشاد فى كل من النيجر ومالى ففى النيجر يمضى ٤٠٠ الف شخص على طريق الهجرة وسجلت تجمعات كبيرة للمشردين فى منطقة مارادى . ومن بين ٢٦٧ الف طن من المساعدات الطارئة التى وعدت الدول المانحة بتقديمها (لاحتياجات قدرتها الفاو بحوالى ٣٩٥ الف طن) سلمت ١١٠ آلاف طن فى نهاية ابريل الماضى . اما فى مالى فلا يزال الوضع حرجا للغاية فى مناطق جاو وكايس وموبتى وتومبوكتو . ففى نهاية ابريل سلمت ٤٠ فى المائة بالكاد من المساعدة التى وعد بتقديمها (٢٥٤ الف طن). واوضحت الفاو ان هذه الدولة فى حاجة ملحة الى التقاوى اللازمة للزراعة فى شهر يونيو القادم .



● « الطفل الذى يتعلم فى المدرسة فقط طفل غير متعلم » .
(جورج سانتيانا (١٨٦٣/١٩٥٢)

● « الاكل القليل والكلام القليل لا يمكن ان يؤذيا ابدا » .
(سير جون لوبوك (١٨٠٢ ـ ١٨٦٥)

● « التواضع هو الأساس الصلب لجميع الفضائل » .
(كونفيشوس (٥٥١ ـ ٤٧٩ قبل الميلاد)

● « لا يوجد ما هو اما جيد أو سيىء ، لكن التفكير هو الذى يجعله كذلك .. »
وليم شكسبير (١٥٦٤ ـ ١٦١٦)

● « لم التق ابدا برجل ثرى كان سعيدا . لكننى التقيت وفى احيان كثيرة برجل فقير لم يكن راغبا فى الثراء » .
ماكولم موجريدج (١٩٠٣)

● « قالت الحكماء : من سعادة المرء خصال اربع . ان تكون زوجته موافقة . وولده ابرارا . واخوانه صالحين . وان يكون رزقه فى بلده » .

حديث الأرقام

١٩ مليار دولار من المملكة للعالم الإسلامى

قدمت المملكة ١٩ مليار دولار للدول والشعوب الاسلامية خلال السنوات العشر الاخيرة منها ٥٠٠ر١ مليون دولار خلال السنوات الثلاث التى ترأس ابانها جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز منظمة المؤتمر الاسلامى وهى السنوات التى انتهت بانعقاد القمة الاسلامية الرابعة فى الدار البيضاء .

ادنى مستوى لأسعار الفائدة

تدخل مجلس الاحتياط الاتحادى لانعاش الاقتصاد الامريكى المتدنى وخفض ابتداء من يوم الاثنين اسعار الفائدة الاساسية الى ٥ر٧٪ بدلا من ٨٪ وبذلك تكون اسعار الفائدة الاساسية قد وصلت الى ادنى مستوياتها منذ سبع سنوات .

تزاوج عربى يهودى

اعلنت الحاخامية الكبرى فى اسرائيل ان هناك ٤٠٠٠ فتاة يهودية تزوجن من مواطنين عرب فى الارض المحتلة وان اكثر من ٣٠٠٠ منهن تخلين عن اليهودية واسلمن .. نتيجة لهذا التزاوج ولد عشرة الاف طفل لامهات يهوديات اعتنقن الديانة الاسلامية .. الحاخامية طلبت من الحكومة التدخل لايقاف ما وصفته به هذه الظاهرة الخطرة » .

النساء اكثر مقاومة للسرطان

اجرى المعهد القومى للسرطان فى ولاية جورجيا الامريكية دراسة على اكثر من ٤٠٠ الف شخص من بينهم ٣٠٢ر٣٥٠ من البيض المصابين بالسرطان ومثلهم ٣٠ر٢٥٣ من السود .. وقد كشفت الدراسة ان نسبة البقاء على قيد الحياة عقب الاصابة بهذا المرض تزيد وسط النساء عما هى عليه بين الرجال فى جميع انواع هذا الداء باستثناء سرطان المثانة بالنسبة للنساء البيض .. المعيار الذى اتخذه العلماء لتحديد هذا التباين هو العيش خمس سنوات بعد الاصابة بالمرض .

انخفاض حوادث المرور بالمملكة

انخفضت نسبة الحوادث المرورية فى المملكة خلال الفترة المنتهية من العام الحالى بمعدل ٩٣٦ حادثا عن عدد الحوادث للفترة نفسها من العام الماضى .. وقد ادى هذا الانخفاض الى نقص عدد المصابين بنحو ٢٦١ مصابا والوفيات بمعدل ٥٦ حالة .

اما المخالفات التى ضبطت خلال نفس الفترة من هذا العام بلغت ٢٩٠ الفا و٥٧٤ مخالفة .

اعتمادات زراعية لحائل

بلغت قيمة الاعتمادات المخصصة لقروض البنك الزراعى فى منطقة حائل فى ميزانية هذا العام ١٠٩ ملايين ريال كما بلغت قيمة الاعانات المخصصة للصرف اربعين مليون ريال .

صندوق القمامة يكشف سرا عسكريا

ذكرت مجلة « شتيرن » التى تصدر فى هامبورج ان كتيبا عسكريا سريا عثر عليه فى صندوق للقمامة بمدينة لنزل بالمانيا الغربية كشف عن ان الولايات المتحدة تعتزم نشر عدد من صواريخ « بيرشينج ٢ » اكبر من العدد المعلن رسميا وقالت المجلة ان هذه المعلومات تفسر السبب الذى من اجله طلبت القوات الامريكية ٢٥٨ صاروخا من شركة مارتن ماريتا بدلا عن ١٠٨ صواريخ .

زيادة ميزانية الناتو

اكد البيان الختامى لاجتماع الربيع الذى عقده وزراء دفاع حلف الناتو تأييد الوزراء لزيادة حقيقية فى ميزانية دفاع الحلف بنسبة ثلاثة بالمائة وهى الزيادة التى حققها عدد قليل من الاعضاء الاربعة عشر الحاضرين .

أفكار الغد

التصميم الايروديـنـامى يحـدد شكل سيـارات المستقبل

يسعى العاملون فى حقل صناعة السيارات الى تصميم سيارات تساعد على تخفيف اثار مقاومة الهواء حتى لا تنعكس هذه المقاومة على قوة اندفاعها والحد من سرعتها .

وفى ذلك يقول مسؤول كبير فى واحدة من شركات صناعة السيارات الامريكية ان اخر ما نريده هو ان نجد فى عام ١٩٩٠ او عام ٢٠٠٠ ان كل سياراتنا على شكل علب بسيطة .. ويضيف المسؤول ، ان هناك ناحية مهمة فى شكل السيارة هى ان السيارة يجب ان يكون لها شكل السيارة لا شكل سلال تسويق لها محركات .

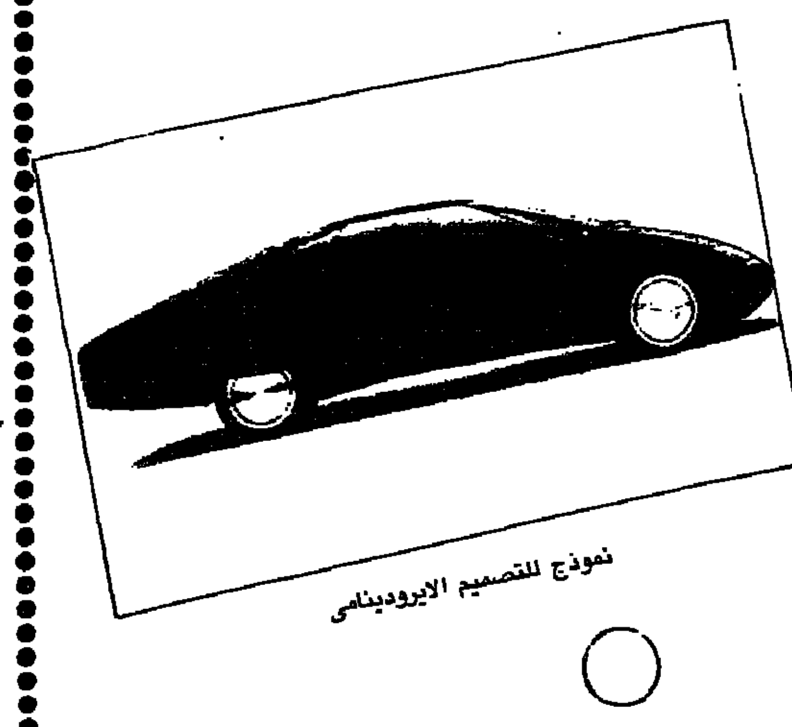
وقد تكون ناحية الايروديناميه (العلاقة بين تيار الهواء وحركة الاجسام) اهم النواحى المؤثرة على شكل السيارة الخارجى فى السنوات المقبلة . ويؤكد المصممون ان ثبات السيارة والنوافذ أو اندفاع الهواء عبر مبرد المحرك وترسب التراب والغبار أمور تتناولها كلها الناحية الايروديناميه .

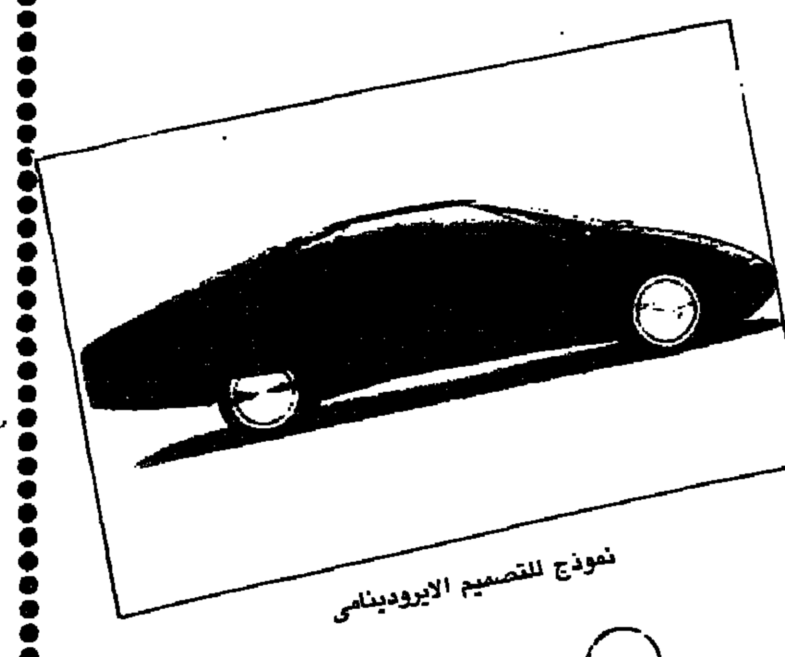
والى جانب الخطوط الانسيابية التى تميز مظهر السيارة كان للايروديناميه فى السنوات الاخيرة تاثير من ناحية الاقتصاد فى استهلاك المحروقات اكبر بكثير مما اعتقده المصممون قبل عقد أو اثنين .

ويظهر تاثير الشكل الانسيابى للسيارة عندما تنطلق بسرعة تفوق ٣٢ كيلومترا فى الساعة .. وطبقا لتقرير ورد فى صحيفة « كريستان سيانس مونيتر » الامريكية فان زيادة السرعة الى الضعف تزيد مقاومة الهواء اربع مرات الامر الذى جعل مضاعفة السيارة لقوتها ثمانى مرات للتغلب على هذه المقاومة .

ويحاول مصممو السيارات التقليل من مقاومة الهواء الذى يدخل جهاز التبريد بالعمل على توفير الكمية اللازمة لتبريد المحرك فقط .

ويتكهن بيرنارد سميث . وهو مصمم امريكى بالمزيد من الهياكل الانسيابية الصغيرة فى المستقبل .





نموذج للتصميم الايروديناميكى

خفايا وتوقعات

تجرى اتصالات سرية بين موسكو وواشنطن بهدف اعادة العلاقات بين الاتحاد السوفييتى واسرائيل .. واشنطن كما تشير مجلة (الدستور) تبذل هذه الجهود لصالح اسرائيل . اما موسكو فانها ـ طبقا لواشنطن ـ تسعى وراء دور فعال فى أزمة الشرق الاوسط .

●●●

امتنعت السيدة جين كيركباتريك بوجهة نظر عدد من اقطاب الحزب الجمهورى وقررت العودة الى الحياة السياسية التى تخلت عنها بعد استقالتها من منصب سفيرة الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة .. هدف كيركباتريك من العودة هو ادراج اسمها فى قائمة ترشيحات الحزب الجمهورى لانتخابات الرئاسة المقبلة فى ١٩٨٨ ، ويبقى على انصارها الذين يستبعدون فوزها بترشيح الحزب لمنصب الرئيس اقناع جورج بوش ـ الاوفر حظا ـ بقبوله لخوضها المعركة على اساس منصب نائب الرئيس .

●●●

ابلغ الرئيس ريجان بعض معاونيه ومساعديه باستعداده لزيارة اسرائيل فى اي وقت اذا كان ذلك سيساعد على تخفيف النقمة التى خلفتها زيارته لمقبرة بيتبورج فى المانيا الغربية .

●●●

عزت مصادر اوروبية مطلعة رفض فرنسا الاشتراك فى برنامج « حرب النجوم » الامريكى الى خشيتها من حدوث نزوح كبير للعقول العلمية الفرنسية فى اتجاه امريكا وهو ما يساور عددا من الدول الاوروبية الاخرى ورغم حماسها الظاهر للبرنامج الامريكى

●●●

العلاقة بين اطراف التحالف الحاكم فى اسرائيل مرشحة لتوتر جديد بعد ان طالب اسحق شامير بالافراج عن عدد من المعتقلين الذين ينتمون الى جماعات ارهابية اسرائيلية بحجة انه من غير المنطق الافراج عن الاسرى الفلسطينيين وابقاء الاسرائيليين الذين حاولوا الرد على ما اسماه وزير الخارجية بـ (الارهاب) الفلسطينى .

حوار مع : صديقة امريكية

مها صلاح الدين

صديقتي العزيزة

اكتب اليك وانت تؤدين فريضة الصوم فلقد سمعت وانا في بلدي بامريكا ان شهر رمضان قد بدأ عندكم منذ عدة ايام . هذه اول مرة ولعدة سنين خلت ياتي شهر الصوم وانا بعيدة عن المملكة ولقد دأبت على ترقب مقدمه وانا اعيش بينكم تماما كما تفعلون انتم .

قلت هذا لصديقاتي فتعجبن كيف انني اتحسر لاني اقضيه بعيدا عن دياركم وطلبن مني ان احدثهن عنه وفجأة وجدت نفسي لا اعرف من اين ابدأ حديثي . وفي الواقع بدأته من عند بعض اصناف الطعام التي تقدمونها على مائدة الافطار حيث اقول لك الحق انني افتقدها تماما ، نعم اني افتقد السمبوسك والبريك المالح والحلو والكبسة والكنافة والقطايف مرورا بالقهوة العربية والتمر وغيره وغيره كما افتقد ايضا سهرات رمضان التي كنت احضرها في منزلك اذ ان لها نكهة خاصة وتتسم بطابع المرح والفرح والثقافة ولكن بالطبع ليس هذا كل ما احفظه عن رمضان . هذا ما قلته لصديقاتي اللواتي تطلعن الي بلهفة وطلبن مني مزيدا من الحديث عن شهر رمضان وعن عبادة الصوم التي تمارسونها فيه . قلت لهن بعد فترة من الصمت حاولت فيها التفكير مليا واستعادة كل المعلومات التي سمعت بعضها منك ورأيت البعض الآخر رأي العين في رمضان يمتنع المسلمون عن الاكل والشرب ليحسوا بما يحس به اخوة لهم في الانسانية لا يملكون من هذا الاكل ما يحفظ اودهم الشيء الذي يجعلهم يحرصون على مساعدة الجائع والمحروم كل على قدر استطاعته وفي هذا تدريب على فعل الخير وطبعا من يتدرب على فعل الخير فان نفسه لا يمكن ان تميل ابدا الى الشر او فعل المعاصي . في رمضان ولكي يتقبل الله صيامهم يمتنع المسلمون عن اللغو والسب والشتم والنفاق والرياء وغيرها من الصفات المذمومة وعلى أي صورة كانت مرتقين بذلك بانفسهم الى سمو في الاخلاق يصاحبهم طيلة شهر رمضان وينعكس ظلاله وآثاره على بقية اشهر السنة لأن من تعود على الاتصاف بالصفات الحميدة والاخلاق الفاضلة من الصعب عليه ان يبدلها بل انه لن يعرف كيف يبدلها لانها تصبح جزءا لا يتجزأ من واقع حياته وتعاملاته اليومية . في رمضان يتدرب المسلمون ايضا على احتمال الجوع والعطش وتحديهما وفي هذا تربية للنفس تجعل المسلم قادرا على تحدي صعاب الحياة ومشاكلها ومكافحتها بدلا من الاستسلام والياس والانزواء والهروب من مواجهتها . في رمضان يشعر الانسان بتلك الروابط الانسانية التي تشد الفرد الى عائلته واسرته ومجتمعه وتتجلى مظاهرها كأوضح ما يكون فعند اجتماع افراد العائلة كلها على مائدة الافطار ومائدة السحور يحدث تبادل مودة ومشاركة وجدانية بين الجميع لا نظير لها لانها تحدث في جو من الخشوع والتقوى مستمد من الجو العام الذي يكون في هذا الشهر مشبعا بروح الاسلام وتعاليم فريضة الصوم . فالراديو والتلفزيون والجرائد والمجلات الى جانب احاديث الناس عموما مع بعضهم البعض تدور كلها حول رمضان وعبادة الصيام وكيف يمكن ان تؤدى على احسن صورة ممكنة ليحقق الناس منها اقصى استفادة ممكنة . في رمضان تقوى اواصر الصداقة والجيرة والقربى ويتجلى ذلك في تلك السهرات الرمضانية التي يحرص الناس على تبادلها مع اصدقائهم وجيرانهم واقربائهم ». هتفت ثانية احدى الصديقات بعد ذلك مبهورة « هل هذا هو كل شيء ؟ انه لعمري يعكس واقع امة خلقت لتكون رائدة وقدوة صالحة لغيرها من الأمم » اجبتها ضاحكة « قد لا يكون كل شيء ولكن ما علق بذهني عن صوم رمضان الذي يمثل احد أركان الاسلام الخمسة وربما يتسع بي المقام في يوم من الايام فأحدثكن عن الاركان الاربعة الاخرى ». واخيرا يا صديقتي العزيزة ترى هل نجحت في ان انقل لصديقاتي صورة واضحة عن شهر رمضان وفريضة الصوم ؟ هل استطعت ان اكون تلميذة نجيبة لك ؟؟ وبانتظار رايك لك مني اطيب التحيات وكل عام وانت وجميع افراد عائلتك بخير .

صديقتك المخلصة

بات أولسون

دموع الفرح ودموع الحزن !!

صالح متعب

كم تمنيت ان اكون شاعرا في وقتها لانشدت من الشعر ابياتا منافسا لعمالقة الشعر قديمهم وحديثهم أو اكون كاتبا يكتب مقالات في صفحات وصفحات لذلك المنظر الذي يدغدغ حنايا القلب ويسبح مع الخيال الى الفضاء البعيد ..

هاهي عصافير الجنة واكبادنا كما يقولون تحلين بأحلى ملابسهن في صباح ذلك اليوم المشرق الجميل صباح خفقت فيه قلوبهن وقلوب اولياء امورهن انتظارا صعبا لظهور نتيجة جهد عام دراسي كامل وقد اندفعن من بوابة مصنع العلم تحت سن ١٣ سنة محلقات باجنحة الفرحة التي لم يكن باستطاعتهن جميعا اخفاء مشاعر متباينة ما بين ابتسامة تطلقها عصفورة صغيرة الى دمعة تذرفها اخرى فهذه حملت بطاقة تهنئة بنجاحها واخرى حملت هدية من معلمتها على تفوقها بين زميلاتها والابتسامة تكاد ترقص من فمها تعلن لمن حولها من اترابها ها انا اجتهدت وحصلت على علامات اكبر التهاني تنهال من هنا ومن هناك قبلات اب حان .. وام قلبها يكاد يطير من بين ضلوعها لشدة الفرح تساهم في فرحة ابنتها بكل حياء وخجل .. الا انه وفي الطرف الاخر هناك مشهد اخر يعصر القلب ليقطر دما لحظات حزن تخترق لحظات الفرح وهناك تلميذات حملن اوراق بيضاء كتب عليها مواد اكمال .. الحزن والاسى يكاد يقتلهن دموع تنساب حزينه لم يقوين على الكلام سوى البكاء .. البكاء وحده خاصة ومن حولهن ينعم بلحظات فرح لايعادلها فرح ..

هلا راعينا هذه العصافير الصغيرة خاصة حين تبليغ النتيجة بشكل او بآخر بدلا من فلانة ناجحة صفقوا لها وفلانة راسبة وكسلانة .. حبي للعصافير يدعوني لان ادعو لهن بالنجاح في الدور الثاني حتى تعلو البسمة البريئة اليهن مرة اخرى ..



فاروق جمجوم

اري السنا وضاء .. واستخفى وراء الظلام ..

لن اعود لمثلها . لن اخلع دثار الدفء لارتدي لباس البرد ، واعيش عيشة الجرذان في بلد خالية من الاطمئنان ..

احضان بلدي فيها الدفء فيها الامان ، لغاها الود ، غناها الحنان ، شذاها الايمان ..

ملامتهم مردودة ، هراء ، دعوة الى النكران .. لن اهوى من القمة لأخر صريعا في السفح .

يقولون رمضان في الخارج .. كثافة خضرة ، برودة نسمة ، ومناظر خلابة تأخذ بالالباب ، الصيام مريح ، الهدوء صريح . يمضي النهار دون عناء ، ويمضي الليل ترفيها وهناء .

اقول لهم .. رمضان في بلدي مذاق خاص . بوح رجاء ، استسلام للمعبود صلاة تراويح وقراءة قرآن .. كتاب انزله الرحمن منهله عذب . منبعه صاف وماؤه قراح من يشرب منه يرتوي يحس انه استراح من حيرة من قلق بدء بعسعسة الليل وانتهاء بتنفس الصباح .

احضان بلدي فيها الدفء . يداها مبسوطتان ، صدرها رحب وقلبها ينبض بالحب ..

العمرة في رمضان كنز من حسنات ، يمنحها المعبود دون حدود ابواب الغفران مفتوحة للداخل منها دون قيود ..

دون شروط يقبلك الرحمن في زمرة عباد دون حدود ابواب الغفران مفتوحة للداخل منها دون قيود ..

دون شروط يقبلك الرحمن ، في زمرة عباد لهم عنده الرحمة والغفران من تستهويه حياة اخرى يقدم لها منذ الان . من تستدعيه نشوة كبرى يرتب المسيرة والدرب والاحسان .

اخراج الزكاة تبرئة للمال ، للجسم من نار وهوان .

رمضان في بلدي .. احلى رمضان ..

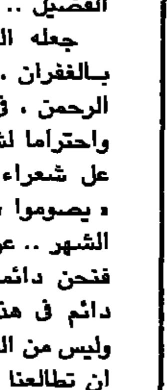
توقف اجباري :

اعوام مضت .. على وقوع الحادثة .. من يدري انها تتكرر حتى اليوم . صف نساء طويل منتظم ، ملتحفات في عباءات واقنعة سوداء امام باب المبنى ينتظرن ما يعطى لهن من مال الله .. حركات غريبة تصدر عن منخرط في الصف ليست حركات نساء داناه الدور . صوت فيه خشونة ذراع يكسوها الشعر ..

عجيب امرك وانتك الجرأة كي تتقنع كي تتسول ، كي تتحول من رجل يأكل من عمل يده الى سيدة تستجدي الاحسان ..

صورة مشوهة لجمال دفع الزكاة ، على « المزكين » نبذها ..





احمد شريف الرفاعي

دخل علينا الشهر الفضيل ..

جعله الله شهرا عامرا بالغفران . عامرا بذكر الرحمن ، في كل آن ومكان ..

واحتراما لشهر الصوم ، فان على شعراء « الحداثة » ان « يصوموا » على الاقل في هذا الشهر .. عن كتابة شعرهم .. فنحن دائما في حالة صفاء دائم في هذا الشهر الكريم وليس من الذوق ولا من اللياقة ان تطالعنا الصحف بقصيدة من شعر « الحداثة » في رمضان .. تعكر علينا هذا الصفاء .

وعلى شعراء الحداثة ان يكفوا في هذا الشهر الكريم عن الجدل حول « ادونيس » لأن « أدونيس » هذا مرتد ، ومجرد ان يجيء له ذكر في شهر الصيام ينقض الصيام ، ويبطله ، تماما ..

فشعراء الحداثة وصلوا الى شواطيء « الشعر العربي » وبدأوا يقيمون « مستوطنات » الشعر المستقبلي ويضعون مسحوق الـ . د . د . ت في سندويتشات قصائدهم .

لذلك فان الذين يكافحون ما يسمونه « تلويث البيئة المكانية » نسوا ان شعراء الحداثة يلوثون البيئة الادبية .

هم يضيقون ذرعا بالعروض والأوزان بدعوى « التبسيط » و« التجديد » ، وهم في حقيقتهم يضيقون ذرعا باللغة العربية التي لا يفهمونها وينزعجون من التراكيب الشعرية الصحيحة . وينظرون الى « شوقي » كأنه « زائدة دودية » ، وكل عصور الشعر العربي في نظرهم هي عصور انحطاط ، ولذلك نجدهم يرغبون في خوض عباب البحر وهم يتزحلقون في قطرة ماء ، ولا يجدون فرقا بين عمر ابن ابي ربيعة وعمر الشريف . ولا بين ابن الرومي والجبنة الرومي فالتجديد الشعري الحديث لا يمكن ان يتم على ايدي مجموعة من الجهلة الفوضويين . لأنه ليس وراء حداثتهم قضية .. وكل همهم هو الانقضاض على التراث ، وتدمير الشعر العربي لا لشيء الا لأنه قديم ، وهذا بعينه هو العمل التخريبي .

شعراء الحداثة هؤلاء جاءوا من العدم الثقافي ، والعدم الجمالي والعدم الابداعي ، وشعرهم ليس سوى هذيان مليء بالوجع والضجر يصيبنا بالدوار من جراء الكلمات المتشلعة التي يسمونها الغموض لحتمي ، وهو غموض لا تجد فيه أي حس فني ولا ابداع ولا اشارة الى الاشياء برموز .

وحين يقابلك احدهم وبيده منشور لقصيدة ، تسأله واين بداية القصيدة واين نهايتها يقول لك بأن القصيدة بدأت بالمطر وانتهت بالهباب . واذا كنت لم تفهم الرمز الذي يعنيه الهباب فانت هباب متخلف ، وتخلفك لا يسمح لك بالدخول في العمق الجواني للشاعر .

نحن لسنا متخوفين على الشعر العربي من شعراء الحداثة .. فالبحار لا تجففها العواصف ولا الانواء ولكننا نطالب فقط بفرقة من النقاد حتى تتطهر البيئة الادبية من التلوث .

فجر الأمل




احمد مصطفى الريس

●● والصدر قد ضاق .. بما لايقال ..

● وتحت وطأة الضيق .. لابد وان يبحث الانسان فيمن حوله .. عمن يصطفيه ليبوح له .. بما يقال .. وما لايقال ..

● وارتاح ما بصدري .. لمن اصطفي واختار .. فكثيرا ما انسى فيه الرأي السليم .. والخلق الرفيع .. ولم يكن ذلك احساسه هو فحسب .. بل كان احساس الجميع ..

● فهم يستمدون من بشاشة وجهه .. الدائمة .. فجر الامل .. وفرجة الضيق ..

● ويستلهمون من كلماته العذاب « بكسر العين » ما يعينهم على احتواء ما ألم بهم .. فخلقه الرفيع به من القدرة الموهوبة .. ما يحيل اوتار الاعصاب المشدودة .. الى طبقات اسفنجية .. قادرة على امتصاص الغضب .. ووهج المواقف ..

● ويومها .. ذهبت اليه .. اسف .. بل هرعت اليه .. اذا كان بنفسي فوق احتمال البشر ..

● ولمجرد ان طالعت البشاشة في وجهه .. ورقة استقباله التي يتميز بها .. مهما تعددت لقاءاتك به .. مات « نصف غضبي » عينة طبيعية ..

● وردا على استفساره الذي دائما ما يتسابق مع ترحيبه .. قصصت عليه بايجاز .. ما كان .. وما حدث .. في دقة آلة التصوير التي بيد فنان .. لانني حريص دائما كغيري معه .. على الاعتزاز برأيه .. ومثل هذا النوع من الرجال .. يكون الانسان معه اشد حرصا .. على ان يضع بين يديه الحقيقة بلا رتوش .. حبا في امتداد جذور الثقة .. خاصة .. وانه من الصعب الحصول على ثقة الناس .. واسهل من السهولة فقدها .. اما استعادتها فضرب من المستحيل ..

● وبعد ان استمع لموجز ما بصدري قال في هدوء ياعزيزي صبرا وبما يكون للانفعال دخل في نظرتك للامر ..

● ورغم وضوح كلماته .. لانها خرجت بهدوء وتؤدة .. الا انني بكل الصدق .. ادركت انها لاتترجم ما اختزنه صدره فقد فضحته عيناه .. اذ كان حديثها قاطعا .

ياعزيزي انت والحق صديقاي اذا تخاصمتما .. كنت مع الحق ..

وقد صدقت ما نطقت به عيناه .. فانني اعلم نزاهة الرجل .. وكان دليلي في ذلك الصدق .. ان جحيم الغضب الذي كان يعتمل في صدري .. ونفسي .. قد تلاشى ..







عبدالله عباس

الوطن .. انشودة حب تتردد على كل لسان وزغردة فرح تطلقها عذارى الحي مع كل صباح .. ورمز عز يهون دونه كل غال ونفيس .. شهيدات لبنان الثلاث « سناء محيدلي .. لولا عبود .. وفاء نور الدين » ضربن اروع المثل في الوفاء ونكران الذات والتضحية من اجل الوطن ..

ثلاثتهن في ريعان الشباب وعنفوانه ، ولكنهن ضربن بكل هذا وذاك عرض الحائط وتناسين .. او على الاصح تناسين عن عهد احلام الفتيات امثالهن .. نعم تناسين كل احلامهن الوردية « وتناغمن » مع صوت الوطن يدعو ابناءه وبناته لصون عزته وكرامته ووحدة ترابه وارضه .. حسناوات ثلاث كهمس النسيم وحلاوة الربيع استرخصن الحياة على غلاوتها وفضلن الموت على كراهته من اجل لبنان الغد .. لبنان الحر « المستقل » .

الليالي المضيئة

يحل بيننا هذه الايام رمضان ضيفا عزيزا وحبيبا الى النفس . معه تسمو كل المعاني الخيرة وتنتفي اضدادها ..

وفي رمضان تحدث تغيرات كثيرة ويبدو التغير اكثر وضوحا في نمط الحياة الذي نعيش عليه .. فالنهار غير النهار الذي اعتدناه .. قبل رمضان .. الحركة المرورية في الشوارع العامة تنساب في سهولة ويسر .. وتبحث عن المارة فلا تجد الا اشخاصا تحتم عليهم ظروف عملهم الخروج في مثل هذا الوقت .. اما الغالبية فقد اثروا البقاء داخل البيوت تحت هواء المكيفات البارد اما الليل فالبون شاسع بينه وبين الليالي غير الرمضانية فهو امتداد واتصال لساعات النهار .. وليالي رمضان نستطيع ودون اي تردد ان نطلق عليها مسمى « الليالي المضيئة »

وللصغار عالمهم الخاص بهم في هذه الايام .. فالشوارع مضاءة والمراجيح لاتجد فرصة للراحة او الهدوء بل تظل طوال الليل وحتى الساعات الاولى من اطلالة اليوم الجديد تشارك الصغار فرحتهم بشهر الخير والبركات ..



صيد البحر أم البر ؟!

الزميل المصور متولي املم مغرم باختيار الصور الطريفة والبحث عنها لالتقاطها ولكنه قد يلجأ الى اساليبه الفنية في الخداع كما هو الحال في هذه الصورة المركبة حيث الصياد داخل التلفزيون والسمكة على المنضدة !

قضايا إسلامية

دعاء مبارك

● اللهم انى اسألك نعيما لا ينفد ..
● واسالك برد العيش بعد الموت ..
● واسالك لذة النظر الى وجهك الكريم ..
● والشوق الى لقائك في غير ضراء مضرة ، ولا فتنة مضلة ..

محاضرات دينية

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك اعد مكتب رابطة العالم الاسلامي في لندن مجموعة من المحاضرات تلقى عند الساعة السادسة والنصف مساء في مقر الرابطة .. والمحاضرات هى عيسى بن مريم في الانجيل والقرآن للدكتور ابو ليلى في ٢٣ الشهر الجارى . مريم بنت عمران في الانجيل والقرآن لمحمد ابراهيم في ٣٠ الشهر العباءة في المسيحية والاسلام للشيخ جمال في ٦ الشهر المقبل الميلادى ومحمد في الانجيل والقرآن للدكتور ابو ليلى في ١٣ من الشهر المقبل ..

نحو موسوعة للتاريخ الاسلامي ...

بقلم : حمود عليمات

يمثل التاريخ الاسلامى بمجمله (التطبيق الحى للاسلام بشموله واتساعه وتفاعلاته مع النفس البشرية والواقع) واذا كان الاسلام بتعاليمه وشرائعه وعقائده يمثل المنهج الالهى الذى ينظم حياة البشر . فان التاريخ الاسلامى هو التطبيق البشرى لهذا المنهج بما تحمل كلمة ، بشرى ، من معنى وايماءات . ولقد قدم المؤرخون المسلمون جهودا جباره في كتابة التاريخ الاسلامى بل وكتابة التاريخ منذ بدء الخليقة .. ، وماذا نقول في امة قدمت خلال القرون العشرة الاولى من التاريخ الاسلامى اكثر من ثمانية الاف مؤرخ ؟ بمعدل (ثمانمائة مؤرخ كل قرن) !! وماذا نقول في عطاء هؤلاء الذى يزيد على عشرين الف كتاب ، وبعضها الضخم الذى يصل الى ثمانين او مائة مجلد ، اما التواريخ التى تصل الى عشرين او ثلاثين مجلد فما اكثره »(١) : .

والحقيقة فان المؤرخين المسلمين توسعوا توسعا هائلا في كتابة وتقييد كل ما وصل اليهم بامانة ودقة وحرص على النقل ، الى درجة انهم كتبوا الغث والسمين احيانا . وذكروا الروايات الضعيفة والاحداث المشكوك فيها ، مع ذكرهم للسند ، حتى يتحقق القارىء من الحادثة بنفسه وهذا ما ليس بمقدور الاجيال الحاضرة .

وهناك علماء كتبوا في التاريخ والحديث الشريف ولكن مستوى كتابتهم التاريخية لم تصل من حيث الدقة والموضوعية والتحرى الشديد الى مثيلتها في الحديث ..

فهذا الطبرى ، الذى كان اماما جليلا القدر في التفسير والحديث والفقه حتى كان له مذهب متبوع مدة من الزمن ، يدقق ويحقق فيما يتصل بهذه العلوم المذكورة ولكنه يترخص ويتساهل في امر التاريخ قائلا في تسويغ ذلك (اذ لم نقصد لكتابنا هذا قصد الاحتجاج) ويقول ايضا ، فما كان في كتابى هذا مما يستنكره قارئه او يستشنعه سامعه من اجل انه لم يعرف له وجها في الصحة ولامعنى في الحقيقة . فليعلمن انه لم يؤت ذلك من قبلنا وانما اتى من قبل بعض ناقليه الينا . وانما ادينا ذلك على نحو ما ادى الينا »(٢) ، فهو هنا يحمل القارى مسؤولية التحقق من الوقائع التاريخية وانى لقراء القرن العشرين ذلك ..

وهذا ابن خلدون يقول بعين الناقد : " وكثيرا ما وقع للمؤرخين والمفسرين وائمة النقل من المغالط في الحكايات والوقائع لاعتمادهم فيها على مجرد النقل غثا او سمينا ، ولم يعرضوها على اصولها ولاقاسوها باشباهها ، ولاسبروها بمعيار الحكمة والوقوف على طبائع الكائنات وتحكيم النظر والبصيرة في الاخبار ..»(٣) .

فكان من نتيجة اختلاط الغث بالسمين والصدق بالكذب ان وجدت روايات تاريخية متضاربة ، وهذا التضارب العجيب في روايات التاريخ كان له اكبر الاثر في غموض التاريخ ، لاسيما تاريخ المشكلات الشائكة والانقلابات العاصفة .. (فالتاريخ اذا حدثك في موضوع برواية سرعان ما ينقضها برواية اخرى في الموضوع نفسه ، وهو اذا اعطاك صورة لشخصية تاريخية ، فانه لايترك لك معالمها سوية ، لتستقر في ذهنك حتى تتعرف عواليها من سوافلها ، وهو اذا وقف بك على سبب حادث من الاحداث استدرك بسبب اخر يهدمه .. »(٤)

ما تقدم من الخطط نلحظه في كتب الثقات والمخلصين نتيجة لطغيان النزعة التجميعية ، فما بالك بكتب المشبوهين والحاقدين ؟ فاذا كان الوضاعون قد كذبوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم ووضعوا الاحاديث الكثيرة فما بالك بتزوير حقائق التاريخ وذم رجاله ؟ يقول ابن خلدون في بعضهم ، وان كان في كتب المسعودى والواقدى من المطعن والمغمز ماهو معروف عند الاثبات ، ومشهور بين الحفظة والثقات »(٥) .

المستشرقون والتراث الاسلامى :

ثم ان بعث التراث الاسلامى وتحقيقه ونشره .. مهمة حمل اعباءها المستشرقون بكل جد ونشاط ، واحرزوا قصب السبق والمبادرة فيها ، وخلا لهم المجال .. فصبغوا التاريخ المحقق بصبغتهم ، ونشروا ما يناسب اهواءهم ومطامعهم .. وركزوا على النقاط الشائكة والقاتمة في التاريخ فكبروها وسلطوا عليها الانوار الكاشفة ، ونقبوا حول كل شبهة وضلالة ، واعتمدوا كتب الاساطير والتسلية والادب كمصادر لدراسة التاريخ الاسلامى مثل الف ليلة وليلة والاغانى .. وبالمقابل طمسوا الوجه الناصع للحضارة الاسلامية ، واظهروا للناس ان التاريخ الاسلامى ماهو الا حروب متتالية وغزوات ومؤامرات سياسية .. الخ ..

ولايعنى هذا : « ان تاريخنا مقدس ، ولكننا نجزم انه ليس كما صوروه لنا وشبهات المستشرقين واضرابهم تبدو غبية سلاجة سطحية مضحكة ، امام من تهيا لهم دراسة التاريخ الاسلامى دراسة سليمة تستلهم وقائعه وحقائقه وخصائصه ومقوماته »(٦) .

ولقد امتد اثر المستشرقين ليصل الى الاجيال الاولى من المؤرخين العرب والمسلمين في العصور الاخيرة ، فهم اساتذتهم وقدوتهم وموجهو تفكيرهم .

فهذا (جرجى زيدان) يحول التاريخ الاسلامى الى قصص حب وهيام ، محاولا بذلك افراغ هذا التاريخ من المضمون العقائدى الذى تمثله الرسالة الاسلامية الى الناس كافة ، وتشويه صورتها الاخلاقية الرفيعة !

ان واجبا كبيرا يقع على عاتق العلماء والمثقفين المسلمين .. وخصوصا من المؤرخين ، للقيام بعمل جليل القدر عظيم النفع والفائدة .. الا وهو اعادة كتابة التاريخ الاسلامى ومن وجهة نظر اسلامية .. وباقلام اسلامية صادقة الايمان صحيحة العقيدة .. تحيا بالاسلام شعورا وواقعا .. وغير هؤلاء لايمكن ان يؤدوا المهمة .. ولو كانوا مسلمين اسما وميلادا .

وهذا العمل ليس سهلا .. انه يعطى اكثر من ١٤٠٠ سنة من الاحداث والانجازات الهائلة مما ليس مثيل في تاريخ البشرية .

وكل مرحلة في هذا التاريخ وكل ما كتب فيه بحاجة الى دراسة وتمحيص وتحقيق ثم نقد وتقويم وصياغة تتمشى مع روح العصر وذلك استرشادا بمناهج البحث العلمى وتقنياته وعلى راس المناهج (منهج علم الحديث وعلم الجرح والتعديل) تلك المناهج التى تباهى بها الامم !!

ولابد ايضا من الروح التعاونية في الكتابة .. فهذا العمل المطلوب هو فوق طاقة الافراد متفردين والمطلع على كتابات الغربيين العلمية يعجب لما وصلوا اليه من منهجية في البحث والتاليف .. ولما استطاعوا ان ينجزوه من امر الموسوعات التى نافت عن الالفين .. ذلك بفضل تعاونهم العلمى ، وتوزيع مواد البحث على عدد كبير من المختصين كل حسب اهتمامه واختصاصه ، مع وجود محررين ومنسقين مهمتهم تنسيق الجهود المختلفة والمؤالفة بينها .. هكذا تاتى كتاباتهم اغزر معلومات واكثر نضجا ودقة .

مشروع خطة لكتابة التاريخ الاسلامى :

وتأسيسا على ماسبق . نقترح هنا خطوطا عريضة لخطة عمل علمية تعاونية تأخذ على عاتقها القيام بهذا المشروع الهام ، ودفعه نحو التنفيذ انتقالا من مرحلة الامل والامنيات الى مرحلة العمل والانجازات !!

ويفضل ان تتم مناقشة هذه الخطة (او ما يغنى عنها) في مؤتمر او لجنة لهذا الامر .. تكون تابعة لمؤسسة اسلامية علمية دولية .. لان هذا الامر يخص المسلمين جميعا ، على ان :

يوضع مخطط عام وتصور كلى للتاريخ الاسلامى بامتداده الواسع في الزمان والمكان ، ثم يقسم الى مراحل مختلفة اساسية مثل مرحلة ما قبل البعثة النبوية الشريفة .. مرحلة الحكم العثمانى .. الخ

وكل من هذه المراحل تقسم بدورها الى تفريعات اخرى ، وتجزئيات تغطى مجمل الاحداث التى حصلت فيها ، بحث تشمل كل نواحى الحياة (من اقتصادية وسياسية واجتماعية وعسكرية وعلاقات دولية) .. الخ وفي جميع الديار الاسلامية .. دون التركيز على المعارك والفتوحات والاحداث السياسية فقط .. واهمال باقى الجوانب كما هو المعتاد ..

بعد الخطوتين السابقتين يأتى دور :

تشكيل فريق بحث متخصص لكل مرحلة او مرحلة فرعية ، ويرأس كل فريق (باحث متخصص مؤهل مشهود له بالكفاءة والقدرة) ويمكن ان يضم فريق البحث اساتذة جامعات او باحثين متفرغين او طلبة الدراسات العليا .

وداخل كل فريق بحث .. يتم توزيع الموضوعات او مفردات البحث على افراد الفريق ، فيكون كل فرد مسؤولا عن جانب معين يتخصص فيه ويركز جهوده عليه .. وبالطبع يكون هناك تعاون وتنسيق واستشارة بين افراد الفريق الواحد .. وكذلك بين كل فريق واخر عند الحاجة .. على الا تضيع التبعات والمسؤوليات فكل يعرف حدود مسؤولية وواجبة ويحاسب على ذلك .

وربما يحتاج الامر الى عقد لقاءات دورية بين فرق البحث المختلفة .. وهنا يمكن ان يعقد مؤتمر او اجتماع دورى لرؤساء الفرق ، لمناقشة المشاكل التى تواجههم في عملهم ، بعد ان تدرس داخل كل فريق .. فقد لايتسنى عقد اجتماع واسع لجميع الباحثين .

في حالة عدم توفر العدد الكافي من الباحثين لتغطية المرحلة المختلفة للتاريخ الاسلامى .. لابأس ان تركز هيئة المشروع جهودها في اول سنتين على الفترة الزمنية منذ بداية النقطة المتفق عليها للكتابة ، والى نهاية حكم الخلفاء الراشدين على سبيل المثال .

ولابد من التعاون بين هيئة المشروع وبين الجامعات الاسلامية والعربية ومراكز البحث والهيئات العلمية ، على امتداد العالم الاسلامى .. حيث ان البدء في هذا المشروع يستحدث فرص بحث عديدة جدا ، تصب في النهاية في خدمة التاريخ الاسلامى .

مثلا مواضيع اقتصادية او اجتماعية في العصور الاسلامية المختلفة .. كالموارد المالية في عهد الخلفاء الراشدين .

وان موضوعات البحث التى ستبرز سوف تكون عونا لطلبة الدراسات العليا ، حيث تريحهم من عناء اختيار مواضيع جديدة للبحث .. وتقديمها بعد الانتهاء منها ومناقشتها الى هيئة المشروع للاستفادة منها .

بعد ان يستكمل بحث ودراسة اية مرحلة من المراحل ، تجرى (طبعة اولى تجريبية خاصة) توزع على العلماء والباحثين وطلبة العلم وذلك على مستوى العالم الاسلامى كله ، ويجب ان تصل النسخ الى المعنين في اوقات قريبة ، ويطلب منهم ابداء ارائهم وملاحظاتهم وارسالها الى هيئة المشروع في فترة زمنية معينة .. لتنظر وتدرس تلك الملاحظات ..

وبعد اجراء المراجعات والتنقيحات يصار الى اصدار طبعة اولى تطرح في الاسواق ، في حلة قشيبة ، وطباعة جيدة .

وبعد الانتهاء من بحث كافة مراحل التاريخ الاسلامى وطباعته ، يصبح هذا العمل هو المصدر الوثوق والمعتبر ، ويمكن ان تؤخذ منه المناهج الدراسية في المراحل التعليمية المختلفة . ولابد من ترجمته الى اللغات الاسلامية والاجنبية الهامة .

وبهذا يقدم التاريخ الاسلامى محققا وموثقا ، وبايد اسلامية امينة ، وبصورة فنية معاصرة ، تجعله سهل التناول ، يجيب على اى تساؤل عن حضارتنا وتاريخها المشرق ..

ولابد من تأسيس هيئة ثابتة من المشرفين والمحررين ، مهمتهم دوام النظر في الطبعات المختلفة (موسوعة التاريخ الاسلامى) المرتجاه واجراء التنقيحات والتصويبات اللازمة .

وهذا العمل الطموح ولاشك يتطلب جهدا ووقتا ومالا كثيرا .. ولايتم الا بحسن التنظيم والادراك لابعاده واهميته .. وتضافر الجهود المخلصة المتحمسة ويعمل منهجى رشيد .. والله الموفق ..

هوامش

١ ـ د . شاكر مصطفى في لقاء مع مجلة (المسلمون) عدد ٢٦ . تاريخ ٨٢/٤/٢٣

٢ ـ د . يوسف القرضاوى الكتاب ثقافة الداعية ، ط٢ ، ص١٠٩ . مؤسسة الرسالة ١٩٧٩ م

٣ ـ ٥ ـ مقدمة ابن خلدون ، التقديم

٤ ـ صادق ابراهيم عرجون . كتابه (عثمان بن عفان) ط٢ . الدار السعودية للنشر ١٩٨١ . م ص١٠

٦ ـ د . عبدالرحمن الحجى . كتابه (نظرات في دراسة التاريخ الاسلامى) دار القلم ط٣ ، ١٩٧٩ .

فضل البر والاحسان فى رمضان

اعلم ياأخى الصائم ان هذا الشهر المبارك له فضل عظيم ولفضل هذا الشهر الكريم ، فان كل ما يكون فيه من اعمال البر والخير والاحسان قد فضل عليه واجره اعظم واكبر ومن ذلك :

١ ـ تلاوة القرآن الكريم ورسولنا صلى الله عليه وسلم كان يكثر من تلاوة القرآن الكريم في رمضان ، وكان جبريل عليه السلام يدارسه القرآن في رمضان ، وكان صلى الله عليه وسلم يطيل القراءة في قيام رمضان اكثر مما يطيل في غيره ، فقد صلى معه حذيفة ليلة فقرأ بالبقرة ثم آل عمران ثم النساء لا يمر باية تخويف الا وقف عندها يسأل . فما صلى ركعتين حتى جاء ، بلال ، فاذنه بالصلاة وقال صلى الله عليه وسلم الصيام والقيامة يشفعان للعبد يوم القيام يقول الصوم ، رب منعته الطعام والشراب بالنهار . ويقول القرآن منعته النوم بالليل فشفعنا به » . رواه احمد والنسائى .

٢ ـ قيام الليل : إذ قال صلى الله عليه وسلم ، من قام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه » متفق عليه .

وكان صلى الله عليه وسلم يحيى ليالى رمضان ، واذا كان العشر الاواخر ايقظ اهله . وكل صغير وكبير يطيق الصلاة .

٣ ـ الصدقة . لانه صلى الله عليه وسلم قال : « افضل الصدقة صدقة في رمضان » رواه الترمذى وهو ضعيف .

وقال صلى الله عليه وسلم « من فطر صائما فله اجره من غير ان ينقص من اجر الصائم شىء » . رواه احمد والترمذى .

وكان صلى الله عليه وسلم اجود الناس بالخير ، وكان اجود ما يكون في رمضان حين يلقاه جبريل » . رواه البخارى .

٤ ـ الاعتمار : وهو زيارة بيت الله الحرام للطواف والسعى في رمضان اذ قال صلى الله عليه وسلم « عمرة في رمضان تعدل حجة معى » متفق عليه .

اعلم ياأخى المسلم ان عبادة الله تعالى تعنى غاية الشكر له في القيام بما يجب لالوهيته ، واستعانته هى غاية الشكر له في القيام بما يجب لربوبيته .

اما عبادته فلانه الاله الحق فلا يعبد بحق سواه والاستعانة لا تكون الا به لانه هو المربى للعباد الذى وهب لهم جميع ما تكمل به تربيتهم .

ولاشك ان في اللجوء اليه في العبادة والاستعانة به وحده كمال التوحيد والعبادة الخالصة له تبارك وتعالى « اياك نعبد واياك نستعين » .

قال تبارك وتعالى « ولله غيب السموات والارض واليه يرجع الامر كله فاعبده وتوكل عليه » سورة هود ، الآية « ١٢٣ » .

فهذه الاستعانة هى ثمرة التوحيد واختصاص الله تعالى بالعبادة فان من معنى العبادة الشعور بأن السلطة الغيبية التى هى وراء الاسباب العامة ، الموهوبة من الله تعالى لعباده ، كافة هى لله وحده ، فمن كان موحدا خالصا لا يستعين بغير الله تعالى قط .

فما كان من انواع المعونة داخلا في حلقات سلسلة الاسباب كان طلبه بسببه طلبا من الله تعالى ، ولكنه يحتاج في تحقيق ذلك الى قصد وملاحظة وشهود قلبى ، وما كان غير داخل فيها يتوجه في طلبه الى الله تعالى ، بلا واسطة ولا حجاب وبذلك تعلم ياأخى المسلم انه لا منافاة بين التوحيد والتوكل وبين الاخذ بالاسباب ، واقامة سنن الله تعالى فيها بل الكمال والادب في الجمع بينهما .

نعم ان لفظ الاستعانة يشعر بأن يطلب العبد من الرب تعالى الاعانة على كل شىء له فيه كسب ، ليعينه على القيام به .

وفي هذا تكريم للانسان ، يجعل عمله اصلا في كل ما يحتاج اليه لاتمام تربية نفسه وتزكيتها .

وارشاد للانسان في نفس الوقت الى ان ترك العمل والكسب ليس من سنة الفطرة ، ولا من هدى الشريعة الاسلامية فمن تركه كان كسولا ، مذموما لا متوكلا محمودا وبتذكير الانسان من جهة اخرى بضعفه لكيلا يغتر فيتوهم انه مستغن بكسبه عن عناية ربه فيكون من الهالكين في عاقبة امره .

دروس في فقه الصيام

شروط وجوب الصوم ؟

اعلم اخى الصائم : ان شروط وجوب الصوم اربعة . الاسلام والبلوغ والعقل والاطاقة .

اما كونه لا يجب إلا على مسلم ، ولا يجب على كافر سواء كان اصليا او مرتدا فلان الكافر لا تصح منه في حال كفره ، ولا يجب عليه قضاؤها لقوله تعالى : « قل للذين كفروا ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف » ، ولأن في ايجاب قضاء ما فات في حال كفره تنفير عن الاسلام .

واما اشتراط البلوغ والعقل فلحديث عائشة رضى الله عنها عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : « رفع القلم عن ثلاثة : عن النائم حتى يستيقظ وعن الصبى حتى يحتلم وعن المجنون حتى يعقل » ، رواه احمد .

فالصبى لا يجب عليه للحديث . واما كونه لايصح من المجنون فلعدم امكان النية منه .

وان اشتبهت الاشهر على من اسر ، أو اشتبهت على من بمفازة ونحوه كمن اسلم بدار كفر ، وعلم بوجوب صوم رمضان ، ولم يدر اى الشهور يسمى رمضان تحرى ، واجتهد وصام ما غلب على ظنه انه رمضان بأمارة لانه غاية جهده ، ويجزى الصوم ان شك هل وقع صومه قبل رمضان او بعده كمن تحرى في غيم ، وصلى وشك هل صلى قبل الوقت او بعده ، ولم يتبين له انه صلى او صلى قبل دخول الوقت كما لو وافق صومه رمضان او ما بعده من الشهور لانه ادى فرضه بالاجتهاد في محله فاذا اصاب او لم يعلم الحال اجزاه كالقبلة اذا اشتبهت على مسافر لا

ان وافق صومه رمضان القابل . فلا يجزيه الصوم عن واحد منهما لاعتبار نية التعيين . وان صام شوال او ذى الحجة فانه يقضى ما وافق عيدا او ايام تشريق لانه لا يصح صومها عن رمضان . ولو صام من اشتبهت عليه الاشهر شعبان ثلاث سنين متوالية . ثم علم الحال قضى ما فاته مرتبا على اثر شهر بالنية كالفائتة من الصلوات وللحديث بقية ان شاء الله .

كل المخلوقات شاهدة بعظمة الخالق !

ان وجود الله تعالى وقدرته وعلمه وسائر صفاته كل ذلك يشهد له ـ بالضرورة ـ كما يشهد له كل ما نشاهده وندركه بالحواس الظاهرة والباطنة ، وكل ما نشاهده من حجر ومدر ، ونبات وشجر ، وحيوان . وسماء وارض . وكوكب وبر وبحر ، ونار وهواء ، وجوهر وعرض .

بل اول شاهد عليه انفسنا نحن ، واجسامنا واوصافنا ، وتقلب احوالنا ، وتغير قلوبنا ، وجميع اطوارنا في حركاتنا وسكناتنا .

واظهر الاشياء في علمنا : انفسنا ، ثم محسوساتنا بالحواس الخمس ، ثم مدركاتنا بالعقل والبصيرة . وكل واحد من هذه المدركات له مدرك واحد ، وشاهد واحد ، ودليل واحد ، وجميع ما في العالم شواهد ناطقة ، وادلة شاهدة بوجود خالقها ومدبرها ومصرفها ومحركها ؛ ودالة على علمه وقدرته ولطفه وحكمته .

والموجودات المدركة لا حصر لها .
« وكل شيء له اية ..
تدل على انه الواحد »

هوامش :

فصل ما بين صيامنا وصيام أهل الكتاب ؟



بقلم : أحمد محمد جمال

في مدرسة النبوة نتلقى هذه الدروس والتوجيهات النبوية :

● قوله صلى الله عليه وسلم : (فصل ما بين صيامنا وصيام أهل الكتاب أكلة السحر)

● وقوله أيضا : تسحروا فان في السحور بركة)

● وقوله كذلك : (السحور بركة فلا تدعوه .. ولو أن أحدكم لم يجرع جرعة من ماء ، فان الله وملائكته يصلون على المتسحرين)!

● وفي رواية اخرى : (تسحروا ولو بلقمة)!

نفهم من هذه التوجيهات النبوية ـ عن السحور ـ ان أهل الكتاب لا يتسحرون لصيامهم .. وقد أمرنا صلى الله عليه وسلم ان نخالفهم في كثير من عاداتهم وأعرافهم ومظاهر حياتهم .

● ومعنى ان في السحور بركة : انه يقوى الصائم على الصبر عن الطعام والشراب طوال يومه ، ويخفف عنه مشقة ذلك ، وبخاصة اذا كان يعمل في نهاره للتكسب في تجارة أو صناعة ، او ادارة حكومية ومن معاني البركة في السحور ومقاصدها : اليقظة في وقت السحور ، والقيام ببعض العبادات ، ورفع الدعاء الى الله ، والرجاء في رحمته وعفوه ، وطلب عافيته ..

ولا شك ان في السحور ـ كذلك ـ بركة اتباع السنة النبوية .. الى جانب التقوى على العبادة ، والزيادة في النشاط الجسدى أيضا ، ومدافعة سوء الخلق بسبب الجوع والظمأ ، ثم الاغراء بالتصدق على الجياع من فقراء ومساكين .. كما أن فيه مخالفة لأهل الكتاب الذين لا يتسحرون ـ كما أسلفنا ـ وفيه اخيرا تاكيد لنية الصوم لمن غفل عنها قبل أن ينام ..

***

○ وقد روي عن النبى صلى الله عليه وسلم انه كان يواصل أحيانا دون افطار ودون سحور ، فأراد بعض أصحابه ان يقتدوا به ، فشق عليهم ذلك ، ونهاهم صلى الله عليه وسلم عن (الوصال) فقالوا له : « انك تواصل » ـ فقال لهم : « لست كهيئتكم ، انى أبيت عند ربى يطعمنى ويسقينى »!!

ـ ويقول الحافظ « ابن حجر » ـ في فتح البارى ـ ان مسالة الوصال مختلف فيها . والراجح عند الشافعية : التحريم ـ وعند غيرهم : ان نهى الرسول عليه الصلاة والسلام عنه للكراهية فقط .

التعاون على تزويج الشباب

سعادة الاستاذ عبدالله بن صديق نائب امين العاصمة المقدسة سابقا يتفرغ الان بعد طلبه الاحالة على التقاعد لاعمال البر .. وقد تقدم لجمعية البر بمكة بطلب ان تتعاون معه لانشاء فرع منها خاص بالاعانة على تزويج الشباب عن طريق مايتبرع به المحسنون لهذه الغاية وحدها ..

ولاشك ان هذا المشروع يستحق التقدير والتشجيع .. وامل ان توافق جمعية البر بمكة المكرمة على انضمام هذا الفرع اليها على ان يكون الاستاذ عبدالله بن صديق مسؤولا عن ادارته وتلقى التبرعات باسمه وتقديم العون لراغبى الزواج من الشباب عن طريقه .. بحيث لايؤثر بصرف الجمعية عن اعمالها الاخرى ..

كما دعو الاغنياء في مكة المكرمة وغيرها الى المسارعة نحو المشاركة في تدعيم هذا العمل بتقديم المساعدات المالية باسم الاستاذ عبدالله ابن صديق وبخاصة ونحن مقبلون في شهر الخيرات والبركات والرحمات شهر رمضان المبارك

وقد يكون التبرع بالنسبة للمعارض والمتاجر تقديم غرفة استقبال او غرفة نوم او غرفة طعام او سجاد .. فيستعد المعرض بذلك ويحيل عليه الاستاذ عبدالله بن صديق طالب المساعدة من الشباب لتسلم تبرعه ..

على اية حال اتمنى ان توافق جمعية البر على انضمام المشروع اليها وان يجد الاستاذ عبدالله بن صديق كل عون ومساعدة من اهل الخير ومحبى الاحسان

مسابقة القرآن الكريم

اعداد وتقديم : سليمان عبيد

« ٤ »

المراة التى تتحدث عنها حلقة اليوم اشار اليها القرآن الكريم لقد عاشت في ظل بيت كريم يدعو الى الله وينشر النور والهدى في صفوف الناس .. اما هى اخذت في مقاومة الدعوة وجهدت في اطفاء نورها كانت حربا على بيتها الطاهر ودعوته النبيلة .. تغرى السفهاء وتؤلب الناس عليه .. امعنت في الايذاء والايقاع وظنت بعملها هذا انها قاضية مع الاعداء على هذه الدعوة .. فخاب ظنها وخسر مرادها .. وكانت نهايتها ابشع نهاية واسوأ منقلب .. جاء ذكرها في القرآن الكريم .. وورد اسمها في كتاب التفسير ..

والمطلوب ذكر اسمها واسم السورة الكريمة التى جاءت هذه الاية فيها ؟



يوم القرآن في أندونيسيا !!



بقلم : عبدالكريم نيازي

● ليس هناك مايستحق الرعاية والاهتمام في حياة الامة الاسلامية .. اكثر مما يستوجبه كتاب الله سبحانه وتعالى .. الذكر الحكيم .. والنور المبين .. وحبل الله المتين .. وصراطه المستقيم .. ودستوره الخالد .. والشفاء لما في الصدور .. والهداية والرحمة والنور لقوم يوقنون !!

■ انه الكتاب الخالد .. الذي تكفل الله تبارك وتعالى بحفظه على مر العصور والاجيال .. وحتى يرث الله الارض ومن عليها .. اذ قال سبحانه وتعالى : [انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون].. وقد استمر هذا الحفظ .. منذ كان النبي صلى الله عليه وسلم يتلقى القرآن .. وحيا ينزل به جبريل الامين .. حتى يبلغه للناس اجمعين !!

■ وقد اتم الله سبحانه وتعالى على خاتم انبيائه ورسله محمد صلى الله عليه وسلم .. وعلى هذه الامة التي آمنت به واتبعت النور الذي انزل معه .. منزل القرآن .. وتم ابلاغ الوحي .. قال تعالى : [اليوم اكملت لكم دينكم .. واتممت عليكم نعمتي .. ورضيت لكم الاسلام دينا].. وقال تعالى : [وإنه لكتاب عزيز لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد].. سورة فصلت الايتان (٤١ ـ ٤٢) .

■ وقيض الله سبحانه وتعالى لكتابه الكريم .. اوثق طرق الحفظ والتلقي والتدوين .. والخلود في الحياة كدستور للمسلمين .. فظل محفوظا في الصدور .. كما كان مكتوبا في السطور .. وماهذا الاحتفال الذي نشهده ونعيشه اليوم في اندونيسيا بتلاوة القرآن .. الا دليل اكيد على حفظ القرآن الكريم وخلوده على الاجيال والعصور .. وحتى تقوم الساعة !!

■ وقد اتجهت النفس الانسانية متسامية الى رسول الله صلى الله عليه وسلم .. تتعرف سيرته الطاهرة العطرة .. لتقتبس من نور هديه .. وتتنسم نسيم عطره .. وتشاهد ارهاصات النبوة .. بل الاعجاز في حياته الاولى .. كما ايده الله سبحانه وتعالى بالمعجزات في حياته الثانية .. بعد ان بعث رحمة للعالمين .. وقد تابعت الانسانية حياته الاولى صلى الله عليه وسلم .. ثم تسامت الى متابعة حياته الثانية .. بعد ان نادى في الجزيرة العربية بصوته القوى العميق .. يدعو الى التوحيد في وسط الوثنية .. وهو يصبر ويصابر .. ويجاهد ويناضل .. ويلاقى الاذى والاضطهاد .. والمؤمنون الصادقون به .. يعذبون .. لانهم آمنوا به .. واتبعوا دعوته .. وقلوبهم مطمئنة بالايمان .. لا ينطقون بالكفر .. ولو مزق الاذى اجسادهم .. وطواغيت الشرك يتمتعون بالتعذيب والايذاء .. بينما اهل الايمان يرضون بالعذاب عن الكفران !!

■ وقد اخذ النبي صلى الله عليه وسلم يعرض نفسه على القبائل .. تمهيدا لبناء دولة الاسلام الفاضلة في غير مكة المكرمة .. واخذ النور يسرى في ظلمات الجاهلية .. منبثقا من مكة المكرمة .. وان لم يضيء اهلها بنوره لعمى البصائر .. [فانها لا تعمى الابصار .. ولكن تعمى القلوب التي في الصدور] سورة الحج الاية ٤٦ .

■ وكانت المعجزة الكبرى الباقية التي تحدى بها قريشا وسائر العرب هي القرآن الكريم .. ولكن ماان قاربت الانسانية نوره .. حتى بهرها ضياؤه .. واستغرق نفوسها سناؤه .. واتجهت قاصدة ذاته اصلا .. لا تبعا للسيرة .. ولو كانت سيرة من نزل عليه القرآن وخاطب في ظله الاجيال .. الهادى البشير النذير .. رسول رب العالمين .

■ وقد حاولت الانسانية منذ فجر الاسلام .. ان تملأ نفوسها من ينابيع الهداية في القرآن الكريم .. وان تشفى امراض قلوبها بما فيه من دواء .. وان تكشف الغمة .. بما فيه من حكم وعبر !!

■ ولذلك صار القرآن الكريم وعلومه .. وكل مايتعلق به هدفا مقصودا للانسان المسلم في كل زمان ومكان .. واملا منشودا لا يبغى سواه .. ولا يطلب غيره .. ولا يرضى دونه بديلا !!

■ ان معجزة محمد صلى الله عليه وسلم كانت القرآن الكريم .. لان رسالته رسالة خالدة باقية .. وهو صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء والمرسلين .. ولا نبي بعده .. فيجب ان تكون معجزته مناسبة لهذه الرسالة الخالدة الباقية .. التي لا يحدها زمان في المستقبل .. بل تبقى الى يوم القيامة .. ولا تكون معجزته واقعة تنقضى وتنتهي بانتهاء الزمن الذي وجدت فيه .. بل تبقى الحجة مابقيت الشريعة .. وذلك محقق في القرآن الكريم .. فهو حجة قائمة على العرب والعجم الى يوم الدين .. وهو معجز لكل البشرية .. قال عنه احد جهابذة الشرك والكفر في الجاهلية :

ان له لحلاوة .. وان عليه لطلاوة .. وان اعلاه لمثمر .. وان اسفله لمغدق .. وهو يعلو ولا يعلو عليه .. وماهو من كلام البشر !!

■ وتلك المعجزة الخالدة الباقية هي القرآن الكريم .. الذي يتحدى الاجيال كلها ان ياتوا بمثله .. (قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان ياتوا بمثل هذا القرآن لا ياتون بمثله .. ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا) الاسراء الاية ٨٨ .

كما ذكر الله سبحانه وتعالى في محكم التنزيل الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد !

■ وهو حجة الله على خلقه .. وحجة النبي في رسالته .. وسجل الشريعة المحكم في بيانه .. وهو المرجع عند الاختلاف .. والحكم العدل عند الافتراق وهو الطريق المستقيم المرشد عند الاعوجاج .. من سلكه وصل .. ومن اهتدى به فاز .. ومن لجأ اليه اهتدى . ومن حكم به عدل .. لانه الدستور الوحيد .. الشامل الكامل الخالد للمجتمع الاسلامي في كل زمان ومكان ..

■ روى الترمذي بسنده عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه انه قال : [سمعت الرسول صلى الله عليه وسلم يقول : « ستكون فتن كقطع الليل المظلم .. قلت يارسول الله ومالمخرج منها ؟ قال : كتاب الله تبارك وتعالى .. فيه نبأ من قبلكم .. وخبر مابعدكم .. وحكم مابينكم .. هو الفصل ليس بالهزل .. من تركه من جبار قصمه الله .. ومن ابتغى الهدى في غيره اضله الله .. هو حبل الله المتين .. ونوره المبين .. والذكر الحكيم .. والصراط المستقيم .. وهو الذي لا تزيغ به الاهواء ولا تلتبس به الالسنة .. ولا تتشعب معه الاراء .. ولا يشبع منه العلماء .. ولا يخلق على كثرة الرد .. ولا تنقضى عجائبه .. وهو الذي لم تنته الجن اذ سمعته ان قالوا انا سمعنا قرآنا عجبا يهدى الى الرشد فآمنا به ولن نشرك بربنا احدا .. من علم علمه سبق .. ومن قال به صدق .. ومن حكم به عدل .. ومن عمل به اجر .. ومن دعا اليه هدى الى صراط مستقيم ...]

■ وانه في معنى هذا الحديث ماروى عن عبدالله بن مسعود رضي الله تعالى عنه .. اذ جاء فيما روى عنه : [ان هذا القرآن مأدبة الله تعالى فتعلموا من مأدبته ماastطعتم .. ان هذا القرآن هو حبل الله والنور المبين .. والشفاء النافع .. عصمة من تمسك به .. ونجاة من اتبعه .. لا يعوج فيقوم .. ولا يزيغ فيستعتب .. ولا تنقضى عجائبه .. فاتلوه فان الله يأجركم على تلاوته بكل حرف عشر حسنات]..!!

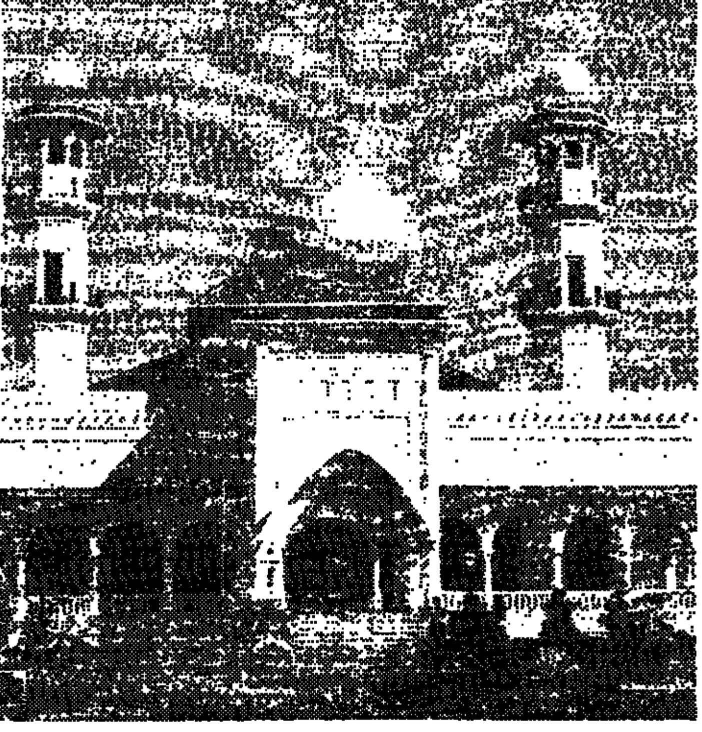
■ وفي هذا دليل على منزلة القرآن الكريم في الاسلام .. وانه العصمة من الزيغ .. والنور من الظلام .. والهدى من الضلال .. والحق من الباطل .. وانه المرجع المتبع .. وانه دستور الاسلام الخالد .. لانه يشتمل على شرائع الاسلام كلها .. وانه بذلك هو الحكم بين الناس .. الذي لا يضل حكمه .. وانه اذا استقامت الافهام نحوه لم تضل المدارك .. ولا تتشعب الاراء في حقيقته .. من تركه من جبار قصم الله تعالى ظهره .. واضله وختم على بصيرته !!

■ والعلماء ورجال الفكر الاسلامي يجدونه النبع الصافي الذي لا يجف ماؤه .. والمعين الذي لا تنضب روافده .. والثروة الاسلامية التي فيها الحق والنور والهداية والحياة .. وانه مصلحة الدنيا والاخرة .. مامن خبر الا وله في القرآن الكريم اصل معتمد .. ونص مؤكد .. فلم يترك الله سبحانه الانسان سدى يضرب في ظلمات البر والبحر .. والجو .. قال تعالى : [مافرطنا في الكتاب من شيء]..!!

■ وفيه عبر الماضين .. واخبار كل الانبياء والمرسلين .. فهو كتاب الله الكامل .. وفيه معاني كل الكتب المنزلة على الرسل .. وفيه اخبار اولئك الرسل مع اقوامهم .. وفيه الامثلة المرشدة والعظات البليغة الموجهة .. وفيه اعلى الاداب الانسانية .. واقوم السلوك الكامل للبشرية جمعاء .. وفيه تعليم الانسان الاتجاه الى الكون ومعرفة مافيه من اسرار وحقائق .. والاخذ بالعلم بكل صنوفه وضروبه .. علم الانسان .. وعلم النفس .. وعلم الكون .. وعلم الحياة .. وعلم النجوم في مسالكها .. والسموات في افلاكها .. والارض في طبقاتها !!

■ خاطب به الله سبحانه وتعالى اولياءه فعرفوه .. واصحاب العقول المستقيمة .. فادركوه .. وكان حقا كما قال الله تعالى [ولو ان قرآنا سيرت به الجبال .. او قطعت به الارض .. او كلم به الموتى .. بل لله الامر جميعا]..!! سورة الرعد الاية ٣١ .

■ ذلك هو القرآن الكريم بما فيه من معان وافكار وتكاليف .. وماكساه الله بها من روعة وجلال وتشريف .. فهنيئا لاندونيسيا بيوم القرآن .. ورعاية القرآن .. في الاحتفال الدولي بتلاوة القرآن .. وفي ذلك فليتنافس المتنافسون ..



فتاوى « نور على الدرب »

لصاحب الفضيلة صالح بن علي بن غصون

تفسير سورة « المسد »

● يسأل اخ في الله يقول : ارجو ان تشرحوا لنا قوله تعالى : (تبت يدا ابي لهب وتب ، ما اغنى عنه ماله وماكسب ، سيصلى نارا ذات لهب ، وامرأته حمالة الحطب ، في جيدها حبل من مسد) ؟

● الجواب :

هذه السورة نزلت في ابي لهب عم النبي صلى الله عليه وسلم ، واسمه « عبدالعزى بن عبدالمطلب » وهو احد اعمام النبي صلى الله عليه وسلم لكنه اشقاهم . فهو نصب نفسه لعداوة النبي صلى الله عليه وسلم ، وكذلك زوجته العوراء ، جميلة بنت حرب بن امية ، اخت ابي سفيان . فانها شقية كشقاوة زوجها .. والعياذ بالله .. فابو لهب عم النبي صلى الله عليه وسلم ابلغ الناس ، واشد الناس عداء للنبي صلى الله عليه وسلم هو وزوجته فلهذا قال الله عز وجل : (تبت يدا ابي لهب) يعني :

الاول : دعاء على ابي لهب « وتب » بمعنى خسر ، وفشل وهلك

والثاني « وتب » فيها اخبار بان هذا وقع له فعلا .. وانما عبر باليدين لان بلغة العرب يعبر بالبعض عن الكل . والعادة ان اليدين هما اللتان يعمل بهما ، ويشار بهما ، وينهر ويامر بهما ، اى ان ذلك حصل له تماما ، فهو خاسر هالك غير رابح .

ثم لما سمع الوعيد الذي يأتي على لسان النبي صلى الله عليه وسلم لمن عصى امره وخالف شرعه ، وما جاء به من الدين ان له عقابا يوم القيامة ، قال : انا افتدى نفسي بمالي ، وافتدى نفسي بولدي ، فقال تعالى « ما اغنى عنه ماله وما كسب » بل ماله او ولده لايغني عنه شيئا ، بل سيصلى نارا ذات لهب ، ثم قال تعالى عن امرأته : (وامرأته حمالة الحطب) وهي جميلة بنت حرب بن امية وكانت من اعدى اعداء النبي صلى الله عليه وسلم ، وكانت عوراء وكان قد اقترن اثنان من ابنائها بابنتين للنبي وهما (رقية ، وام كلثوم) من بنات النبي صلى الله عليه وسلم .

والحت على ابنيها هي وابو لهب على ان يفارقا بنتي النبي صلى الله عليه وسلم ، لاشيء الا لانه صلى الله عليه وسلم جاء بالشريعة المحمدية الاسلامية ، وهو ابن اخيه قبح الله الكفرة جميعا ، فقد جاء صلى الله عليه وسلم بهذا الفضل له ولبني هاشم ولبني عبدالمطلب وقريش والعرب والعجم وجميع اهل الارض الى ان يرث الله الارض ومن عليها !

ومع ذلك لم تطب نفس ابي لهب الا ان يبذل اقصى جهد في عداء النبي صلى الله عليه وسلم ، فجاءت اليه (جميلة) زوجته ومعها حجر لترمي النبي صلى الله عليه وسلم وهو عند الكعبة ، ومعه ابو بكر ، فاخذ الله بصرها ، ولم تر الا ابا بكر ، فقالت (اين صاحبك يا ابا بكر ؟ لو وجدته لضربته بهذا الحجر !!)

فانصرفت من عنده .

فقال ابو بكر للنبي صلى الله عليه وسلم : (اتراها لم ترك يارسول الله ؟)

قال : اخذ الله بصرها عني :

ثم حملت ابنيها هي وابوهما على ان يطلقا رقية وام كلثوم رضي الله عنهما . فطلقاهما وجاء احد الزوجين لابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لما اراد ان يسافر الى الشام من اجل التجارة ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم ، (انه لم يؤمن به ، وانه كافر بما جاء به) ثم بصق امام النبي صلى الله عليه وسلم فانصرف من عنده . فقال النبي صلى الله عليه وسلم : اللهم سلط عليه كلبا من كلابك !!

فذهب وكان لاينام الا في وسط رفقته خوفا من ان تصيبه دعوة المصطفى ، ومازال كذلك تجاوز اليه الاجل ، ومات ولله الحمد كما اخبر الرسول الكريم . وابو لهب مات شر ميتة ، اصيب بمرض مثل الطاعون وبقي سبعة ايام وتركوه لانهم يخشون العدوى ، واخيرا خافوا من العار ، فاخذوا خشبا واعوادا ودفعوه بها الى حفرة واهالوا عليه التراب ، وذهب الى امه الهاوية ، وكذلك جميلة قبحها الله .

قال تعالى : (وامرأته حمالة الحطب) يعني انها تحمل النميمة وتسعى بالنميمة ضد النبي صلى الله عليه وسلم ، او تضع الاشواك في طريق النبي صلى الله عليه وسلم والاية محتملة للمعنيين معا (في جيدها) في رقبتها (حبل من مسد) حبل متين من ليف شديد ، ويقال : انه كان لها قلادة من انفس في عصرها ، فقالت : (والله لانفقنها في عداء محمد ودعوته) فابدلها بتلك القلادة قلادة من عذاب جهنم . لاتبقي لها ولا تذر . فهذه كلمة مختصرة لتفسير هذه السورة . والله اعلم .

انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون



لم يسجل التاريخ لأمة عنايتها بكتابها كما سجل لهذه الامة المحمدية عنايتها البالغة بالقرآن الكريم ، يتلوه الطفل ويرتله الشاب والشيخ في محرابه ، ويستظهره الصغير وهو دون الثامنة او اكبر قليلا .. وقد حفظته الامة يوم نزوله ، واستمرت على حفظه واستظهاره الى يومنا والى ان يرث الله الارض وما عليها . وكان النبي صلى الله عليه وسلم في ابعد مدى من الاهتمام بتحفيظ كل ماتنزل اثر نزوله ، يحض الصحابة قائلا لهم « خيركم من تعلم القرآن وعلمه » وكان للنبي صلى الله عليه وسلم من الكتاب مايزيد عددهم على اربعين كاتبا ، يبادر « كتاب الوحي » منهم الى كتابة كل ماينزل من الذكر الحكيم اثر نزوله بمحضر من الصحابة ، والصحابة انفسهم كانوا يسارعون الى كتابته او استكتابه كل على حسب استطاعته وقوة مقدرته .. وكانوا يتلونه على الرسول صلى الله عليه وسلم غدوة وعشيا ، للمحافظة على استظهاره واتقان تجويده وحسن ادائه .. وكان الصحابة الفقراء يأوون الى اهل الصفة بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت رعايته ويتلون كتاب الله تعالى ، ويتدارسونه فيما بينهم .. وكان الرسول صلوات الله وسلامه عليه يحضهم على حفظه ومدارسته حتى كان لهم دوى بالقرآن في المسجد النبوي الشريف ، وفيهم نزل قول الحق سبحانه وتعالى :

« واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشى يريدون وجهه » .. الكهف« ٢٨ » فكانت الصُفّة مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم ، ومعهدا لتعليم احكامه وطرق ادائه . وليست ملجأ للعجزة فحسب كما يفهم بعض الجهلاء من الناس !!

وكثيرا ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرسل من اهل الصفة الى البلاد المفتوحة ليعلموا اهلها القرآن ، ويفقهوهم في الدين ..

وقد سار على منهاجهم الامام « عبدالله بن عامر » اقدم القراء السبعة طبقة ، وكان له وحده بدمشق اربعمائة نقيب يقومون بتعليم القرآن تحت اشرافه وثبت في صحاح الاحاديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يبعث من الصحابة جماعات الى الجهات التي اسلم اهلها لتعليمهم القرآن وتفقيههم في الدين .. وليس بقليل من السلف من كان يختم القرآن الكريم في كل رمضان عدة مرات ، وأبطأ اهل العلم في كل طبقة من كان يختمه في كل شهر مرة ، والاغلبية العظمى في كل طبقة حافظت على ختمه في كل اسبوع مرة ..

ومما سهل حفظ القرآن على الصحابة ماآتاهم الله إياه من قوة الذاكرة وحدة الذهن . وقد صح عن الرسول صلى الله عليه وسلم انه كان يعارض القرآن على جبريل في كل سنة مرة « في شهر رمضان » . وفي عام انتقاله الى الرفيق الاعلى كانت المعارضة بينهما مرتين في شهر رمضان . « والمعارضة تكون بقراءة هذا مرة واستماع ذلك ، ثم قراءة ذاك واستماع هذا تحقيقا للمشاركة في الاجر والجهد والعبادة والتدبر » ..

ان القرآن العظيم « اوصافه ، معجزاته ، حفظه » حديثه يطول !!



انطباعات عن كتاب الشهيد « سيد قطب »

العمر قصير .. والايام معدودة .. والرغبة في الحياة فطرية والحاجات لاتنقضى .. والامال عريضة ولكن الاخرة خير وابقى !!

ولقد عنى القرآن بمشاهد القيامة « البعث والحساب والنعيم والعذاب ، فلم يعد ذلك العالم الاخر الذي وعده الناس بعد هذا العالم الحاضر موصوفا فحسب بل عاد مصورا محسوسا وحيا متحركا .. وبارزا شاخصا والمشهد حاضر يوجه فيه الخطاب او يدور فيه الحوار كما يقول « شهيد الاسلام سيد قطب » حيث الهول الذي يشمل الطبيعة كلها ويغشى النفس الانسانية ويهزها وتبرز الشخوص كاملة في الطبيعة الصامتة وفي الحيوان الاعجم وفي الانسان سواء « اذا الشمس كورت واذا النجوم انكدرت واذا الجبال سيرت واذا العشار عطلت واذا الوحوش حشرت واذا البحار سجرت واذا النفوس زوجت واذا الموءودة سئلت باى ذنب قتلت ؟ واذا الصحف نشرت واذا السماء كشطت واذا الجحيم سعرت واذا الجنة ازلفت علمت نفس ما احضرت فتحس ان الهول يشمل الارض والسماء والحيوان والانسان والصغار والكبار والجنة والنار وكلها في موقف الهول ومرة نرى الصورة الواضحة لهول الهلال النفسية والخلجات الشعورية « يوم يفر المرء من اخيه وامه وابيه وصاحبته وبنيه لكل امرىء منهم يومئذ شأن يغنيه .. يا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم . يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما ارضعت وتضع كل ذات حمل حملها ، وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد »

وفي حديث اخر للطبيعة والناس في تصوير الهول العظيم « القارعة ما القارعة ؟ وما ادراك ما القارعة ؟ يوم يكون الناس كالفراش المبثوث وتكون الجبال كالعهن المنفوش »

العهن : الصوف

مشاهد القيامة في القرآن

وفي مشهد سريع كاللمح « ووفيت كل نفس ما عملت وهو اعلم بما يفعلون » « فاذا نفخ في الصور فلا انساب بينهم يومئذ ولايتساءلون » « يعرف المجرمون بسيماهم فيؤخذ بالنواصي والاقدام »

ويتجسم النعيم المحسوس في هذا المشهد « واصحاب اليمين . ما اصحاب اليمين ؟ في سدر مخضود وطلح منضود وظل ممدود وماء مسكوب وفاكهة كثيرة ..

ونرى الذين كفروا وعصوا الرسول صلى الله عليه وسلم « يومئذ يود الذين كفروا وعصوا الرسول صلى الله عليه وسلم لو تسوى بهم الارض » راجع سيد قطب « مشاهد القيامة في القرآن » ص ١٠ ومابعدها

● مازلنا في مشاهد يوم القارعة فنسمع المؤمنين يقولون : « الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور . الذي احلنا دار المقامة من فضله لايمسنا فيها نصب ولا يمسنا فيها لغوب » وتسمع نداء الكافرين في جهنم « يا مالك ليقض علينا ربك » كما تقرأ عن العذاب « من يصرف عنه يومئذ فقد رحمه »

● وقد حفل القرآن الكريم بمشاهد القيامة في سور كثيرة « القلم . المزمل . المدثر . المسد . التكوير . الاعلى . الفجر . العاديات . عبس . البروج . القارعة . القيامة . المرسلات . « ق » . الطارق . القمر ... « وغيرها ويبدو جمال المشاهد وتحسها عند قراءة كل آية من آيات القرآن وتبدو الصورة واضحة في وحدة متكاملة تبدو فيها قيمة هذه المشاهد كما تبدو فيها قيمة القصص .

● والعجيب حقا كما يقول سيد قطب ان تعدد هذه المشاهد واساسها واحد لم ينشىء نوعا من التكرار .. فكل مشهد يختلف عن سابقة في كلياته اوجزئياته وذلك لون من الاعجاز شبيه بالاعجاز في خلق الملايين من الناس كلهم ناس ولكن لكل سحنة وسمة في هذا المتحف الالهي العجيب

ونختم مانقول بمشهد رائع يبدأ بمشهد الحياة الدنيا وينتهي في الحياة الاخرى دون توقف وبلا مواصل فيخيل الينا انها قريب من قريب وان الانسانية تقطع الرحلة على مشهد منك في استطراد عجيب

« هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا »

انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه فجعلناه سميعا بصيرا . انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا . انا اعتدنا للكافرين سلاسل واغلالا وسعيرا ان الابرار يشربون من كاس كان مزاجها كافورا . عينا يشرب بها عباد الله يفجرونها تفجيرا .. .

وهي باختصار شديد رحلة « تبدأ قبل خلق الانسان وتتوسطها الحياة . وتنتهي في الجنة او في النار .. وندعو المولى ان نكون من اصحاب النعيم في جنة عرضها كعرض السموات والارض .

آثار خلافة الانسان في الارض

منح الله عز وجل عباده من بني الانسان قوة فطرية عظيمة ، جعلتهم بها خلفاءه في الارض ، يعبدونه حق عبادته ويقيمون شرائعه على مقتضى مناهجه التي جاءتهم بها رسل الله . هذه القوة العظيمة هي العقل .

والناس لايقدرون هذه النعمة حق قدرها ، ولايعقلون سرها ، ولايدركون حقيقتها وكنهها ، فهي التي تغني الانسان عن كل ماوهب الحيوان في اصل الفطرة من الكساء الذي يقيه البرد والحر ، والاعضاء التي يتناول بها غذاءه ، والتي يدافع بها عن نفسه ويسطو بها على عدوه) وغير ذلك من المواهب التي يعطاها الحيوان بلا كسب ولا ارادة !!

فالانسان بهذه القوة غير محدود الاستعداد ، ولا محدود الرغائب ، ولا محدود العمل . فهو على ضعفه يتصرف تصرفا لا حد له .

وله امكانات عديدة باذن الله وتصريفه . وكما اعطاه الله تعالى هذه المواهب ليظهر بها اسرار خليقته وملكه الارض ، وسخر له عوالمها ، اعطاه احكاما وشرائع . وجعل فيها لاعماله واخلاقه حدا يحول دون بغي افراده ، وطوائفه بعضهم على بعض !!

فهذه الاحكام تساعد الانسان على بلوغ كماله . لانها مرشد ومرب للعقل ، الذي جعل الله له تلك المزايا . فلهذا كله جعله الله خليفته في الارض ، وهو احق المخلوقات بهذه الخلافة .

ولقد ظهرت آثار الانسان في هذه الخلافة على الارض ونحن نشاهد عجائب صنعه في المعدن والحديد وغيرهما . فهو يتفنن ويبتدع ويكتشف ويخترع ويجد ويحلل .

اليس من حكمة الله الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى ، ان جعل الانسان بهذه المواهب خليفته في الارض .

مهاجمة سيارة اسرائيلية بالضفة

حركة كاخ تحتل مكاتب الصليب الاحمر بالقدس

عمان ـ الوكالات . اعترف راديو العدو الصهيوني صباح امس ان المواطنين العرب رشقوا بالحجارة سيارة اسرائيلية قرب بلدة حلحول بالضفة الغربية المحتلة الليلة قبل الماضية كانت متجهة من القدس الى مستعمرة كريات اربعة التى تطوق مدينة الخليل .. واضاف الراديو ان اسرائيليا واحدا اصيب بجروح من جراء ذلك وان القوات الاسرائيلية بدات على الفور بمداهمة المنطقة واعتقال العديد من المواطنين العرب .. ومن جهة ثانية قام حوالى ٢٠ فلسطينيا وهم يعربون عن بهجتهم فى مخيم الدهيشة بالقرب من بيت لحم بالضفة بمسيرة بالمشاعل نحو منزل واحد من الفلسطينيين الذين تم الافراج عنهم فى اطار تبادل الاسرى بين المقاومة واسرائيل .

وذكر الراديو الاسرائيلى امس ايضا ان بعض اعضاء حركة كاخ اليمينية المتطرفة ذات الاتجاه العنصرى احتلوا الليلة قبل الماضية مكاتب اللجنة الدولية للصليب الاحمر فى القدس الشرقية مهددين ليتسلموا قائمة باسماء المسجونين الفلسطينيين الذين اطلق سراحهم فى الاونة الاخيرة وقد هاجم اربعة من اعضاء كاخ يحملون زجاجات حارقة مكاتب اللجنة الدولية للصليب الاحمر وطالبوا الحارس بواسطة التهديد ان يسلمهم قائمة الـ ١١٥٥ مسجونا فلسطينيا الذين اطلقت اسرائيل سراحهم يوم الاثنين الماضى مقابل ثلاثة من الجنود الاسرائيليين الاسرى لدى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة .. وذكر الراديو ان مشاجرة وقعت ودمر اعضاء حركة كاخ بعض الاثاث دون استخدام الزجاجات الحارقة ووصل الى المكان المسؤول عن اللجنة الدولية للصليب الاحمر بعد ان اخطر بالحادث

حظر هولندى على سفينة شحن كويتية

فليسينج (ا ف ب) اعلن مدير شركة قاطرات السفن مولر الهولندية بترنوزين جنوب غربى هولندا ان الشركة فرضت امس الاول حظرا على سفينة شحن كويتية حمولة ١٥ الف و ٩١٩ طنا .

فقد ابرم قبطان السفينة عقدا مع شركة مولر من اجل رفع السفينة . بيد انها استأنفت ابحارها من تلقاء نفسها . وذكرت شركة مولر ان القبطان قد فسخ العقد بهذا التصرف

جاسوس سوفييتى على متن حاملة طائرات امريكية

واشنطن ـ رويتر : اعتقلت البحرية الامريكية بحارا يعمل على متن حاملة الطائرات نيميتز بتهمة مساعدة والده الذى وجهت اليه تهمة نقل اسرار الى الاتحاد السوفييتى .. وقال متحدث باسم البحرية ان المحققين فى ادارة مخابرات البحرية استجوبوا مايكل ووكر ٢٢ عاما بعد ان اكتشف مكتب التحقيقات الاتحادى خطابات منه الى والده بمسكن الاسرة فى نورفولك بفرجينيا وقد احتجز ووكر فى السجن الموجود على ظهر الناقلة نيميتز

جولة لوفد مغربى فى امريكا اللاتينية

الرباط (ا.ف.ب) ذكر مصدر رسمى ان وفدا مغربيا يرأسه خليل حنا ولد راشد وزير تنمية الاقاليم المغربية الصحراوية غادر الرباط امس الاول متوجها الى كاراكاس التى تعد اولى مراحل جولة هذا الوفد الذى سيزور خلالها خمسا من دول امريكا اللاتينية .

وذكر مصدر موثوق به ان الوفد المغربى سيقوم بعد انتهاء زيارته لفنزويلا بزيارة كلا من الكوادور وبيرو وجواتيمالا وجمهورية الدومينيكان وانه سيسلم رسائل من الملك الحسن الثانى الى رؤساء هذه الدول تدور بصفة خاصة حول موقف المغرب من موضوع الصحراء الغربية .

طرد مراسل وكالة رويتر من ايران

طهران ـ قامت السلطات الايرانية امس بطرد مراسل وكالة رويتر البريطانية للانباء فى طهران بدعوى الاعتراض على طريقة تناوله الاحداث الايرانية .. وذكرت وكالة تانيوج اليوغوسلافية ان وزارة الدعوة الاسلامية التى تعتمد اوراق المراسلين الاجانب طلبت من مراسل الوكالة مغادرة ايران خلال ٤٨ ساعة ..

دعوة فلسطينية لسوريا للتدخل

استمرار الاشتباكات فى العاصمة اللبنانية

بيروت ـ الوكالات : تجدد امس تبادل اطلاق النار عبر خطوط التماس فى العاصمة اللبنانية واستمر اقفال كافة المعابر بين المنطقتين الشرقية والغربية

وافادت مصادر امنية بأن اشتباكات درات فجر امس فى محاور القتال التقليدية بين مسلحى شطرى العاصمة الذين تبادلوا القذائف الصاروخية ورشقات الرشاشات الثقيلة .. ورافق الاشتباكات تبادل قصف محدود بمدفعية الهاون من عيارات خفيفة وسجل سقوط بعض القذائف فى عمق الاحياء السكنية وراء خطوط التماس .. وقالت مصادر المقاتلين غربى بيروت ان قذيفتى هاون سقطتا صباحا فى شارع عمر بن الخطاب فى منطقة راس النبع كما سقطت قذائف اخرى فى منطقتى البربير والنويرى ولم يبلغ عن وقوع اصابات .. وتعرضت منطقتا حى العرب وقصقص لقصف عشوائى ابتداء من الساعة التاسعة صباحا بالتوقيت المحلى وترددت اصوات الرشقات النارية على محور السوديكو ـ راس النبع واوضحت المصادر الامنية ان القصف البعيد الذى تجدد وتساقطت القذائف فى مناطق حرج بيروت قصقص وشاتيلا وان حرائق قد شبت وغطى دخانها سماء المنطقة .

وسمعت اصوات انفجارات ورشقات الاسلحة الرشاشة من مختلف العيارات من ناحية مخيم برج البراجنة المحاذى لطريق مطار بيروت المدنى .. وذكرت نفس المصادر ان اشتباكات محدودة فى محيط المخيم تدور بين حركة امل والمقاتلين الفلسطينيين فى داخل المخيم ... واشارت المصادر الى حصول اشتباكات محدودة فى محيط مخيم شاتيلا صباح امس ورجحت ان يكون اطلاق النار ناتجا عن عمليات تمشيط محصورة تجرى فى المنطقة التى توقفت الاشتباكات فيها قرابة الساعة الثامنة من الليلة قبل الماضية .. ولم تستبعد المصادر ان يتم التوصل الى اتفاق على وقف نهائى لاطلاق النار بعدما اضبح وقف التدهور بين حركة امل والمنظمات الفلسطينية رغبة واضحة لدى الطرفين ومطلبا ملحا لكافة الفعاليات الروحية والسياسية فى الشطر الغربى من بيروت .. وتواصل سيارات الاسعاف التابعة للصليب الاحمر اللبنانى والدولى اخلاء الاصابات من منطقتى صبرا وشاتيلا .. .

من جهة ثانية اكد مسؤولان من جبهة الانقاذ الوطنى الفلسطينى بالعاصمة الليبية لوكالة فرانس برس بأن الجبهة يمكن ان تتدخل عسكريا مهما كلفها الامر لحماية المخيمات الفلسطينية فى بيروت اذا لم تتدخل سوريا لفرض وقف لاطلاق النار .. فقد صرح فاضل شرورو ابو فراس المتحدث باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة التى يتزعمها احمد جبريل وابو على مهدى احد المسؤولين المنشقين عن فتح بأنه اذا ظلت سوريا ساكتة واستمرت ميليشيات حركة أمل الشيعية فى عدوانها .. فاننا لن نقف مكتوف الايدى بل ويمكن ان نفكر فى القيام بعمل عسكرى مهما كلفنا الامر ..

الحسين وهاو يبحثان تطورات الشرق الاوسط

لندن ـ الوكالات

اجتمع العاهل الاردنى الملك حسين امس مع وزير الخارجية البريطانية جفرى هاو وريتشارد لوس الوزير بوزارة الخارجية .

وجرت خلال الاجتماع بحث تطورات الوضع فى الشرق الاوسط والمبادرة الاردنية الفلسطينية التى سيبحثها العاهل الاردنى مع الرئيس الامريكى رونالد ريجان فى التاسع والعشرين من الشهر الجارى .. وذكرت مصادر الخارجية البريطانية ان بريطانيا اعربت عن تأييدها لجهود السلام المبذولة فى المنطقة ..

واشارت المصادر الى ان الملك حسين سيجتمع مع السيدة مارجريت تاتشر عقب عودته من واشنطن لاجراء المزيد من المباحثات..

الملك حسين

تنافس غربى للظفر بعقد اول محطة نووية فى مصر

القاهرة (ا.ف.ب) علم من مصادر فرنسية موثوق بها فى القاهرة ان ثلاثة من اتحادات الشركات الغربية تترقب بشغف راى مصر بشأن عقد تنفيذ اول محطة نووية لها والذى يعلن خلال ما بين ستة وثمانية اسابيع .

ويرأس الاتحاد الاول وهو فرنسى ايطالى شركة فراماتوم ويرأس الثانى وهو امريكى يابانى شركة ويستينجاوس بينما يرأس الاتحاد الالمانى شركة كرافتورك يونيون . ومنذ قرابة عامين والاتحادات الثلاثة تتنافس من اجل الظفر بهذا العقد .

وتجتمع قريبا لجنة وزارية مصرية للانتهاء من بحث المقترحات الفنية والعروض المالية للاتحادات الثلاثة قبل ان يرفع الملف الى الرئيس حسنى مبارك . وربما يصدر رئيس الدولة المصرى رأيه الاخير فى النصف الاول من شهر يوليو القادم وفقا للمصادر نفسها .

وتجدر الاشارة الى ان هذا العقد سيكون اضخم عقد توقعه مصر منذ بناء السد العالى من ثلاثين عاما تقريبا .

وتقدر قيمة العقد بما بين ٥ر١ و ٣ر٢ مليار دولار هى تكاليف اقامة محطة نووية بمفاعل نووى واحد او محطة توأم بها مفاعلان نوويان .. ويتطلب تمويل المشروع رصد اضخم اعتماد شراء من جانب اوروبا .

وكانت هذه العملية قد بدأت فجأة فى يناير الماضى عندما قرر اكسيم بانك الامريكى ضمان قروض قدرها ٨٠٠ مليون دولار لمصر لتنفيذ هذا المشروع رغم انه لم يبد اكتراثا يذكر به فى البداية .

وبعد ذلك باسابيع اعلنت المانيا الاتحادية اعتزامها ضمان قرض قدره ٣٣٠ مليون دولار لمصر اذا ما ظفرت شركة كرافتورك يونيون بالعقد . وذكرت مصادر مطلعة ان شركة فراماتوم اقترحت مؤخرا على مصر تعديلات مالية جديدة لم تعرف طبيعتها .

وعرضت شركة فراماتوم اقامة محطة بمفاعلين توأم قوة الواحد منهما الف ميجاوات . بينما عرضت الشركتان المنافستان اقامة محطة بمفاعل واحد قوتها الف ميجاوات تقريبا . ومن المقرر اقامة المحطة فى الضبعة على مسافة ١٥٠ كم تقريبا من الاسكندرية بغربى دلتا النيل على البحر الابيض المتوسط .

اوزال : القضية الفلسطينية لب الصراع

الدوحة ـ ق.ن.ا : رحب تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا بالخطوات التى تتخذ لزيادة التعاون بين دول الخليج العربية فى شتى مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية مشيرا الى علاقات بلاده الطيبة مع كل دول المجلس واكد فى حديث صحفى ان التنمية سوف تخدم تركيا بفتح مجالات اوسع لتعاون عربى ـ تركى مكثف

وعن الحرب العراقية الايرانية اعرب عن قلق بلاده لاستمرارها .. واوضح ان من اولويات الحكومة التركية بحث كل الوسائل الممكنة لتحقيق تسوية عادلة للنزاع العراقى ـ الايرانى مشيرا الى مشاركة بلاده فى الجهود المبذولة فى هذا الشأن اضافة الى مبادراتها الفردية .. وبشأن القضية الفلسطينية اكد تورجوت اوزال انها لب الصراع العربى الاسرائيلى وان السلام فى الشرق الاوسط لن يتحقق الا بالاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى بما فى ذلك حقه فى انشاء دولته .. وانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضى المحتلة ..

واضاف قائلا ان تحقيق تسوية عادلة ودائمة فى الشرق الاوسط لايمكن ان يتم دون مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية فى المفاوضات .. مؤكدا استمرار مساندة تركيا للقضية الفلسطينية .. وردا على سؤال عن المشكلة الافغانية اعرب رئيس الوزراء التركى عن قلق بلاده بشأن الموقف فى افغانستان .. ووصف مايجرى هناك بأنه يتناقض مع مبادىء الامم المتحدة والتزام الدول باحترام الحقوق الاساسية لكل الشعوب والتى تقضى بحقها فى تحديد شكل الحكم الذى ترتضيه دون اية ضغوط خارجية .. واعرب فى ختام حديثه عن امله فى ان يتم التوصل الى حل سياسى لمشكلة افغانستان من خلال جهود السكرتير العام للامم المتحدة مشيرا الى ان اى تسوية يجب ان تستعيد استقلال وحرية افغانستان مع تأكيد وضعها كدولة غير منحازة .. واكد على ان كل مبادرات السلام فى هذا الشأن يجب ان تلقى المساندة والتشجيع ..

شارون يطالب بالافراج عن ارهابيين صهاينة

عمان ـ كونا : ذكرت الانباء الواردة الى عمان امس من الارض المحتلة ان وزير الحرب الاسرائيلى السابق اريل شارون قد طالب الحكومة الاسرائيلية بضرورة الافراج عن اعضاء التنظيم الارهابى اليهودى الذين نفذوا عددا من الاعمال الاجرامية ضد المواطنين العرب فى الارض المحتلة .. وطالب شارون بهذا الاجراء بحجة تحسين الاجواء داخل الكيان الصهيونى وذلك ردا على اطلاق سراح عدد من الاسرى الفلسطينيين من سجون الاحتلال فى نطاق عملية تبادل الاسرى التى تمت مؤخرا ..

التركيز واللامركزية سمة ميزانية اليونسكو

باريس (ا.ف.ب) تواصل منظمة اليونسكو بهمة ادخال التعديلات على برامجها واعادة توجيه انشطتها وذلك على الرغم من اخطر ازمة تتعرض لها فى تاريخ عمرها البالغ ٤٠ عاما والناجمة عن انسحاب الولايات المتحدة وتهديدات دول صناعية اخرى بالتخلى عن المنظمة الدولية .

فالتركيز واللامركزية المتزايدة فى شتى الانشطة فضلا عن عدم وجود اى زيادة فى اعتمادات الموازنة تلك كانت سمات مشروع البرنامج والموازنة لعام ١٩٨٦/١٩٨٧ الذى طرحه الاسبوع الحالى احمد مختار امبو المدير العام لمنظمة اليونسكو على المجلس التنفيذى للمنظمة المجتمع منذ يوم التاسع من مايو الجارى فى باريس فى دورته الـ ١٢١ .

ورغم ان انسحاب الامريكيين كلف اليونسكو نقصان مواردها بـ ٥ر٨٢ مليون دولار .. اى ربع ميزانيتها .. الا ان المنظمة لم تزد فى مشروع موازنة السنة المالية القادمة انصبة الدول الـ ١٦٠ الاعضاء فيها والتى تبلغ ٢٤٧٫٧٢٥ مليون دولار . وقد بات الاتحاد السوفييتى بنصيبه البالغ ٣ر٣٤ مليون دولار الممول الاول للمنظمة متقدما على اليابان وفرنسا وبريطانيا التى احاطت المنظمة علما بعزمها على الانسحاب فى نهاية العام .

واوضح امبو ان اجمالى الموازنة المقترحه للسنة المالية ١٩٨٦/٨٧ يبلغ ٣٦٣٫٧٨١ مليون دولار بنقص قيمته ٨ر٢ فى المائة بالمقارنة مع ميزانية ٨٤/٨٥ . بيد ان هذه الارقام حددت قبل انسحاب الامريكيين ومن ثم ينبغى خفضها بنسبة ٢٥ فى المائة .

ويتضح من ذلك السبب الذى حمل امبو على تقديم قائمة بالاولويات فى برنامجه تتضمن التأهيل ودعم الهيئات التربوية والعلمية والثقافية القومية والتوسع فى مجال التعليم التقنى والمهنى وتحسينه . ويشير البرنامج كذلك الى مواصلة وتكثيف الجهود الرامية الى اضفاء اللامركزية على مختلف انشطة المنظمة .

بيد ان امبو اوضح انه ايا كانت البدائل التى سيقع عليها اختيار المجلس التنفيذى فان اثارا ستنعكس لا محالة على العمالة فى المنظمة وسيتم الغاء ما يزيد على ثلاثمائة منصب سواء عن طريق الاستغناء عن بعض المناصب او عدم تجديد مناصب اخرى .

٨ سنوات سجنا لمختطف طائرة المانية

انقرة (د.ب.ا) افادت انباء صحفية امس انه قد صدر حكم على مروان حريتانى الجيولوجى (السورى الجنسية) الذى اختطف طائرة تابعة لشركة طيران لوفتهانزا الالمانية الغربية الى اسطنبول منذ شهرين .. بالسجن لمدى ثمانى سنوات . فى اعقاب جلسة واحدة عقدتها امس الاول احدى محاكم امن الدولة فى اسطنبول .

وكان حريتانى قد اختطف الطائرة وهى من طراز بوينج ٧٢٧ التى كانت فى طريقها الى اثينا وذلك بعد وقت قصير من اقلاعها من ميونخ فى السابع والعشرين من شهر مارس الماضى . وامر قائد الطائرة بالتوجه الى ليبيا غير انه سمح للطائرة بالهبوط فى اسطنبول للتزود بالوقود .

مصرع ٣ الاف فى اضطرابات بنجلاديش

دكا (ا.ف.ب) لقى ثلاثة اشخاص مصرعهم واصيب اثنان اخران بجراح خلال اشتباكات بين انصار المرشحين المتنافسين فى الانتخابات المحلية فى لوبازيلا المنطقة الفرعية فى تانجيبارى على بعد ٦٠ كيلو مترا من دكا صرحت بذلك السلطات امس .

واوضح المصدر نفسه ان عمليات التصويت جرت امس الاول فى العديد من مراكز تنجيبارى حيث اوقفت يوم الاثنين الماضى . واشار البوليس الى ان سبب الاشتباكات يرجع الى تنافس قديم بين عائلتين لكل واحدة منها مرشح .

وجدير بالذكر ان احداث وقعت فى الاسبوع الماضى اثناء الانتخابات التى جرت فى ٤٦٠ منطقة فرعية انشئت مؤخرا واسفرت عن ما لا يقل عن ١٢ قتيلا و ٥٠٠ جريح .

محادثات صينية برتغالية بشأن مستقبل ماكاو

بكين ـ د.ب.ا : ذكرت وزارة الخارجية الصينية فى بكين ان الصين والبرتغال اتفقتا على بدء المحادثات فى المستقبل القريب بشأن اعادة المستعمرة البرتغالية الصغيرة ماكاو الى الصين .. وقد اشارت وزارة الخارجية فى بيان صدر بشأن نتائج المحادثات التى جرت فى بكين بين الرئيس البرتغالى انطونيو رامالو اينيز وتشاو سى يانج رئيس وزراء الصين الى الاتفاقية التى ابرمت عام ١٩٧٩ م بشأن استئناف العلاقات الدبلوماسية والتى اعترفت بمقتضاها لشبونة بمطالب الصين بالسيادة على ماكاو .. ومما يذكر ان المستعمرة التى يقطنها نحو نصف مليون نسمة وتقع فى جنوب كانتون وبالقرب من هونج كونج المستعمرة البريطانية وانها تخضع لحكم البرتغال منذ عام ١٥٥٧ .

مبعوث جابونى يزور مصر

القاهرة ـ ا.ف.ب : علم من مصدر رسمى مصرى ان معطاء الحاجى محمد المبعوث الخاص للرئيس الجابونى عمر بونجو وصل الليلة قبل الماضية الى القاهرة قادما من تونس .. واضاف المصدر نفسه ان الحاجى محمد سيسلم خلال زيارته التى لم توضح مدتها رسالة الى الرئيس المصرى حسنى مبارك من الرئيس الجابونى .

فلسطينيون يحتلون مكتب الجامعة العربية ببون

بون ـ رويتر : قال متحدث باسم مكتب الجامعة العربية فى بون ان حوالى ٣٠ فلسطينيا احتلوا المكتب احتجاجا على مقتل فلسطينيين فى بيروت على ايدى ميليشيات حركة امل .. واضاف المتحدث قوله ان الاحتلال الذى بدا امس الاول تم بطريقة سلمية ولم يطلب المكتب من الشرطة التدخل .. وقال متحدث باسم المحتجين انهم بعثوا ببرقية الى السيد الشاذلى القليبى الامين العام للجامعة العربية طالبوه فيها بالتدخل لوقف حمام الدم واضاف المتحدث قوله ان الاحتلال سوف يستمر لاجل غير مسمى .

تقرير اخبارى ـ تقرير اخبارى ـ تقرير اخبارى ـ تقرير اخبارى

تقرير اخبارى

بريطانيا تحذر من استمرار العنف فى لبنان

لندن ـ كونا : قال وزير الدولة البريطانى للشؤون الخارجية ريتشارد لوس ان بلاده تعارض اى نوع من انواع العنف فى مختلف المناطق اللبنانية .. واعاد الوزير البريطانى الى الاذهان اثناء مناقشة برلمانية امس الاول فى مجلس العموم البريطانى ان السفارات البريطانية فى الشرق الاوسط ما زالت على اتصال مع زعماء مختلف الفئات اللبنانية المتنازعة والحكومة اللبنانية والسورية والاسرائيلية للاعراب عن اسف الحكومة البريطانية للمعارك الاخيرة التى وقعت فى منطقة صيدا بين الميليشيات اللبنانية الوطنية والميليشيات اللبنانية اليمينية بزعامة الميليشيات الكتائبية .. وحذر لوس من ان الوقت قد حان بالنسبة لمختلف الفئات اللبنانية كى تتوصل الى طريقة ما تمكنها من التعايش السلمى سوية والا فسنرى المزيد من المعاناة على الساحة اللبنانية .. وقال انه لامر يحظى بالاولوية القصوى لان تحل مختلف الفئات اللبنانية المتنازعة خلافاتها من اجل تمكين البلاد من العيش بسلام ..

بيان بريطانى

وردا على سؤال برلمانى حول ما اذا كانت الحكومة البريطانية تدرس امكانية صياغة بيان حول مدى النجاح الذى انجز على صعيد ايجاد تسوية لازمة الشرق الاوسط قال لوس ان بلاده وشريكاتها فى المجموعة الاوروبية الغربية رحبت بالتحركات الاخيرة فى عملية البحث عن حل سلمى للنزاع العربى الاسرائيلى يمكن التفاوض عليه .. وقال الوزير البريطانى المسؤول عن شؤون الشرق الاوسط فى وزارة الخارجية البريطانية ان الامر يعنى الاطراف المعنية اكثر ما يكون للمبادرة فى العمل من اجل التوصل الى حل عادل ودائم للصراع العربى الاسرائيلى . واعاد الى الاذهان ان الحكومة البريطانية على اتصال منتظم مع الولايات المتحدة ممثلة بالادارة الامريكية ومع العاهل الاردنى الملك حسين وانها تتطلع الى امكانية بحث الخطوات التالية خلال زيارة من المقرر ان يقوم بها وزير الخارجية الاسرائيلى اسحق شامير لبريطانيا فى الشهر المقبل .

وردا على سؤال اخر طرحه رئيس مجلس الشرق الاوسط التابع لحزب المحافظين الحاكم حول الجولة الاخيرة لوزير الخارجية الامريكية جورج شولتز لمنطقة الشرق الاوسط والتى زار خلالها اسرائيل ومصر والاردن شدد لوس على اهمية الدور الاردنى فى عملية التوصل الى حل لازمة الشرق الاوسط .. وكرر مجددا دعم بلاده لاتفاق توصل اليه العاهل الاردنى الملك حسين مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات للتحرك سلميا بغية التوصل لحل يعيد ما احتل من اراض عربية فى اطار مبدأ الارض مقابل السلام ووصف لوس الاتفاق الاردنى الفلسطينى بانه يشكل اساسا لاحراز تقدم .

واشار لوس الى انه ووزير الخارجية البريطانى سير جيفرى هاو سيجتمعان مع العاهل الاردنى الملك حسين قبل توجهه الى الولايات المتحدة للاجتماع مع الرئيس الامريكى ريجان لبحث فرص التوصل الى تسوية سلمية لازمة الشرق الاوسط .

ريتشارد لوس

امتداح مواقف الحسين

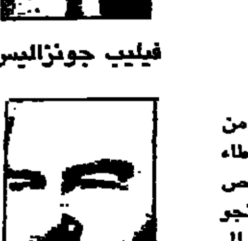
وامتدح لوس شجاعة الملك حسين التى ابداها بغية احراز تقديم لحل مشكلة عاجلة وعسيرة .. وقال الوزير البريطانى ان الحكومة البريطانية تريد ان تقدم للملك حسين كل تشجيع ودعم . واشار فى ذات الوقت الى ان كافة وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية الغربية اعلنوا عن تأييد دولهم للاتفاق الاردنى الفلسطينى .. لكنه امتنع عن اعطاء اجابة مباشرة عما اذا كانت الولايات المتحدة على استعداد لممارسة ضغط على اسرائيل التى تعتبر عداونية بيد انه اشار الى ان بلاده على اتصال وثيق مع الامريكيين فيما يتعلق بالدور الذى ستضطلع به منظمة التحرير الفلسطينية فى اى مفاوضات سلام شرق اوسطية وفيما يتعلق بتشكيلة الوفد الاردنى الفلسطينى المشترك .. واكتفى بالقول دون اسهاب ان هذه كلها موضوعات للمناقشة واشار لوس ايضا الى ان هذه الموضوعات ستكون على بساط البحث اثناء زيارة شامير لبريطانيا .

وتجنب الوزير البريطانى اعطاء اى اجابة محددة لدى سؤاله من قبل الناطق بلسان الشؤون الخارجية فى حزب العمال المعارض دينيس هيلى عن مدى صحة انباء تحدثت عن ان اسرائيل اجرت اختبارا نوويا بالتعاون مع جنوب افريقيا العنصرية .. لكنه دعا تل ابيب الى الانضمام الى معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية ذلك ان خطوة من هذا القبيل ستكون فى صالح المجموعة الدولية .

حرب الخليج :

وعن الحرب العراقية الايرانية اعاد الوزير البريطانى التأكيد بان بلاده ترغب فى ان ترى نهاية مبكرة لهذه الحرب المستمرة منذ سبتمبر عام ١٩٨ م وفى معرض اشارته الى زيارة قام بها مؤخرا وفد اللجنة السباعية العربية حول الحرب العراقية الايرانية للندن قال لوس ان بريطانيا تدعم بشدة اى مبادرة واقعية من شانها ان تفضى الى حل النزاع العراقى الايرانى . وذكر بشكل خاص مبادرة السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دى كويلار .. واجاب لوس على سؤال اخر يتعلق بتسليم بريطانيا لايران سفينتين بقوله ان السفينتين ليستا للاستعمال فى الحرب وانما هى مجرد سفينتى طوارىء .. وتعهد الوزير البريطانى مجددا بان بلاده ماتزال ملتزمة تماما بمبدأ عدم بيع معدات دفاعية لاى من البلدين المتحاربين اذا وجدت ان مثل هذه المعدات ستطيل امد الحرب .

جونزاليز يلغى زيارته لامريكا



فيليب جونزاليس

مدريد ـ ق.ن.ا : ذكر فى مدريد امس ان فيليبى جونزاليز رئيس وزراء اسبانيا الغى زيارة كان من المقرر ان يقوم بها للولايات المتحدة الامريكية فى منتصف شهر يونيو القادم .. ولم توضح الاذاعة الاسبانية التى اوردت النبأ سبب الغاء هذه الزيارة الا ان بعض المراقبين فى مدريد يعتقدون ان السبب يعود الى فتور العلاقات الاسبانية الامريكية على اثر الزيارة التى قام بها الرئيس الامريكى ريجان مؤخرا لاسبانيا والتى شهدت مظاهرات جماهيرية معادية لسياسة الولايات المتحدة .

ليو تندمانس يبدأ زيارته لكينيا

ليوتندمانز

نيروبى ـ الوكالات : وصل الى نيروبى امس وزير الخارجية البلجيكى ليو تندمانس فى زيارة لكينيا تستغرق ثلاثة ايام .. وسيجرى الوزير البلجيكى خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين الكينيين تتناول اوجه التعاون الفنى والاقتصادى بين البلدين وتطورات الوضع فى جنوب افريقيا اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .. كما يوقع الوزير خلال الزيارة على اتفاقية لتوطيد التعاون بين البلدين .

للحيلولة دون الاستخدام المبكر للاسلحة النووية :

تعزيز الدفاعات التقليدية لـ« الناتو » وزيادة نفقات التسليح

بروكسل : الوكالات / وافق وزراء دفاع حلف الاطلسى على بذل جهود خاصة لتعزيز الدفاعات التقليدية ومحاولة الحد من اعتمادهم على الاستخدام المبكر للاسلحة النووية ..

وفى الوقت الذى جددوا فيه زيادة انفاقات الدفاع زيادة حقيقية تبلغ نسبتها ٣٪ اعترفوا بالقيود الاقتصادية والسياسية المفروضة على الميزانيات العسكرية للعديد من الحلفاء ودعوا فوق هذا كله الى استخدام افضل للموارد القائمة .. واعترفو السيد كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكى انه حتى حكومة ريجان تواجه الان معارضة متزايدة من جانب الكونجرس والرأى العام لأى زيادات كبيرة فى الانفاقات على التسلح .. وقد اتفق الوزراء على علاج العديد من نواحى القصور الرئيسية فى الدفاعات غير النووية كما اتفقوا على دراسة الوسائل الكفيلة بتطوير التعاون فى انتاج الاسلحة والحد من الازدواجية فى هذا الانتاج .. ووافق وزراء دفاع حلف الاطلسى كذلك على اتخاذ الخطوات لتحسين التخطيط الدفاعى على الامد الطويل لعام ٢٠٠٠ وما بعده .. وتجنبوا مناقشة برنامج ابحاث مبادرة الرئيس ريجان بشأن الدفاع الفضائى المعروفة باسم حرب النجوم والتى كان يمكن ان تثير الانقسام تاركين المشكلة لاجتماع وزراء الخارجية فى استوريل بالبرتغال خلال الاسبوعين القادمين .. وتعتبر فرنسا هى المنتقد الرئيسى فى اوروبا الغربية للبرنامج الامريكى ولكنها لاتشترك فى اجتماعات وزراء الدفاع لانها ليست طرفا فى القيادة المشتركة للحلفاء ولكنها ستحضر اجتماع وزراء الخارجية فى استوريل .. هذا وقد اختتم وزراء دفاع الاطلسى البالغ عددهم ١٤ وزير احتماعهم امس الاول قبل الموعد المقرر لاختتامها بيوم كامل وتهدف خطة تدعيم وسائل الدفاع التقليدية لدول الحلف التى بحثها الوزراء خلال هذا الاجتماع .. تصحيح عدم التوازن المتزايد لصالح حلف وارسو فى هذا المجال .. ولاعادة الثقة فى وسائل الدفاع التقليدية لدول الحلف بعد ان تآكلت بصورة خطيرة بسبب الجهد الدائم الذى يبذله الاتحاد السوفييتى منذ عشرين عاما ووافق الوزراء على ستة محاور اساسية تتركز على اساسها خطة العمل .. وتتضمن هذه المجالات الستة الكفاءة الميدانية للقوات البرية للخط الاول وقواتها الاحتياطية وقدرة الضرب وامكانية التصدى فى العمق والدفاع الجوى وحرب الالغام البحرية والقدرة على قيادة العمليات الممتدة .. كما بحث الوزراء بعض المسائل الشديدة الدقة خاصة قدرة الاسلحة الكيماوية السوفيتية على العدوان .. وحذر لورد كارينجتون السكرتير العام لحلف شمال الاطلسى الوزراء من ضعف الحلف فى هذا المجال مع الاشارة الى ان الحلف يؤيد الحظر الكامل لهذه الاسلحة ..

تحسن الموقف الغذائى فى افريقيا

لندن - الوكالات - اعلنت اثيوبيا ان سقوط الامطار فى الفترة الاخيرة قد حسن من الموقف الناتج عن المجاعة والجفاف كما ادى الى تحسن احتمالات المستقبل ونسب راديو لندن الى المسؤول الاثيوبى عن اعمال اغاثة ضحايا المجاعة قوله ان اثيوبيا تلقت مليون طن من المواد الغذائية من اجمالى المساعدات الغذائية التى تعهدت بتقديمها عدة دول وتبلغ مليونا ونصف المليون طن ومن جهة اخرى نقل راديو لندن عن متحدث باسم الامم المتحدة ان النيجر ومالى وموريتانيا وهى من الدول الافريقية التى اصابها الجفاف قد حصلت على معونات غذائية تمكنها من التغلب على الموقف حتى موسم الحصاد القادم .

مقتل شرطيين فى اسبانيا

مدريد : ق.ن.ا / عثرت قوات الشرطة الاسبانية امس الاول على جثتين لاثنين من افرادها فى احد الجبال القريبة من مدينة سان سباستيان بمقاطعة الباسك .. وذكرت مصادر الشرطة الاسبانية ان الشرطيين قتلا رميا بالرصاص مشيرة الى انهما كان قد اختفيا منذ عدة ايام .. واتهمت هذه المصادر منظمة ايتا الارهابية الباسكية بمقتل الشرطيين مشيرة الى ان احد افراد المنظمة اتصل هاتفيا وابلغ بمسؤولية منظمته عن الحادث ..

هل تستأنف واشنطن انتاج الاسلحة الكيماوية ؟

واشنطن : الوكالات / صوت مجلس الشيوخ الامريكى الذى يتمتع الجمهوريون فيه بالاغلبية امس الاول لصالح استئناف تصنيع الاسلحة الكيماوية الذى توقف منذ ١٦ عاما فى الولايات المتحدة .. وقد اجاز خمسون من اعضاء المجلس لصالح القرار مقابل ٤٦ صوتا للمعارضة مذكرة تستهدف الغاء الاعتمادات اللازمة لانتاج غازات الاعصاب فى ميزانية الدفاع للسنة المالية ١٩٨٦ التى تبدأ فى اكتوبر تشرين اول المقبل .. الا ان المشكلة التى تثير الجدل فى الكونجرس منذ اعوام لازالت بعيدة عن الحل حيث يجب ان يعرض نص القرار للتصويت فى مجلس النواب الذى يتمتع فيه الديمقراطيون باغلبية ترفض منذ ثلاث سنوات الموافقة على اية اعتمادات للاسلحة الكيماوية .. فى حين ان الشيوخ الامريكيين انفسهم كانوا منقسمين حول هذا الموضوع كما اكد السيناتور دافيد بريور عن ولاية اركنساس والذى قاد معركة لمنع الاعتمادات الخاصة بانتاج الاسلحة الكيماوية ان استئناف صنع هذا النوع من الاسلحة سيقوض موقف امريكا فى اوروبا بما ان الحلفاء يرفضون تخزينها فى اراضيهم .. وفى مقابل ذلك يرى السيناتور جون جلين من ولاية اوهايو انه من المهم ان يعرف السوفييت الذين قاموا بتكديس كميات كبيرة من الاسلحة الكيماوية ان الامريكيين لايريدون تركهم يتفوقون عليهم فى هذا المجال ..

وفد برلمانى تركى يزور موسكو

موسكو : ا.ف.ب / اعلنت وكالة تاس ان وفدا برلمانيا تركيا برئاسة نكميتين كارادومان رئيس المجلس الوطنى الكبير بدأ امس الاول زيارة رسمية لموسكو بدعوة من مجلس السوفييت الاعلى البرلمان للاتحاد السوفييتى .. واشار ليف تولكونوف رئيس سوفييت الاتحاد احد مجلسى البرلمان اثناء استقباله الوفد البرلمانى .. الى ان موقف الحزب الشيوعى والدولة السوفيتية ازاء تركيا واضح واضاف قائلا اننا نؤيد اقامة علاقات تشمل كافة المجالات وعلى افضل ماتكون مع بلادكم .. وذكرت وكالة تاس ان تردومان صرح من ناحيته بان تركيا تتذكر مساعدة ومساندة الاتحاد السوفييتى الذى قدمها لها خلال نضالها لنيل استقلالها .. واضاف قائلا ان تركيا تحركها اليوم رغبة مخلصة فى ان تقيم مع الاتحاد السوفييتى علاقات حسن الجوار لكى تصبح جسرا للصداقة يربط بين البلدين ..

اخبار موجزة

سنغافورة / اجتمع امس تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا الذى يقوم بزيارة خاصة قصيرة لسنغافورة مع نظيره لى كوان يو لاجراء محادثات سياسية واقتصادية .. وفى الوقت ذاته اجتمع ٧٤ رجل اعمال تركى يرافقون اوزال فى زيارته مع اعضاء اتحاد غرف التجارة والصناعة فى سنغافورة لاجراء محادثات تهدف الى تدعيم التجارة بين البلدين ..

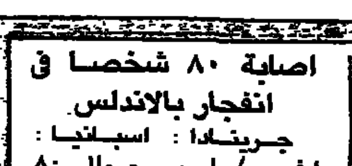
● اديس ابابا / استقبل برهانو بايح وزير العمل والشؤون الاجتماعية الاثيوبى امس الاول وفدا من منظمة الامم المتحدة للغوث من الكوارث برئاسة منسقها احمد السعفى .. وذكر مصدر رسمى اثيوبى ان المباحثات تناولت حالة المجاعة المتفشية فى البلاد وسبل العمل من اجل التخفيف من حدتها ..

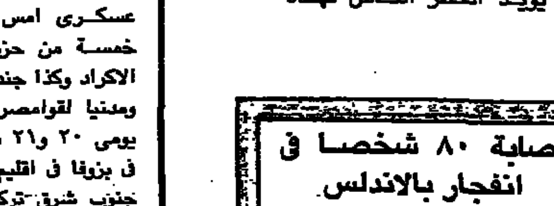
● بانكوك / قال متحدث باسم وفد تجارى ايرانى امس الاول ان ايران عرضت بيع نفط خام لتايلاند مقابل شراء منتجات زراعية تايلاندية من بينها الارز والمطاط .. وقال المتحدث ان ايران يمكن ان تشترى منتجات تايلاندية قيمتها ١٥٠ مليون دولار سنويا اذا كانت بانكوك مستعدة لتوقيع عقد طويل الامد لاستيراد مايتراوح بين ١٥٫٠٠٠ و٢٠٫٠٠٠ برميل يوميا من الخام الايرانى على اساس تبادل تجارى ..

● انقرة / اعلن مصدر عسكرى امس الاول ان خمسة من حزب العمال الاكراد وكذا جنديا وشرطيا ومدنيا لقوا مصرعهم خلال يومى ٢٠ و٢١ مايو الحالى فى بزوفا فى اقليم سانليورفا جنوب شرق تركيا .. وذكر العسكريون ان خمسة من اعضاء حزب العمال الاكراد الذين كانوا داخل سيارة فى ضاحية بزوفا قتلوا ليلة العشرين من مايو الحالى جنديا كان يريد تفتيش السيارة قبل ان تلوذ بالفرار ..

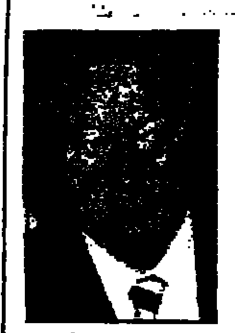
● كتماندو / ذكر مصدر رسمى لوكالة فرانس بريس انه تم القاء القبض على ثلاثة من افراد طائفة السيخ امس الاول

سن الفيل . بولدوزر يزيل انقاض انفجار السيارة الملغومة فى بيروت الشرقية والذى اسفر عن مصرع ٦٠ شخصا واصابة اكثر من ١٨٠ شخصا . [لاسلكى / ا ب]





فرنسا تعرب عن قلقها ازاء الوضع فى جنوب افريقيا



رولان ديما

باريس: ا.ف.ب / صرح رولان ديما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية امس الاول امام الجمعية الوطنية بان فرنسا تشعر بقلق بالغ ازاء الوضع الراهن فى جنوب افريقيا ومحاكمات قادة الجبهة الديمقراطية المتحدة التى تأجلت الى شهر يوليو القادم .. واضاف ديما الذى كان يرد على سؤال لروبير موندارجان النائب الشيوعى عن فال دواز ان الغاء نظام العزل العنصرى وحده والاعتراف بالحقوق السياسية والمدنية الاساسية للسكان الملونين من شأنه ان يحقق فترة انتقال سلمية ضرورية لمجتمع جنوب افريقيا باكمله ويعمل على تفادى استمرار اعمال العنف .

اصابة ٨٠ شخصا فى انفجار بالاندلس

جريناادا : اسبانيا : ا.ف.ب / اصيب حوالى ٨٠ شخصا من بينهم ستة فى حالة خطيرة ظهر امس الاول فى انفجار يبدو انه وقع بسبب تسرب غازى باحد مطاعم وسط جريناادا جنوبى الاندلس فى اسبانيا .. وذكرت المصادر الطبية ان ستة من المصابين حالتهم خطيرة بينما لايزال ٢٢ اخرين محتجزين فى المستشفيات حتى مساء امس الاول ..

وضع الخطوط العريضة لسياسة الطاقة حتى عام ١٩٩٥م :

اللجنة الاوروبية توصى بتعزيز التعاون مع دول الخليج

بروكسل : ا.ف.ب / علم من مصدر وثيق الصلة باللجنة الاوروبية ان اللجنة اقترحت وضع حد اقصى للواردات البترولية فى السوق يقدر بثلث استهلاك الطاقة حتى عام ١٩٩٥م وتثبيت استخدام الغاز الطبيعى والوقود الصلب وانتاج ٤٠٪ من الكهرباء بالطاقة النووية ..

وجاء فى وثيقة بعنوان اهداف جديدة للطاقة فى السوق اقرتها اللجنة امس الاول انه يتعين على السوق الاوروبية المشتركة ان تعمل على الا تتجاوز حصة الكهرباء التى يتم توليدها من الهيدروكاربورات ١٠٪ حتى عام ١٩٩٥م .. واقترحت اللجنة ان يصل انتاج مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة حتى نهاية القرن الى ثلاثة اضعاف مما هو عليه الان وتحسين عائد الطاقة بمقدار الربع ومواصلة الجهود من اجل ترشيد افضل لاستخدام الطاقة .. وذكرت اللجنة ان الوضع بالنسبة للطاقة فى السوق الاوروبية المشتركة فى عام ١٩٩٥ وما بعدها سوف يتحدد من خلال القرارات التى ستتخذ فى الاعوام القادمة واضافت الهيئة التنفيذية للسوق ان الامن ومرونة التزود بمواد الطاقة وخفض الاسعار يتعين ان تبقى اهدافا اساسية للسوق .. ودعت اللجنة الدول العشر الى مواصلة سياسة التنسيق فى مجال الطاقة وبخاصة فيما يتعلق بعلاقتها مع هذه الدول وابرام اتفاق تعاون اقتصادى معها .. وذكرت اللجنة بأن حصة البترول بالنسبة للاستهلاك الشامل للطاقة انخفضت من ٦٢ الى ٤٨٪ فيما بين عامى ١٩٧٣م و١٩٨٣م مقابل ٦٢٪ قبل ذلك بعشرة اعوام .. بيد ان تبعية السوق للبترول المستورد قد تتزايد فى التسعينات نظرا لنضوب ابار البترول الاوروبى .. وعلى الصعيد الداخلى اوصت اللجنة بمد شبكات الغاز والكهرباء وبانتهاج سياسة اكثر واقعية فى مجال الاسعار .. وعلى صعيد اخر انتقد تقرير نشرته امس الاول لجنة خاصة منبثقة عن مجلس العموم البريطانى المعوقات البيروقراطية داخل المجموعة الاقتصادية الاوروبية فيما يختص بالمعونة المقدمة للمناطق المنكوبة بالمجاعات فى افريقيا .. وقد اعرب النواب البريطانيون فى هذا التقرير وعنوانه « المجاعة فى افريقيا » عن قلقهم العميق ازاء عجز المجموعة الاقتصادية الاوروبية عن تخصيص الفائض من انتاجها الزراعى لتقديمه كمعونة لانقاذ الشعوب التى تعانى من المجاعات .. واوضح التقرير انه بسبب تعقيد فى الاجراءات داخل المجموعة الاقتصادية الاوروبية فان المعونة الغذائية التى تقرر تقديمها فى شهر ديسمبر الماضى خلال قمة المجموعة الاقتصادية التى عقدت فى دبلن لن تخصص من فائض الانتاج الاوروبى وانما سيتم شراء جزء كبير منها من الاسواق الدولية .. وشبه السير انتونى كيرشو الذى زار اربع دول فى القرن الافريقى اثناء عرضه التقرير على الصحافة الترتيبات الاوروبية لتقديم المعونة للمناطق المنكوبة بحكومة تسعى الى شن حرب دون ان تقوم بتعيين قائد لقواتها ..

غاندى يختتم محادثاته السياسية فى موسكو

موسكو (د ب ا) غادر راجيف غاندى رئيس وزراء الهند موسكو امس متوجها الى مدينة مينسك عقب انتهاء الجانب السياسى من زيارته الى الاتحاد السوفييتى التى تعد اول زيارة رسمية له الى الخارج وقد اقيم لغاندى قبل مغادرته حفل وداع فى الكرملين حضره كل من ميخائيل جورباتشوف زعيم الحزب الشيوعى السوفييتى ونيكولاى تيخونوف رئيس الوزراء واندريه جروميكو وزير الخارجية وسيرجى سوكولوف وزير الدفاع وخلال المحادثات التى جرت يومى الثلاثاء والاربعاء الماضيين وقع غاندى وجورباتشوف اتفاقا للتعاون الاقتصادى طويل الامد تقدم موسكو بمقتضاه للهند قرضا مقداره مليار روبل - ١٫١٥ مليار دولار كما توصل الطرفان الى اتفاق يسرى لعام الفين ويتضمن التعاون فى مجالات الفحم وصناعة الغاز وانتاج الالات والطب وسيتوجه غاندى عقب انتهاء زيارته لمينسك الى جمهورية قرغيزيا فى زيارة لها تستمر حتى يوم الاحد القادم .

ندوة دولية تفضح ممارسات النظام الافغانى

واشنطن : اتهم الدكتور زلماى خليل زاد مساعد استاذ العلوم السياسية فى جامعة كولمبيا فى كلمة القاها فى ندوة هنا اتهم الاتحاد السوفييتى بانتهاك المبادىء التى تتضمنها مواثيق حقوق الانسان التى يعلن تاييده لها ..

وكان خليل زاد الذى عاد مؤخرا من باكستان واحدا من المشتركين فى الندوة التى عقدها فرع تلة الكابيتول لمنظمة العفو الدولية حول الوضع فى افغانستان .. وقال ان اهم واعظم انتهاك تمارسه القوات السوفياتية ونظام كابول هو حرمان الشعب الافغانى حق تقرير المصير .. وقال ان الغزو السوفييتى لدولة سيدة ومحاولة فرض نظام استعمارى هو انتهاك لمبادىء حقوق الانسان ولمختلف المواثيق التى يعلن السوفيات انهم يؤيدونها والغزو هو ضربة قاضية لادعاءات السوفيات .. انهم المدافعون عن حركات التحرر الوطنى فى انحاء العالم .. وقال خليل زاد ان انتهاكا ثانيا كبيرا لحقوق الانسان يتمثل فى الكيفية التى خاض فيها السوفيات حربهم منذ عام ١٩٧٩ وقال لقد قاموا باعمال انتقامية ضخمة وقاسية ضد المدنيين الافغانيين .. واستشهد بالقصف العشوائى ضد السكان المدنيين من طائرات حربية فى ارتفاعات شاهقة وقال انه نتيجة لذلك اصبح ما بين ٢٠ و٢٥ بالمائة من مجموع شعب افغانستان لاجئا الان فى ايران او باكستان وهناك حوالى ٨٠٠٫٠٠٠ افغانى على وشك الموت جوعا فى داخل افغانستان .. وقال يجب ان توضع المسؤولية على عاتق الاتحاد السوفييتى ويجب ان يعتبر السوفييت مسؤولين عن الاتفاقات التى وقعوها والمعاهدات التى هم طرف فيها .

مشروع تايلاندى بشأن انسحاب القوات الفيتنامية

الامم المتحدة : نيويورك : ا.ف.ب / تقدمت تايلاند امس الاول الى المجلس الاقتصادى والاجتماعى التابع للامم المتحدة بمشروع قرار تعرب فيه عن قلق المجلس العميق ازاء زيادة انشطة القوات الاجنبية فى كمبوديا وبصفة خاصة الهجمات على مخيمات اللاجئين الواقعة على الحدود الفاصلة بين الخمير وتايلاند ..

كما يطالب مشروع القرار التايلاندى .. الذى تساندة ثلاثون دولة .. من جديد بانسحاب جميع القوات الاجنبية من كمبوتشيا من اجل السماح لشعب كمبوديا بممارسة حقوقه الاساسية بما فى ذلك حق تقرير المصير .. ويطالب فضلا عن ذلك السكرتير العام للامم المتحدة بتكثيف جهوده من اجل التوصل الى تسوية شاملة للنزاع القائم فى كمبوديا .. وقد تم تقديم هذا المشروع فى اطار الاعمال التى يضطلع بها المجلس والخاصة بقضايا حقوق الانسان .. وقد تدخل مندوب كل من الصين وكمبوديا خلال المناقشات التى جرت امس الاول للتنديد بالحرب العدوانية التى تشنها فيتنام على كمبوديا .. ومن ناحية اخرى طالبت مصر بانسحاب القوات الفيتنامية الغازية من الاراضى الكمبودية .. وقد جاء ذلك فى البيان المشترك الذى انيع فى القاهرة فى ختام الزيارة الرسمية التى قام بها لمصر الزعيم الوطنى الكمبودى « صون صان » الذى يتولى مهام رئيس الوزراء داخل الائتلاف الثلاثى المناهض لفيتنام .. وجاء فى البيان ان مصر اكدت من جديد تأييدها لائتلاف المقاومة الكمبودية المعادى لفيتنام بوصفه « حكومة كمبودية شرعية » يتعين ان تحتل مقعد كمبوديا فى الامم المتحدة .. وكان رئيس الوزراء المصرى كمال حسن على قد استقبل « صون صان » الذى غادر القاهرة بعد ظهر امس الاول ..

سريلانكا تتهم التاميل فى الخارج بتمويل التمرد

كولومبو (رويتر) ادعت سرى لانكا ان التاميل الذين يعيشون فى استراليا واوروبا الغربية وامريكا الشمالية يمولون تمردا للثوار الذين يسعون لاقامة دولة انفصالية لاقلية التاميل بالجزيرة التى يبلغ عددها ٢٫٥ مليون نسمة وابلغ وزير الخارجية الاسترالى بيل هايدن الصحفيين الليلة قبل الماضية ان الادعاء وجهه وزير الامن القومى لاليث اثولاثمودالى ولكنه لم يستطع تقديم اى دليل يؤكده وقال مسؤولون ان التاميل يقومون بجمع الاموال فى دول غربية اخرى وقال السيد هايدن ان اثولاثمودالى لم يستطع تقديم اى دليل لتأييد رايه ولكنه تمسك بقوة بادعائه

٣ ملايين عاطل عن العمل فى اسبانيا

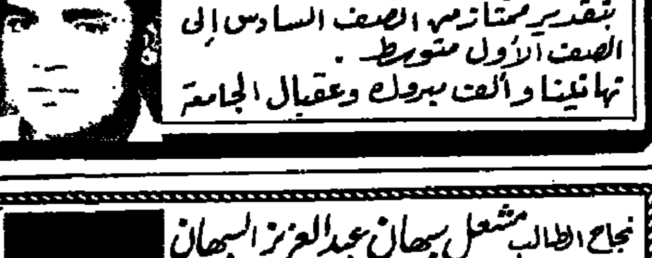
مدريد : ق.ن.ا / وصل عدد العاطلين عن العمل فى اسبانيا الى ثلاثة ملايين عاطل .. جاء ذلك فى التقرير الذى نشره معهد الاحصاء القومى الاسبانى والذى فيه أن عدد العاطلين فى اسبانيا زاد فى الثلاث اشهر الاولى من العام الحالى بمعدل ٥٥ الفا و٣٠٠ عاطل عنه فى الثلاثة اشهر الاخيرة من العام الماضى .. وتجدر الاشارة الى ان عدد العاطلين زاد فى اسبانيا مع وصول الاشتراكيين للسلطة عام ١٩٨٣م الى حوالى ٧٠٠ الف عاطل علما بان احد البنود الرئيسية التى اعتمد عليها الحزب الاشتراكى الاسبانى فى دعايته الانتخابية التى اوصلته الى السلطة كان توفير ٨٠٠ الف عمل جديد فى اسبانيا حل مشكلة البطالة التى كانت متفشية فى ظل الحكومة السابقة التى كان يديرها حزب الوسط الديمقراطى ..

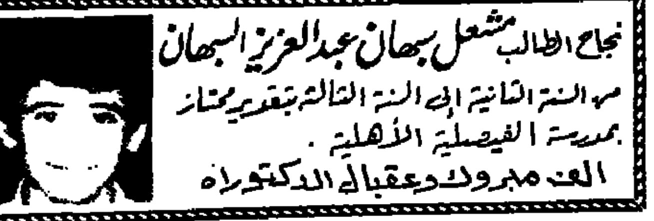
طائرات امريكية للصين

بكين : الوكالات / اعلنت وكالة الصين الجديدة امس ان شركة الطيران الصينية قامت بشراء ثمانى طائرات جديدة من طراز بوينج فى اطار عقد للتبادل التجارى مع الشركة المنتجة لهذه الطائرات .. وذكرت الوكالة نقلا عن مسؤول فى ادارة الطيران المدنى الصينية ان الصين تلمت بشراء طائرة بوينج ٧٤٧ واثنتين من طراز بوينج ٧٦٧ وخمس طائرات بوينج ٧٣٧/٢٠٠ .. وتنص بنود العقد بين الطرفين على تعهد الشركة الامريكية بمساعدة شركة الطيران الصينية على تدريب الطيارين وتأهيل افراد الطاقم الارضى من الفنيين وايضا تصنيع هذه الطائرات فى الصين عن طريق قيام شركات صناعة الطيران الصينية بتصنيع اجزائها محليا .. ومن المقرر ان يلتقى شورتون ويلسون رئيس شركة بوينج الذى وصل امس الاول الى بكين والمدير العام لشركة الطيران الصينية هو يازهو بغية تنظيم مراسم تبادل العقد .. واضافت الوكالة ان الشركة الصينية رفضت كشف النقاب عن قيمة هذا العقد ..

طلاب يحتلون مكتبا امريكيا فى سيئول

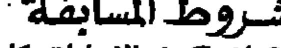
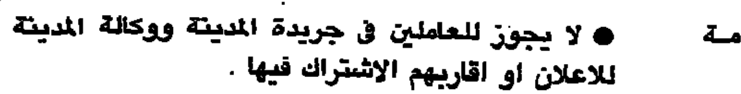
سيئول : واس / اعلن هنا امس ان حوالى مائة من الطلاب قاموا باحتلال مكتب المعلومات الامريكى بوسط سيئول احتجاجا على تأييد الولايات المتحدة لحكومة الرئيس شون دو هوان .. وقد قامت فرق من البوليس الكورى المكلفة بمكافحة الشغب بمحاصرة المبنى غير ان المسؤولين فى المكتب طلبوا عدم استخدام العنف مع الطلاب





مسابقة رمضان

شروط المسابقة

- ان تكون الاجابات كاملة لجميع الاسئلة ومقدمة بخط واضح ومقروء .
- ارفاق كابون المسابقة مع كل اجابة
- ترسل الاجابات باسم جريدة المدينة ـ جدة : ص . ب ٨٠٧ يكتب على الظرف « مسابقة رمضان »
- لا يجوز للعاملين فى جريدة المدينة ووكالة المدينة للاعلان او اقاربهم الاشتراك فيها .
- ترسل الاجابات دفعة واحدة
- اخر موعد لقبول الاجابات ٢٩ شوال ١٤٠٥هـ الموافق ١٧ يوليو ١٩٨٥ ميلادية

مسابقة رمضان

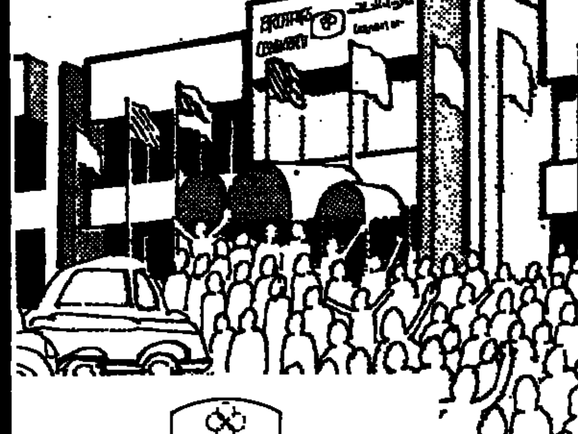
السؤال رقم « ٥ »

ماهي الايام التى يحرم الصوم فيها ؟
اذكر نصا من حديث الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يؤيد ذلك .
لانقصد بالسؤال تلك الايام من رمضان التى لايجوز الصوم فيها بعذر شرعي ، بل قصدنا الايام من غير رمضان التى لايجوز فيها صيام التطوع او صيام القضاء .

مراجع مسابقة رمضان

١ - كتاب الله الكريم
٢ - فقه السنة
٣ - جواهر الادب
٤ - كتاب الصوم
٥ - الاصابة فى تمييز الصحابة
٦ - المنجد فى اللغة
٧ - فقه اللغة للثعالبي
٨ - رياض الصالحين
٩ - رجال حول الرسول
١٠ - مجلة كلية الاداب والعلوم الانسانية م ٣
١١ - منهاج المسلم
١٢ - تاريخ مكة المكرمة
١٣ - وفيات الاعيان
١٤ - خطة التنمية الثالثة للمملكة







مسابقة رمضان

الاسم : ———— الجنسية ————

العنوان : ————

المهنة : ————

رقم الكوبون (   )

مسابقة رمضان

رمضان كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

كل عام وأنتم بخير



مجموعة العمودي السعودية

الرائدة في مجال خدمة النهضة العمرانية بالمملكة

الشركات التابعة لمجموعة العمودي السعودية:

- شركة لينكو السعودية المحدودة
- مؤسسة الكندي للتجارة والصناعة والمقاولات (صداقة)
- الشركة العربية لصناعة وتطوير المباني المحدودة (أربسكون)
- الدار الاستشارية للحاسبات الالكترونية

مع تحيات: إبراهيم أفندي
المدير العام وعضو مجلس الإدارة المنتدب

تقدم ١٠٠ ألف ريال
الجائزة الأولى في مسابقة
رمضان ١٤٠٥هـ

جوائز مسابقة رمضان

ترتيب الجائزة	نوع الجائزة	قيمتها	مقدمة من
الاولى	نقدية	١٠٠,٠٠٠ ريال	مجموعة العمودي السعودية
الثانية	قطعة ارض بمخطط لؤلؤة ابحر بابحر الشمالية	٧٠,٠٠٠ ريال	مخطط لؤلؤة ابحر
الثالثة	مجموعة مجوهرات	٢٠,٠٠٠ ريال	شركة الناغي اخوان ، بنتليز ، من معرض الناغي للمجوهرات جدة شارع الملك عبدالعزيز
الرابعة	غرفة نوم فرنسي + طقم كنب	٧,٠٠٠ ريال	شركة الكعكي ـ جدة ت ٦٦٥٢٥٧٠
الخامسة	٤ خزانات فايبرجلاس ذات السعة ١٠٠٠ لتر	٥٢٠٠ ريال	مؤسسة الشريف محمد رابح مكة المكرمة
السادسة	فرن ارستون ٦ شعلة + ثلاجة ١٢ قدم	٢,٦٥٠ ريال	شركة النصر لصناعة الاجهزة المنزلية
السابعة	مجموعة ساعات طاولة ماركة ريتم ، ١٠ ،	٢,٥٠٠ ريال	مؤسسة محفوظ سالم بن محفوظ ـ امام مستشفى بخش ت ٦٥١٢٣٥٦ ـ ٦٥١٢٣٣١
الثامنة	غسالة صحون ارستون اتوماتيكية + فريزر ارستون ١٤ قدم	٢٤٠٠ ريال	شركة النصر لصناعة الاجهزة المنزلية
التاسعة	غسالة ملابس اوتوماتيكية ارستون + نشافة ارستون سعة	١٨٥٠ ريال	شركة النصر لصناعة الاجهزة المنزلية
العاشرة	عدد ١٠ ساعات حائط ماركة ريتم	١,٥٠٠ ريال	مؤسسة محفوظ سالم بن محفوظ ـ امام مستشفى بخش ت ٦٥١٢٣٥٦ ـ ٦٥١٢٣٣١
الحادية عشرة	ساعة يد	١,٥٠٠ ريال	شركة الحصيني
الثانية عشرة	مكيف امانا ٨٠٠٠ وحدة	١,٥٠٠ ريال	مؤسسة الهويش التجارية شارع المكرونة عمارة الهويش تلفون ٦٧٢١٧١٧
الثالثة عشرة	اجهزة فيرميت الالكترونية	١,٥٠٠ ريال	محمد احمد بادغيش ت ٦٤٧٦٧٠٨ ـ ٦٤٧٥١٨٩
الرابعة عشرة	تذكرة سفر جدة ـ القاهرة ـ جدة	١,٢٠٠ ريال	وكالة جدة للسياحة والسفريات جدة ت : ٦٣٢٢٨٠٢
الخامسة عشرة	عدد ٥ ساعات يد ماركة ريتم	١,٠٠٠ ريال	مؤسسة محفوظ سالم بن محفوظ ـ امام مستشفى بخش ت ٦٥١٢٣٥٦ ـ ٦٥١٢٣٣١

● عزيز جائزة مجموعة عطور لجميع الفائزين في المسابقة
● بنك الرياض دفتر توفير قيمته الف ريال للعشرة الفائزين الاوائل في المسابقة

محسن ويوسف

محسن: ألا تدري يا يوسف أن والدي أخبرتني بأن زفافها على أبي قد تم هنا في منتزه كيلو عشرة ..
يوسف: يا للصدف العجيبة .. وأيضا أنا والدي أخبرني حينما طلعنا للنزهة هنا في المنتزه بأن ليلة فرح أبي وأمي تمت هنا أيضا.
محسن: أرجو إن شاء الله أن يتم زفافي هنا أيضا .. فما أجمل منظر حدائقه ونوافيره وسيذكره أبناؤنا كما ذكرناه عن آبائنا ..

* ملاحظة: سيقدم المنتزه هدية لطيفة مفاجأة للعروسين فور انتهاء مراسم الزفاف
للحجز: تليفون: ٦٢٠٥٦٣١ / ٦٢٠٥٦٢٤

كمبيوتيش سنتر

مناهج مطبقة عالميا — تدريب علمي ونظري

يقلكم إلى عالم الغد

الكمبيوتر أساس وظيفة المستقبل وميزة الشخصية العصرية. دورة صيف ١٤٠٥هـ تعطي تدريبا للطلاب بأسعار مخفضة في جو من المتعة والمرح والفائدة.
تحت إشراف مدرسين عرب وبريطانيين.
٧٥٠ ريالا للشهر فقط مع جوائز ثمينة للمشتركين وهدايا تشجيعية للمتفوقين

حرية اختيار الوقت — هاتف: ٦٥١٢٨٨١ فيلا ٨٧ ـ شارع خالد ابن الوليد ـ الشرفية ـ جدة — معامل كمبيوتر حديثة

هدايا قيمة داخل علب شاي بنتليز

عرض خاص لفترة محدودة

يمكنكم اليوم الاستفادة من هدايا علب شاي بنتليز الفاخرة حيث هناك هدية قيمة لربة المنزل .. داخل كل علبة من علب شاي بنتليز السيلاني الفاخر.

١ ـ كاسين للعطور لكم مجانا داخل كل علبة وزن ٢٥٠ × ٢
٢ ـ قالبين لصنع الجلو مصفاة شاي مجانا لكم داخل كل علبة وزن ١٥٠٠ غرام.

بنتليز أجود شاي .. وأنت الحكم

الجائزة الثانية

قطعة أرض مقدمة في مخطط لؤلؤة أبحر بأبحر الشمالية



هدية لكل عروسين

أثاث عش الزوجية لم يعد مشكلة
بـ ١٣٥٠٠ ريال فقط
نؤمن لك أثاث شقتكم بالكامل من أرقى الموديلات الأوربية

موبيليات بالخيور
جدة ـ شارع الميناء بجوار مدينة حجاج البحر ت: ٦٤٧٠٦٠٩



بشرى سارة

تعلن مؤسسة نصير للخدمات التجارية للإخوة المصريين العاملين بالمملكة
خدمة ممتازة بالشحن الجوي من الباب للباب
لا تضيع وقتك الثمين فنحن نخدمك بأقل تكلفة. كما أننا نقوم بنقل أمتعتك من منزلك إلى المطار مجانا. لا تتردد في زيارة مقر المؤسسة بالشرفية بجوار مفروشات كوزاس
نمنحك أرخص الأسعار وأقل التكاليف وأفضل الخدمات
ولمزيد من الاستعلامات يرجى الاتصال بأرقام التليفونات التالية: ٦٦٠٧٢٣٣ / ٦٦٠٧٣٨٠ / ٦٦٠٩٥٣٧

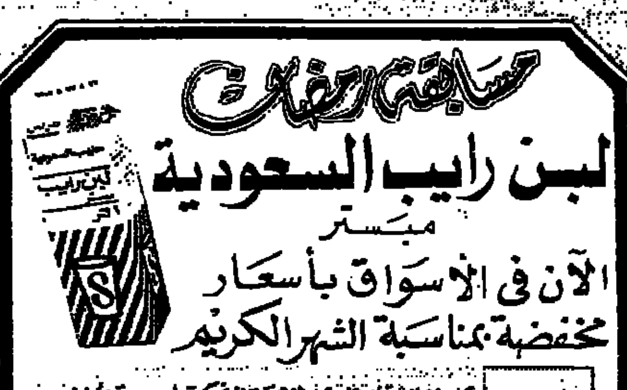
بشرى سارة للجمهور الكريم

يسر ثلاجة لؤي أن تعلن عن وصول شحنات جديدة من
سمن غنم لؤي — سمن غنم بري ١٠٠٪
عجينة رقائق لؤي
محشي ورق عنب لؤي
الأسعار منافسة
شعارنا الأمانة والخدمة الممتازة
شرفونا تجدوا ما يسركم
للاستعلام: حي فلسطين ـ خلف ... ٦٦٥٢٦٩٤ / ٦٦٧٢٨١٢



مسابقة رمضان — لبن رايب السعودية

مبستر
الآن في الأسواق بأسعار مخفضة بمناسبة الشهر الكريم



السؤال: كم يبلغ الإنتاج اليومي للشركة الدنمركية السعودية للألبان من اللترات؟ ...٩ لتر / ...١ لتر / ...١٢ لتر

أرسل إجابتك في نهاية الشهر الكريم وارفق معها عدد ١٥ قطعة من لبن رايب السعودية وذلك بقطع الرأس المكتوب عليه تاريخ الإنتاج والانتهاء. فقد يسعدك الحظ وتفوز بإحدى جوائز الشركة الدنمركية السعودية للألبان القيمة.

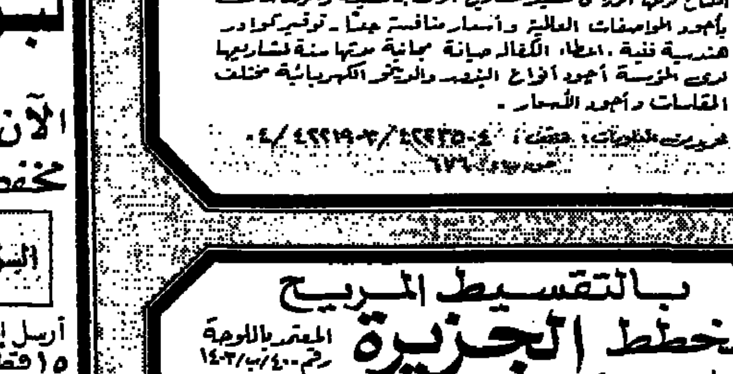
الشركة الدنمركية السعودية للألبان المحدودة
DANISH SAUDI DAIRY Co. Ltd.

مؤسسة عبدالله أحمد العريض

تبوك ـ طريق الأردن ـ بجوار فندق العامل
افتتاح فرعها الزراعي لتنفيذ مشاريع الري بالتنقيط والرشاشات بأجود المواصفات العالمية وأسعار منافسة جدا ـ توفير كوادر هندسية فنية ـ اعطاء الكفالة صيانة مجانية مدتها سنة لمشاريعها لدى المؤسسة أجود أنواع البذور والمواتير الكهربائية مختلف المقاسات وأجود الأسعار.

بالتقسيط المريح — مخطط الجزيرة

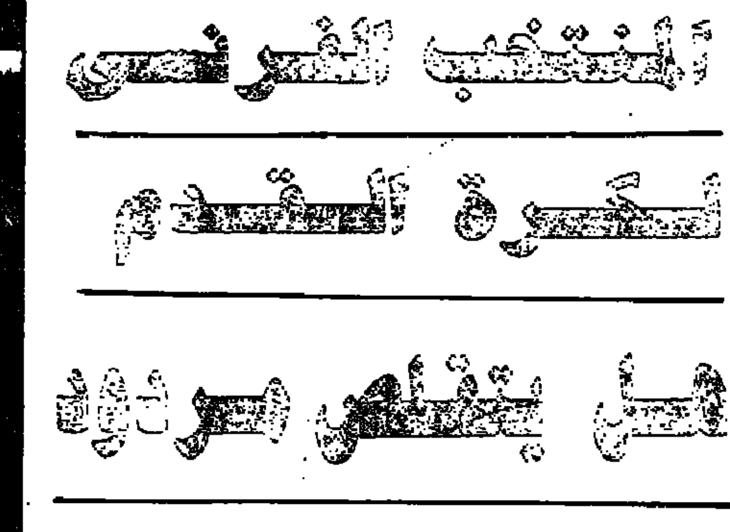
المعتمد باللوحة رقم ٤٠٠/ب/١٤٠٣
بجوار العزان بأبحر الشمالية على طريق المدينة مباشرة
انتهت أعمال السفلتة والرصف والإنارة

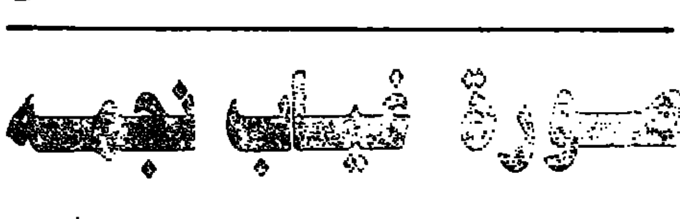


للاستعلام: مؤسسة عطية بن أحمد الزهراني

جي في سي JVC

مؤسسة سعيد العجو للتجارة
الإدارة العامة: مركز المدينة التجاري ـ جدة









مخالفة ناجحة نفذها بلاتيني .. لتسكن الشباك

ان غياب احد النجوم في منتخب ما ، له تأثير سلبي على النادي او المنتخب وهذا المشكل تعاني منه الدول العربية خاصة لان تعويض صانع العاب اي منتخب هو بمثابة المشكل العويص .

جل الاندية والمنتخبات تملك لاعبا بارعا يتفوق على زملائه في كل تحركاته وعنصرا هاما مثل هذا لا يسهل الاستغناء عنه خاصة وانه يصبح موضع مراقبة وفي هذه الحالة يكون قد ساعد ناديه بصورة غير مباشرة على استغلال تحرر زملائه .

اعداد : رفيق المجدوب

اللاعب الفرنسي بلاتيني ينتمي الى هذا النوع بالاضافة الى انه ذكي ، بارع ، موهوب ، خاصة في تنفيذ المخالفات المباشرة التي كثيرا ما يختمها باهداف جميلة ورائعة وقد استطاع وفي فترة قصيرة ان يوجد رباطا وثيقا من التفاهم والتناسق في اللعب مع زملائه في فرنسا ثم في ايطاليا فكان يهييء لهم الفرص الثمينة والسانحة للتسجيل ومن هنا نفهم انه صانع العاب النادي الذي ينتمي اليه .

خلال بطولة اوروبا تحصل بلاتيني على لقب احسن هداف واحسن لاعب .. ومن هنا لا يعرف بلاتيني فهو اكثر اللاعبين شهرة في اوروبا والعالم واعتبروا وجوده في صلب المنتخب الفرنسي ضرورة لابد منها . ورأى البعض ان منتخب فرنسا سيواجه مشكلا عويصا اذا ما غاب بلاتيني عنه .. وكثرت الآراء بين من يؤمن ويصدق بان غياب اي لاعب كبير مثل بلاتيني يترك فراغا كبيرا في المنتخب وبين من يعكس الآية فيذهب الى ان غياب بطل المنتخب او النادي له نتائج ايجابية اذ ان كرة القدم العصرية لا تعتمد على لاعب واحد .. ومثالهم في ذلك نادي برشلونة وابتعاد مارادونا عليه .. لكن هل هذه الحالة تكفي لتصديق الراي ؟ او لتكذيبه ؟ ولكننا نجد مثالا اخر احق. الآن لم يجد نادي بايارن مونيخ الالماني ولا المنتخب الوطني لاعبا يحل مكان بيكنباور الذي كان مركز الثقل في الكرة الالمانية وبالتالي لم يحصل سد الفراغ الذي تركه .

ان دراسة الموضوع صعبة لان المقارنة بين اللاعبين صعبة ايضا ولان الظروف تتغير ولا تستقر على حالة واحدة .. نعود لبلاتيني لنؤكد انه قام بدور كبير ضمن المنتخب الفرنسي وخاصة في بطولة اوروبا وفوزه بلقب احسن هداف وقد انكب المسؤولون عن المنتخب الفرنسي ليفتشوا عن الحلول والتدابير التي يجب اتخاذها وتجنبها اذا ما غاب بلاتيني لسبب من الاسباب .. وكأننا بهم تذكروا الهزيمة التي منوا بها بعد خروج بلاتيني لتعرضه الى اصابة في بطولة العالم في اسبانيا حيث انتصرت بولندا على فرنسا (٣/٢) بعد ان كانت فرنسا منتصرة طبعا في البداية .

وكذلك ضد النمسا حيث فاز المنتخب الفرنسي بفارق ضئيل ١/٠ في تلك المباراة صرح المدرب ميشال هيدالغو بما يلي :

• لو ان بلاتيني اشترك لتحسن الأداء ولحصلنا على نتيجة افضل .. فهذا التصريح فيه اعتراف واضح باهمية الدور الذي يقوم به ميشال بلاتيني في رفع مستوى لعب المنتخب الفرنسي .

وفي ايطاليا وضمن نادي جوفنتوس برز بلاتيني كلاعب اوروبي وعالمي كبير فعظم شأنه وازدادت شهرته منذ السنة الاولى اثر فوزه بلقب احسن هداف في الدوري الايطالي وتكررت العملية نفسها في السنة الثانية .. وهكذا افتك بلاتيني في ايطاليا من بين النجوم الكبار في كرة القدم امثال : مارادونا ، فالكاو ، زيكو ، باتيستا ، سيريزو ، برادي ، دياز ، باساريلا ، سترومبرغ ، بونييك ، مكانه الاول واصبح معشوق هواة كرة القدم الايطالية .. اذا هل يمكن القول انه لا غنى للمنتخب الفرنسي عن بلاتيني ؟





يقول هيدالغو «الى اليمين» لو ان بلاتيني اشترك لتحسن الاداء ولحصلنا على نتيجة افضل ..

بلاتيني وفرحة الانتصار .. عظيمة جدا خاصة عندما سجل هدفا جميلا

الامير عبدالعزيز بن عبدالاله يفتتح دورتى الرائد والتعاون

اندية القصيم اعتبرها ناديا واحدا بالنسبة لى

شرف صاحب السمو الامير عبدالعزيز بن عبدالاله دورتى الرائد والتعاون مساء الثلاثاء الماضى حيث بدا زيارته لنادى التعاون حيث قام بافتتاح دورة النادى ورفع علمها وسلم على لاعبى الفريقين المتبارين وهم لاعبو الاتفاق وشباب الصناعة وبعدها توجه الى بلاعب الرائد وتشرف بافتتاح دورة الرائد التنشيطية وتابع مجريات مباراة برشلونة والشباب حتى نهاية الشوط الاول وحضر الاستعراض الرياضى الذى القيم بين الشوطين حيث قام احد رياضيى نادى الرائد باستعراض عضلات القوة الجسمانية واستطاع اللاعب عبدالله الدخيل الله ان يشد الانظار بقوته الجسمانية وقوه تحمله حيث تمكن من الوقوف بين سيارتين ومنه تحركهما للخلف وتحطيم الالواح الخشبية بعدها ودع سمو الامير الحضور بمثل مااستقبل به من حفاوة وترحيب معجبا بماشاهده فى الناديين من نشاط رياضى هدفه الاستفادة والتكاتف .

وقد اجاب صاحب السمو الامير عبدالعزيز بن عبدالاله على سؤال وجه الى سموه عن اهتمامه بالاندية بالمنطقة فقال ان جميع اندية منطقة القصيم دون استثناء تعتبر بالنسبة لى ناديا واحدا ولا فرق بين نادى وآخر وتمنى سموه كل تقدم ورقى لاندية المنطقة وجميع اندية المملكة .

وحول سؤال آخر عن رايه بماشاهده فى نادىى الرائد والتعاون قال سموه بكل صراحة بانه معجب وسعيد بما شاهده من تلاحم وتكاتف بين الجماهير وانديتهم وذكر ان جماهير الناديين تتميز بحبها الكبير لانديتها مما جعل لها صيتا كبيرا بين الاندية بالمملكة وتمنى ان يستمر ذلك الولاء والاخص من ادارتى الناديين وجماهيرهما حتى يأتى اليوم التى تكون تلك الاندية فى مقدمة الاندية بالمملكة .

تجدر الاشارة ان سمو الامير عبدالعزيز بن عبدالاله قد اقترح على اللجنة المنظمة بدورة الرائد التنشيطية تغيير الاسماء المستعارة من فرق اجنبية وفعلا تم ذلك وغيرت لاسماء عربية .

خماسيات اليد تواصل مبارياتها

الرياض ـ مكتب المدينة

تواصل خماسيات كرة اليد بنادى النصر مساء اليوم مبارياتها ليومها الثانى على التوالى وذلك بأربعة لقاءات مهمة لكل فريق لتحديد مسار منافسته على البطولة والمباريات هى :ـ قوات الامن الخاصة × الحرس الوطنى الساعة العاشرة . القوات الجوية × الدرعية الساعة ٢٥ر١٠ . جامعة الملك سعود × القوات الجوية ٥٠ر١٠ . النصر ب ـ الدرعية ١٥ر١١ .

الجدير بالذكر ان البطولة التى ينظمها النادى بدعم من المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى يشارك فيها سبع فرق هى ـ النصر ا ـ القوات الجوية ـ جامعة الملك سعود ـ نادى الدرعية ـ قوات الامن الخاصة ـ النصر ب ـ الحرس الوطنى . وستختتم مباريات البطولة الخماسية مساء السبت القادم .

احمد غانم للوحدة

الرياض ـ مكتب المدينة

يتوجه الى مكة اليومين القادمين لاعب نادى النصر والمنتخب للكرة الطائرة احمد غانم وذلك للمشاركة فى مباريات البطولة التنشيطية للكرة الطائرة التى ينظمها نادى الوحدة خلال شهر رمضان المبارك . وكان الغانم قد تلقى طلبا من المسئولين بالنادى للمشاركة فى ذلك .

افتتاح رابع لدورة احد الرمضانية

اول اهداف الدورة سجله اللاعب محمد المختار

■ من مندوب المدينة :

المدينة المنورة ـ بدات مساء الثلاثاء الماضى الدورة الرمضانية التى يقيمها نادى احد بالمدينة المنورة بحضور الاستاذ ابراهيم سليمان البديرى مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب واعضاء مجلس ادارة النادى وجمهور غفير امتلأ به الملعب الفرعى بالاستاذ الرياضى بالدعيثه وبدأت وقائع افتتاح الدورة بكلمة نادى احد القاها الاستاذ حسين دمياطى عضو مجلس ادارة النادى تمنى فيها للفرق المشتركة التوفيق وناشد الجميع العمل على اظهارها بالمظهر اللائق للاغراض التى اقيمت من اجلها وقدم الشكر للاستاذ ابراهيم سليمان البديرى مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب على مساندته واتاحة الفرصة لشباب المدينة المنورة لقضاء امسيات شهر رمضان المبارك فى منافسات رياضية على ملعب الاستاذ الرياضى وقد بدأت مباريات الدورة تحت نظام وثيق ورائع حيث اشرف عليه الاستاذ عبدالعزيز شرقى ، مشرف الاستاذ ، وكذلك اللجنة المنظمة للدورة .

كانت اول المباريات بين فريقى العزيزية وكاظمة ، مباراة الافتتاح ، وانتهت بتعادل الفريقين بدون اهداف حيث غلب على المباراة جس النبض لمعرفة كل فريق امكانات الاخر وانعدمت الهجمات على المرميين الا فى النادر ولم يتمكن اى فريق من احراز هدف يروى به عطش الجماهير الغفيرة التى حضرت المباراة وقام بتحكيمها عبدالله مظهر حكم ساحة وياسين شاهين وحسين المغامسى وكان التحكيم جيدا .

اما المباراة الثانية فكانت بين الهلال والنصر وقد انتهت المباراة بفوز النصر بهدف واحد سجله اللاعب محمد المختار وكان اول هدف فى الدورة حيث استلم الكرة خارج منطقة الجزاء وتقدم بها متخطيا احد المدافعين وسددها قوية على يمين حارس الهلال خالد العوفى وسيطر النصر على مجريات الشوط الاول وظهر منه اللاعب مختار بيبه الذى وقف سدا منيعا امام هجمات الهلال وفى الشوط الثانى حاول الهلال احراز هدف التعادل ولكن صافرة الحكم بددت احلامه حيث انتهت المباراة بفوز النصر بالنقطتين وحكم المباراة سامى ابو عنق ساحة وطلال ناصر وغازى كردى وكان التحكيم جيدا .

والمباراة الثالثة لعب فريق المليليح ب وسانتوس وانتهت المباراة بفوز المليليح بهدفين للاشىء لسانتوس احرز الهدف الاول اللاعب عبدالحميد عبدالرحمن فى الشوط الاول واضاف ايضا هدف تاكيد الفوز فى الدقيقة الاخيرة فى الشوط الثانى وحكم المباراة غازى كردى ساحة وسامى ابوعنق وطلال حمزة ناصر وكان التحكيم جيدا .

اما المباراة الرابعة والاخيرة فكانت بين النجمة والحروب وانتهت المباراة بفوز الحروب بهدفين مقابل شىء سجل الهدف الاول اللاعب عزوز فوده عندما اخطأ مدافع النجمة تقدير الكرة فتخطته واستلمها عزوز وانفرد بالمرمى ولعب الكرة على يمين الحارس مسجلا الهدف الاول للحروب وكان عبد الحربى حارس مرمى الحروب موفقا واستطاع ان ينقذ فريقه من اهداف محققة هاجم فريق النجمة وكان فى استطاعته تحقيق التعادل ولكن سلبية خط الهجوم وبراعة عابد حالت دون ذلك وفى الدقائق الاخيرة من المباراة سجل اللاعب احمد عبود الحربى هدف الحروب الثانى لتنتهى المباراة بفوز الحروب بهدفين مقابل لاشىء للنجمة .

حكم المباراة ياسين شاهين ، حكم ساحة ، وعبدالله مظهر وحسين مغامسى والجدير بالذكر ان الاستاذ عمر صيرفى رئيس لجنة الحكام الفرعية والاستاذ محمد فوده المشرف على نادى احد قد حضرا جميع مباريات اليوم الاول لدورة احد الرمضانية .

هل يستفيد عكاظ من هذه الدورة ؟

يحيى اليامى :

الطائف ـ افتتح رئيس نادى عكاظ الاستاذ نايف العصيمى الدورة الرمضانية لكرة القدم التى ينظمها النادى فى هذا الموعد من كل عام واشترك فى هذه الدورة ثلاثون فرقة يمثلون عددا من احياء المدينة وشبابها وهى الشرمة ، المصيف ، الحجاز ، معش ، النجمة ، الهدى ، الطائف ، التحدى ، الاسماعيلى ، الصاعقة . الجزيرة ، السلام ، الاسود ، المصيف ، النجمة ، الكفاح ، المنتزه ، السيل ، شبرا ، الريحة . الصالحية . المسيرة ، النور ، الخليج .

وقد تم توزيع الفريق الى ٦ مجموعات كل مجموعة تضم خمسة فرق والقى خلال حفل الافتتاح عدد من الكلمات ثم اقيمت اولى مباريات الدورة .

السؤال : هل تنظيم عكاظ لهذه الدورة يخدم النادى بالشكل الذى يرغبه الجميع ومن مختلف النواحى فى الوقت الذى مازال الفريق مع وج ولتحديد بطل الغربية المشارك فى دورة الصعود . .

بداية قوية لدورة الوحدة الرمضانية

مواقف محرجة للمسؤولين والاعلاميين فى اليوم الاول

كتب : عثمان ابوبكر مالى :

مكة : تعرض عدد من المسؤلين عن تنظيم دورة نادى الوحدة الرمضانية المسماة دورة المرحوم الشيخ ابراهيم جفالى لمواقف محرجة وطريفة فى اليوم الاول للدورة التى افتتحت هنا اول امس .. فقد منع كشافو النادى المسؤولون عن عملية التنظيم والدخول الى الملعب رئيس النادى المهندس طارق القصيبى من الدخول الى الملعب الا بعد ابرازه لبطاقته الشخصية لاثبات هويته .. وتعرض كثيرون لمواقف مماثلة .. فقد منع مندوب جريدة الجزيرة بمكة الزميل عبدالله الحازمى من الدخول الا بعد ان ابرز بطاقته الشخصية مع ضرورة التأكد من استمرار صلاحيتها !!

وتعرض للموقف نفسه الزميل ادريس على احمد كما تعرض مندوب مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة سيد بحر لموقف (أصعب) داخل الملعب وامام طاولة الحكام .. ووصف البحر تصرف ذلك الكشاف معه بانه [.. ..].

وجدير بالذكر ان اللجنة المنظمة قد وضعت بطاقات دخول للاعلاميين واعضاء اللجان المنظمة يسمح بموجبها الكشافون لكل من يحملها بالدخول الى الملعب مباشرة دونما مساءلة .. ويبدو ان الذين تعرضوا للمواقف المحرجة والايقاف لم يحملوا بطاقاتهم .. فاستحقوا ما وقع لهم .. فليس من المفترض ان يكون الصحفى او غيره معروفا لكل الناس .

افتتاح الدورة :

وكانت الدورة قد افتتحت بحضور اعضاء ادارة نادى الوحدة بالقرآن الكريم ثم القى الاستاذ الياس كتتاب عضو مجلس ادارة نادى الوحدة كلمة النادى اشاد فيها بالدور الكبير الذى قدمه المرحوم ابراهيم جفالى للعاصمة المقدسة .. ولنادى الوحدة .. وعزا سبب تسمية الدورة باسمه الى ذلك كما اشاد بدور الاسماء الوحداوية التى اطلقت على المجموعات الثلاث وهم المرحوم صالح صابر ، والمرحوم جميل فرج ، والمرحوم محمود ابوزيد .. بعد ذلك قدمت فرقة موسيقى شرطة العاصمة المقدسة معزوفات رياضية وعسكرية مستحبة .

ثم بدأ بعد ذلك اول لقاءات الدورة حيث اقيمت المباراة الاولى بين فريق شرطة العاصمة المقدسة وفريق بحرة وانتهت بفوز الاخير بهدفين مقابل هدف وقد ضم الفريق لاعبين من الوحدة منهم سلطان وناصر وسجل للفريق احمد بريرى والشاكرى .. وضم فريق الشرطة لاعبا من حراء هو حسن سرور بخيت ومن الوحدة سلوم البركاتى واسامة العمدة وسجل للفريق مصطفى مكاوى وكانت المباراة جيدة اما المباراة الثانية فكانت بين الخلود / ماستيك وفاز الخلود بهدفين مقابل لاشىء رغم ان الماستيك ضم لاعبين جيدين منهم جميل عاطى ورمضان هوساوى ولعب للخلود طلال وسجل هدف الخلود انور .

اما المباراة الثالثة فقد جمعت فريق العاصمة / نجوم الوحدة وقاد الاخير قائد الوحدة حسن السيد وضم لاعبين منهم عبدالمنعم تكرونى وقد كسب نجوم الوحدة بعد مباراة ممتعة بثلاثة اهداف جميلة .

نتائج ثانى ايام دورة الاتحاد التنشيطية

● كتب سعد مشيخ .

اسفرت نتائج مباريات ثانى ايام دورة الاتحاد التنشيطية على كاس المرحوم عبدالله حجازى على النتائج التالية :

المباراة الاولى : انتهت بتعادل فريق السهم الفضى والتاج بالتعادل بهدف لكل منهما .

المباراة الثانية . انتهت ايضا بتعادل فريق كوكب الجزيرة والطليعة بهدفين لكل منهما .

المباراة الثالثة : انتهت بفوز الاتفاق على العربى بهدفين دون مقابل .

المباراة الرابعة : انتهت بفوز نجوم غليل على الصواريخ بثلاثة اهداف دون مقابل .

دورات تنشيطية للتسامح

● من عبدالله مغربى .

مكة المكرمة ـ بدأ نادى التسامح فى اعداد البرامج الرياضية وتنفيذها خلال هذا الشهر الكريم .. حيث تقام دورات تنشيطية فى اللعبات الثلاث الطائرة والقدم واليد .. وذلك الى جانب النشاطات الثقافية والاجتماعية حيث اعد النادى برامج ثقافية مفيدة تبث من اذاعة النادى ويشارك فيها شباب النادى باعداد برامجها ونقلها الى جميع المستمعين .. الجدير ذكره ان هذه الدورات التنشيطية فى اللعبات الثلاث تقام مساء كل يوم ابتداء من الساعة العاشرة .

الليلة وعلى ملاعبه الخاصة

فى دورة الجاليات الليلة :

السودان ولبنان من يكسب البطولة ؟

تختتم مساء اليوم بطولة كاس النصر الاولى للجاليات والتى نظمها النصر وشارك فيها تسع جاليات هى : السودانية ، اليمنية ، التونسية . المغربية ، المصرية ، الاريترية ، اللبنانية ، الفلسطينية ، الاردنية .

اليمن × مصر

وستقام مساء اليوم مباراتان الاولى لتحديد المركز الثالث والرابع بين فريقى اليمن ومصر وهى مباراة يتوقع لها ان تكون متكافئة المستوى نتيجة للعطاء الجيد لهذين الفريقين وقد كان فريقا اليمن ومصر من اقوى الفرق المرشحة للوصول للنهائى لكن الفريقين ظهرا بصورة مغايرة وتلقيا اول هزيمة لهما فى البطولة والفريقان سبق وان لعبا مباراة فى ختام مجموعتهم وانتهت بالتعادل السلبى ولقاء اليوم يختلف عن اللقاء الماضى حيث لابد من تحديد فائز وخاسر والمباراة عموما يتوقع ان تكون خير ختام للفريقين فى هذه الدورة .

السودان × لبنان

اما اللقاء الثانى فى مساء اليوم فسيكون اللقاء الختامى لتحديد بطل الكاس وتجمع بين فريقى الجالية السودانية والجالية اللبنانية وهى مباراة تختلف عن لقائهما السابق والذى كسبه الفريق السودانى باربعة اهداف مقابل لا شىء حيث شهد فريق الجالية اللبنانية تغييرا كبيرا فى صفوفه من حيث اداء لاعبيه واصبحوا هم مفاجأة الدورة حيث لم يكن هناك من يرشحهم للوصول للنهائى او حتى للادوار قبل النهائية نتيجة هبوط مستواهم فى مباريات بداية الدورة لكن التغيير الذى طرأ على صفوفهم اعاد للفريق قوته واستطاع ان يحسن الموقف بفوزه على الجالية الاريترية ليصعد للدور قبل النهائى ويقابل الجالية اليمنية التى الحقها بالاريترية فى حين ان الفريق السودانى كان مستواه ثابتا منذ بداية البطولة وكان مرشحا للوصول الى النهائى ومن خلال المباريات السابقة نجد ان الفريق السودانى يعتمد لاعبوه على المهارات الفردية العالية وعلى الكرات القصيرة اما هجومهم فعن طريق الاجنحة ويمتاز خط دفاعه بالصلابة فى حين ان فريق الجالية اللبنانية يعتمد على تحركات خط وسطه الفعالة وعلى الغزو الراسى للمرمى بالكرات الطويلة ودفاعه جيد ويخلص الكرة اولا باول والكرة مدورة ويصعب التوقع بمن سيفوز بالكاس ..

٦٣ هدفا فى البطولة

ارتفعت نسبة الاهداف فى البطولة الى ٦٣ هدفا سجلت فى ١٨ مباراة ولايزال خط هجوم الجالية اليمنية هو الاقوى حيث بلغ رصيده من الاهداف عشرين هدفا فى حين ان اضعف خط دفاع بالدورة خط دفاع الجالية الاردنية حيث اهتزت شباكه ١٧ مرة واقوى خط دفاع خط دفاع الجالية المصرية

اسرع هدف فى البطولة

يعتبر هدف اسامة الطيب من الجالية السودانية فى شباك الجالية المصرية اسرع هدف فى البطولة حتى الآن حيث سجل فى الدقيقتين الاولى من زمن الشوط الاول من كرة لعبها على الطاير لم يشاهدها الحارس

ابوخالد يرعى الختام

يرعى ختام البطولة سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر ومن المحتمل ان يحضر الحفل ايضا عدد من سفراء الدول المشاركة جالياتها فى البطولة حيث وجهت الدعوة اليهم ومن ناحية اخرى فقد اعدت اللجنة المنظمة للبطولة حفلا ختاميا جيدا سيشارك فيه لاعبو الكراتيه بالنادى بعدد من العروض

جدول مباريات الدورة الرمضانية ليد الصفا

● الدمام ـ ابوخلدون

اصدر نادى الصفا بصفوى جدول مباريات الدورة التنشيطية لكرة اليد للدرجة الاولى التى سيقيمها على ملاعبه بصفوى احتفاء بقدوم شهر رمضان المبارك والتى ستبدأ غدا السبت ٢٦ رمضان الحارى وتستمر حتى يوم ٨ منه واشترك فيها اربعة اندية هى :

الهداية والمحيط والهدى والصفا وفيما يلى جدول المباريات

- ● السبت ٦ رمضان المحيط مع الهدى فى الساعة العاشرة مساء
- ● السبت ٦ رمضان الصفا مع الهداية فى الساعة ١٥ر١١ مساء
- ● الاحد ٧ رمضان المحيط مع الصفا الساعة العاشرة مساء
- ● الاحد ٧ رمضان الهدى مع الهداية فى الساعة ١٥ر١١ مساء
- ● الاثنين ٨ رمضان المحيط مع الهداية فى الساعة العاشرة مساء
- ● الاثنين ٨ رمضان الصفا مع الهدى فى الساعة ١٥ر١١ مساء

الطائى يبدأ دوراته التنشيطية الموسعة

أثنان وعشرون فريقا فى اربع مجموعات

● حائل ـ رشيد المطير :

بعد صلاة العشاء من مساء اليوم وفى تمام الساعة التاسعة والنصف تنطلق الدورات التنشيطية الموسعة لنادى الطائى فى العاب كرة القدم وتنس الطاولة والجودو وقد تحدث الاستاذ خالد العجلان للصفحة عن دورة كرة القدم قائلا الفرق المسجلة حتى الآن اثنان وعشرون فريقا قسمت على اربع مجموعات على النحو التالى :

المجموعة الاولى : المعنيد ـ الاتحاد ـ الجوبو ـ الامل ـ الاشهب ـ الطريق الاحمر .

المجموعة الثانية : بلدية حائل ، الوطن . العزيزية ، زهرة الطائى ، اجا ، الفاروق .

المجموعة الثالثة : السحاب ، الرائد . الزيتون ، النيل ، البحيرة .

المجموعة الرابعة . المنتزه ، الصقور ، الزهرة ، القادسية ، السويفلة .

وسوف تستمر الدورة حتى اليوم العشرين من الشهر الكريم وعن نظام الدورة قال كل مجموعة تلعب دورى من دور واحد ثم يدخل الأول والثانى الى الدور الثانى .. فى دور الثمانية يطبق نظام خروج المغلوب حتى يصل اربع فرق الى الادوار قبل النهائية .. ستقام كل ليلة ثلاث مباريات وقد وضعت عدة شروط من اهمها :

١ ـ كل فريق يحق له بتسجيل ١٢ لاعبا يسجل منهم فى المباراة ٩ لاعبين ، ٦ داخل الملعب وثلاث احتياط ولا يسمح باللعب باقل من ٥ لاعبين

٢ ـ زمن المباراة نصف ساعة مقسمة على شوطين

٣ ـ لايسمح باضافة اى لاعب الا بعد موافقة اللجنة المنظمة

٤ ـ يطبق القانون الدولى عدا حالات التسلل

٥ ـ فى حالة التعادل بالنقاط تحتسب نسبة الاهداف

٦ ـ تطبق ضربات الجزاء فى الادوار النهائية

٧ ـ تقدم الاحتجاجات الى اللجنة الفنية خلال ساعة بعد المباراة .

جوائز وهدايا للبطل والوصيف واحسن لاعب

الجوائز والهدايا :

١ ـ يمنح بطل للدورة كاس المركز الاول والميداليات الذهبية

٢ ـ يمنح وصيف البطل درعا مع ميداليات فضية

٣ ـ يمنح الثالث درعا مع ميداليات برونزية

٤ ـ يمنح كاسا تذكاريا لاحسن فريق مهزوم

٥ ـ يمنح احسن لاعب فى الدورة كاسا تذكاريا وهدايا

المباريات تقام على ملاعب النادى الخاصة بصديان مساء كل يوم .

تيبور فيج مهاجم فريق فيدتون المجرى ، على اليمين ، يحاول المرور عبر مدافع ريال مدريد سان جوزيه فى المباراة النهائية الثانية لكاس الكؤوس الاوروبية يوم الاربعاء الماضى

اين تذهب هذا المساء

اليوم فقط تقام عدة مباريات فى الدورة التنشيطية لكرة القدم فى الاتحاد وفى دورة المرحوم عبدالله حجازى فى لكرة القدم .

- ● المباراة الاولى بين السهم الفضى والعربى
- ● المباراة الثانية بين الطليعة والصواريخ
- ● المباراة الثالثة بين التاج والاتفاق
- ● المباراة الرابعة بين كوكب الجزيرة ونجوم غليل .

جدول دورة الاتحاد التنشيطية للسلة

● كتب سعد مشيخ :

تبدأ يوم السبت القادم السادس من رمضان دورة الاتحاد التنشيطية لكرة السلة والتى تشارك فيها الفرق . الاتحاد ، الاهلى ، جامعة الملك عبدالعزيز ، الخطوط التونسية ، شركة ريثيون . المدرسة الامريكية وسوف يكون جدول المباريات على النحو التالى :

السبت ٦ رمضان الاتحاد × ريثيون

الاحد ٧ رمضان الخطوط التونسية × جامعة الملك

الاثنين ٨ رمضان الاهلى × المدرسة الامريكية والاتحاد × جامعة الملك

الثلاثاء ٩ رمضان جامعة الملك × المدرسة الامريكية وريثيون × الخطوط التونسية

الاربعاء ١٠ رمضان ـ راحة لجميع الفرق .

الخميس ١١ رمضان الاتحاد × الخطوط التونسية ـ ريثيون × جامعة الملك

الجمعة ١٢ رمضان ـ راحة لجميع الفرق

السبت ١٣ رمضان ريثيون × المدرسة الامريكية ـ جامعة الملك × الاهلى

الاحد ١٤ رمضان الخطوط التونسية × الاهلى ـ الاتحاد × المدرسة الامريكية

الاثنين ١٥ رمضان ـ الخطوط التونسية × المدرسة الامريكية ـ الاهلى × ريثيون

اما مباراة الاهلى والاتحاد فمن المقرر ان تقام اما يوم السادس عشر من رمضان او السابع عشر من رمضان .

هذا وسوف يكون الفائز بالدورة هو الفريق الاكثر حصولا على النقاط اما فى حالة تساوى فريقين فى النقاط فسوف تكون هناك مباراة فاصلة لتحديد هوية بطل الدورة .

وقد صرح المهندس عبدالبديع لارى عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد والمسؤول عن اللعبة قائلا انه عبر جريدة المدينة يشكر جميع الفرق المشاركة فى الدورة وتمنى ان تظهر الدورة بالشكل المطلوب وتحقق الغرض من اقامتها من حيث امتاع الجماهير المحبة للعبة بصرف النظر عن المكسب او الخسارة خاصة وان الاتحاد للعام الثانى على التوالى يتبنى اقامة مثل هذه الدورات بالنادى وتمنى لجميع الفرق التوفيق .



اللارى

قصيدتان للاستاذ الرفه

عبدالسلام هاشم حافظ

سبق لي ان كتبت عن ديوان (جداول وينابيع) حين صدوره عن نادى المدينة المنورة الادبى . وهو لشاعرنا القدير الاستاذ عبدالرحمن سليمان رفه الذى تعرفه الاوساط الادبية والاجتماعية كاديب شاعر وكرجل اعمال موفق ...

وموضوع القصيدتين هما من ديوانه هذا ، وقد عدت مؤخرا الى قراءته بامعان وتدقيق . فكان ان توقفت عند هاتين القصيدتين الرائعتين .. وكل شعر اخينا الرفه روائع .. وهما : (مآرز الايمان) وقد نشرت في الديوان بعنوان مغاير : (قالوا فلان قد سلاك) اما القصيدة الاخرى فهي اصلاً للمرحوم الشاعر فؤاد الخطيب بعنوان (الخلسة السانحة) وكان قد قام الاستاذ الرفه بتشطيرها قبل اكثر من ثلاثين عاما ..

والقصيدتان لهما اعتزاز خاص في نفسية الشاعر وترنمه وتلاوته لابيات منهما كلما ضمه مجلس وطلب منه قراءة بعض اشعاره .. ومن عجب ان قصيدة (مآرز الايمان) كما عرفت شخصيا من الشاعر ـ كانت في مائة وثمانين بيتا ، بينما المنشور منها في الديوان (٧٢) بيتا فقط . ولهذا قصة مؤلمة . اذ ان النسخة الاولى المخطوطة التى سلمها الى النادى الادبى بالمدينة لنشر الديوان . تعرضت للفقد . ولم يثمر البحث عن العثور عليها مما اضطر الاستاذ عبدالرحمن الرفه الى العودة الى اوراقه والى ذاكرته لينسخ نسخة اخرى من ديوانه ذلك ويعيد تقديمه الى النادى .. وقد ذكر هذا ايضا رئيس النادى يومها في تقديمه للديوان ..

وكان ذلك السبب هو ضياع معظم ابيات القصيدة العصماء هذه عن طيبة الطيبة وامجادها .. وفيها يعبر الشاعر بصدق عن تهيامه بها وهو يصور دورها القيادى عبر التاريخ ويسجل اجزاء من مآثرها وتاثيرها في القادة والابطال .. ويبداها متغزلا وان كنت افضل لو ان الشاعر جاء بمطلع لقصيدته غير هذا :

اتــراك ليــلى قــد نسيت لقــاءنــا
في روضــة مخضلــة الاغصــان
وليــاليــا مــرت بنــا في مــوكب
تغشــاه منــا فــرحــة الجــذلان

وهكذا يتغنى الشاعر بالمدينة الحبيبة وبالمعانى الجليلة لها ، وهى التى استقبلت سيد العالم والهادى الامين عليه الصلاة والسلام ، ومنها انطلقت دعوته الايمانية برسالة التوحيد الى كل ارجاء الدنيا . وفيها كانت اول دولة للاسلام .. ولنستمع للشاعر يقول :

ليــلاى يــا كــل الــوجــود ومن لهــا
يــرنــو الــوجــود بنــاظــر هتــان
مــازلت في وجــه الــزمــان مضيئــة
وعليــك من نــور السمــا نــوران
تهفــو القلــوب اذا ذكــرت لعــاشق
اغــراه منــك تلطف الــوجــدان
اغــراه تــاريــخ كتبت حــروفــه
بــالنــور نــور عقيــدة وايمــان
فلــديــك الفيت الكــرامــة كلهــا
ولــديــك عشت مــوطــد الاركــان

ويتواصل هذه النفحات الوجدانية من وحى المدينة الغالية .. حتى قال الشاعر :

قــولى لمن نسى الجهــاد ولم يــزل
تعميــه عنــك خبيثــة الاضغــان
انظــر تجــدنى في الكتــاب لكى تــرى
مــاق الكتــاب هــديــة الــرحمن
انظــر الى القــران واســال صنــوه
ينبيــك انى مــآزر الايمــان
واستنشق الارواح عنــد هبــوبهــا
يحلــو الــرواح بــراحــة الابــدان

وهكذا نجد الصورة الموحية تتألق على ريشة شاعرنا الرفة في رائعته هذه ، ونحن نشاطره المتعة بتعبيراته الرفافة . وهو هنا يتكلم باسم هذه البلدة المقدسة وبلسانها .

انــا في سمــائى كم بــدا متــالقــا
نــور الامــين وحــامــل القــرآن
انــا من انــا ؟ فلتســالــوا تــاريخكم
سيقــول انى اكــرم الاوطــان
انــا جنــة في خلــدهــا وريــاضهــا
حــل الحبيب بــاكــرم الاكفــان
فضممتــه ضم الــرؤوم لوليــدهــا
وبــه شــرفت عــلى مــدى الازمــان

ويستمر حديث (مآزر الايمان) بواقعيته التاريخية الحانية . ونصنت الى ما قاله الشاعر باسمها العاطر :

انــا من صنعت من الشبــاب جحــافــلا
نــزلت بكســرى عن سمــا الايــوان
وبقيصر الــروم العظيم وجيشــه
في الشــام بــين مفــاوز وجنــان


عبدالسلام هاشم حافظ — عبدالرحمن رفة

انه منطق وقائع تلك الفترة الاولى يتهادى ببيان الشاعر وصياغته الفنية ، حتى جاء ختام القصيدة ، بعد حديث عن فرسان الارض الطيبة المباركة والشاعر يقول :

تبغي الجهــاد وفي الجهــاد فخــارهــا
حيث الجهــاد بصــارم وسنــان
وعــزيمــة لاتنثنى في مــوقف
فيــه السيــوف منــابــر الشجعــان
يتخــاطبــون وليس ثمــة غيــرهــا
لغــة تــنوب عــلى شبــا المــران
انــا يــا اهيــلى لا اخــال متــاقبى
يطغى عليهــا جــائــر النسيــان

ابدا يا طيبة الطيبة .. وانت الدار والايمان .. فانت الذكرى والوجود .. وانت الحياة بحق على مرور السنين والاجيال .. وكل من يتغنى بك فببعض من مزاياك التى لا تنتهى .. وكل من يشدو بأبطالك .. او يؤرخ لأمجادك .. فببعض مما تجود به القرائح او تتفتق عنه الاذهان .. لان لمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم شأن واى شأنا .. ولايستطيع قلم او بيان ان يفيها حقها او يحصر افضالها ومتع الحياة الروحية فيها .. ولقد كانت قصيدة شاعرنا الرفة عنها ، عمل جليل ومجيد استحق التقدير والتنويه .. ولكم كان اسفنا كبيرا على فقدان بقية القصيدة هذه ، كما عرفنا سلفا .. واملنا في ان يستدرك الشاعر قابلا ، فلا يكتب شيئا الا من نسختين متكررتين ، وخاصة هذا الشعر الذى يجيده صياغة وفنا وسبكا وبلاغة ..

ونتجه الى القصيدة الثانية التى جاءت كتلك تحديا لاولئك الذين كانوا يعاصرون تلك الفترة ـ اى قبل اكثر من ثلاثين عاما ـ ويسرفون في الظن وان احدا من الشعراء لايستطيع تشطير قصيدة (الخلسة السانحة) .. فاذا بشاعرنا عبدالرحمن رفه ، ينتصر في تحديه ، وتنشر القصيدة وتشطيرها بجريدة المدينة المنورة ، ثم في مجلة المنهل بعددها الخاص بيوبيلها الفضى قبل اكثر من خمسة وعشرين عاما ..

ولناخذ نماذج من ذلك التشطير .. ويقول مطلع قصيدة السيد الخطيب :

لمــع اللجــين وســال ذوب العسجــد
هى خلســة لاحت فــدونــك وازدد

ويقول التشطير لهذا البيت :

لمــع اللجــين وســال ذوب العسجــد
وسطــا الصبــاح عــلى الظــلام الاسود
فــانجــاب عن صبــح الحقيقــة ليلــه
هى خلســة لاحت فــدونــك وازدد

فاذا قال الخطيب هذين البيتين :

هيهــات ليس النــاس في اجــداثهم
تبــرا يسيــل عــلى الحفــائــر في غــد
والــروح ان خمــدت مضت وكــانهــا
ضــوء الــذبــالــة في الســراج المــوقــد

وقال شاعرنا الرفه في تشطيره :

هيهــات ليس النــاس في اجــداثهم
الا حطــامــا من هيــاكــل معبــد
صنفــان .. صنف ، للجحيم واخــر ،
تبــرا يسيــل عــلى الحفــائــر في غــد
تنســاب في روض الحيــاة مضيئــة
ضــوء الــذبــالــة في الســراج المــوقــد

والقصيــدة المشطرة اصــلا كانت في اربعــين بيتــا ، واصبحت بالتشطير ثمانين بيتا .. ولانها من الصور البديعة في صياغة الشعر والتخيل ، وتقديم لون من الوان الحياة الكريمة ، والتفكر في الكون والتدبير الالهى .. فاننا نختار من التشطير دون تسجيل الاصل في الاول ، والعودة به في التشطير .. ولنرى كذلك اجادة هذا الفن من الشعر التراثى الذى كان سائدا في تلك الفترة ، وفي ازمان قبلها ايضا ..

يقول شاعرنا الرفه من تلك القصيدة في تشطيره لها :

ودع القــلائــد في السمــاء لقبــة
دكنــاء عــزت عن مطــاولــة الــردى
وانظــر اليهــا وهى في لألائهــا
زرقــاء كم في جــوفهــا من فــرقــد
فلــك كمــا لتكفــا الانــاء تصــويت
منــه الحقيقــة لم تحــد عن مقصــد
حتى اذا بلــغ النهــايــة بعثــرت
منــه النجــوم كلؤلؤ متجــدد

وهكذا على نفس النهج ، وبنفس المستوى البليغ والصور المشرقة ، نجد شاعرنا الرفه يصوغ تشطيره المبدع الخلاق ، وكأن هذا التشطير من اصل القصيدة .. وتلك براعة لايجيدها الا القلة من الشعراء .. ونستأنس ببيتين اخرين يشطرهما الاستاذ الرفه وقد قال :

مقيــا لمــوقف ســاعــة راد الضحى
والشمس تبــدو في الفضــا المتصعــد
والليــل يعثــر في مــروط عثــود
والــروض بــين يــدى مصقــول نــدى
وقفت هنــالــك بــلانــة وكــانهــا
وقفت لتــذكى جمــره جمــره المتسهــد
هيفــاء تلعب بــالعقــول لانهــا
حسنــاء تــوميء بــالغصــون الميــد

كما تقول خاتمة القصيدة هذه :

قــد كــان يطــربكم ويطفى وجــدكم
ســاق يطــوف ولم يكن بــالاوغــد
ويظــل يسعى وسط نــادى انسكم
بــالــراح بعــد الــراح غــير مصــرد
فتفقــدوا انســاكم فلعلكم
لاتفقــدون ســوى الــذى لم يفقــد
وتحسســوا خلــل الــديــار لعلكم
تجــدون بعض السؤد للمتــزود

تلك الانفاس الشاعرية الثرة ، عشناها بروح صافية ومتعة صادقة ، وتطلع لايكاد ينتهى الى الكلمات الرفافة والتعابير الطليقة في رياض الجمال والروعة .

ولعل المأخذ الوحيد على ديوان شاعرنا الاستاذ عبدالرحمن رفه ، كثرة الاغلاط المطبعية التى تتردد في ثنايا الابيات ، ولاتكاد تخلو منها كل صفحة ، مما قد شوه الكثير من الكلمات واساء الى المفهوم الشعرى .. وكان يمكن بقليل من العناية تدارك تلك الاغلاط المشينة .. كما ان الحروف التى خلت من اى شكل ، لم تكن مناسبة لطباعة الشعر الذى يحتاج الى دقة وعناية في الاخراج واختيار الحروف وتشكيل بعض منها للضرورة ..

وتحية خالصة نزفها الى صديقنا المبدع الشاعر الاستاذ عبدالرحمن رفة .. ونطالبه بالمزيد ولاخراج ديوانه الجديد في اخراج يليق به ، كما نأمل في اعادة طباعة ديوانه السابق (جداول وينابيع) بما يتفق ومكانته ..

من شاعرات العرب

ام عقبة بنت عمرو بن الابجر البشكرية

شاعرة من شاعرات العرب كان غسان بن جهضم بن العذافر زوجا محبا لها وكانت له كذلك فلما حضره الموت وظن انه مفارق الدنيا قال : ثلاثة ابيات ثم قال : اسمعي يام عقبة ثم اجيبى فقد تاقت نفسى الى مسالتك عن نفسك فقالت : والله لاجيبك بكذب ولا اجعله حظى منك فقال :

اخبرى بــالــذى تريــدين بعــدى .
والــذى تضمــريــن يــام عقبــة
تحفظينى من بعــد مــوتى لمــا قــد
كــان منى من حسن خلق وصحبة
ام تــريــديــن ذا جمــال ومــال
وانــا في التــراب في سحق غــربــة

فاجابته تقول :

قــد سمعت الــذى تقــول ومــاقــد
يــاابن عمى تخــاف من ام عقبــة
انــا مــن احفظ النســاء وارعــا
« لما قد اوليت من حسن صحبة
ســوف ابكيك مــاحييت بنــوح
ومــراث اقــولهــا وبنــدبــه

فلما سمع ذلك انشأ يقول :

انــا والــلــه واثــق بــك لكــن
احتيــاطــا اخــاف غــدر النســاء
بعــد مــوت الازواج يــاخــير من
عــوشر فارعى حقى بحسن الــوفاء
اننى قد رجوت ان تحفظى العهــد
فكــونــى ان مــت عنــد الــرجــاء

ثم اخذ عليها العهود فلم تمكث بعده الا قليلا ثم خطبت من وجه ورغب فيها الازواج لاجتماع الخصال الفاضلة فيها فقالت مجيبة لهم :

ســأحفظ غســانــا عــلى بعــد داره
وارعــاه حتــى نلتقــى يــوم نحشر
وانى لفى شغــل عن النــاس كلهم
فكفــوا فمــا مثــلى بمن مــات يغــدر

سأبكى عليــه مــاحييت بــدمعــة
تجــول عــلى الخــدين منى فتهمــر

ولما تطاولت الايام والليالى تناست عهده ثم قالت : من مات فقد فات فاجابت احد خاطبيها فتزوجها فلما كانت الليلة التى اراد الدخول بها فيها اتاها غسان في منامها وقال :

غدرت ولم ترعى لبعلك حرمــة
ولم تعــرف حقا ولم تحفظى عهــدا
ولم تصبرى حولا حفاظا لصــاحب
حلفت لــه بتــا ولم تنجــزى وعــدا
غــدرت بــه لمــا ثــوى في ضــريحــه
كــذلك ينسى كل من سكن اللحــدا

فلما سمعت هذه الابيات انتهت مرتاعة كأن غسان معها في جانب البيت وانكر ذلك من حضر معها من نسائها فانشدتهن الابيات فأخذن بها في حديث ينسينها ماهى فيه وقالت والله مابقى لى في الحياة من أرب حياء من غسان فتغفلتهن فاخذت مدية فلم يدركنها حتى ذبحت نفسها فقالت امرأة منهن

لــلــه درك مــاذا
لقيــت مــن غســان
قتلــت نفســك حــزنــا
يــاخيــرة النســوان
وفيــت مــن بعــد مــاقــد
هممــت بــالــعصيــان
وذو المعــالى غفــور
لسقطــة الانســان
ان الــوفــاء مــن اللــه
لم يزل بمكان

فلما بلغ ذلك المتزوج بها قال : ماكان فيها مستمتع بعد غسان وبلغ ذلك هشام بن عبدالملك فقال : هكذا والله يكون الوفاء

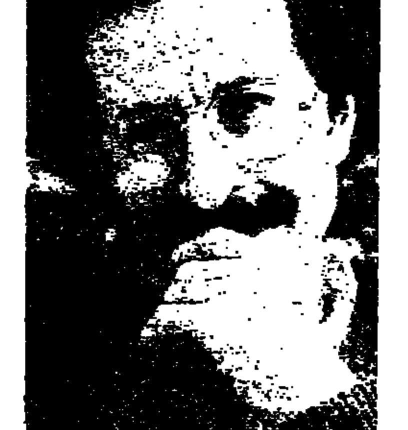
المراجع . اعلام النساء ـ رضا كحالة الجزء الثالث

الكتاب العرب يكتبون بالالمانية :

حوار مع الأديب العربى الحائز على جائزة الأدب الألمانى المعاصر

● من احمد كمال حمدى :

بون : اعلن مؤخرا في مدينة ميونيخ بالمانيا الاتحادية عن فوز الاديب التركى « أراس اورن » بالجائزة الاولى للادب الالمانى المعاصر للكتاب والادباء غير الالمان ، وذلك على مجموعته القصصية الثلاثية التى نشرت مؤخرا في برلين الغربية وتضم قصص : « ماذا يفعل نيازى في شارع ناوني » و« حلم قصير من كاجيتان » و« الغربة يمكن ان تكون وطنا ايضا » بينما فاز بالجائزة الثانية للادب الالمانى الذى يكتبه الادباء والمؤلفون الاجانب الاديب العربى السورى رفيق شامى الذى يعيش حاليا في مدينة هايلبرج بالمانيا الغربية الذى تخصص بكتابة قصص الاطفال وحكاياتهم باللغة الالمانية .


الدكتور رفيق الشامى

هكذا بدأت

● ويقول الاديب العربى الدكتور رفيق شامى

« لقد بدأت هوايتى للكتابة والادب في مدرستى الثانوية في دمشق . حيث كنت اصدر مع زملائى صحيفة جدارية باسم « المنطلق » اتولى فيها كتابة بعض القصص القصيرة التى كنت استوحيها من حينا الشعبى في العاصمة السورية ، ثم اخذت بعض الصحف والمجلات في نشر قصصى هذه التى كنت ارسلها لها ، وهى بعض القصص التى ترجمتها فيما بعد الى الالمانية منها قصة « الزهرة الحمراء » و« البصل » اللتان ظهرتا في كتاب نشرته بالالمانية في عام ١٩٨٢ تحت عنوان « الحمل في رداء الذئب » .

الكيمياء والصورة الخيالية

ويستطرد الدكتور رفيق شامى « بعد دراستى الثانوية ، درست الكيمياء في جامعة دمشق قبل ان احضر الى المانيا الغربية لتحضير الدكتوراه في عام ١٩٧١ . وعلى الرغم من دراستى العلمية فقد كنت امارس هوايتى الادبية في كتابة الاساطير الشعبية وقصص الاطفال . وهنا اود ان اشير الى نقطة هامة . في دراستى هى اننى اخترت دراسة الكيمياء لانها علم غير مجرد كالرياضيات بل يتضمن امكانيات واسعة يمكن ان تعكس الصور الخيالية ويقوم . في حد ذاته على التغيير وتطور العناصر نفسها ، وقد اختلط علم الكيمياء العربى باشكال مختلفة من الاساطير والحكايات العربية والشرقية الاصيلة التى تمتد جذورها في اعماقنا على العكس من القصص الواقعية التى حملها الادب الغربى الينا في زمن متأخر » .

الهوية العربية

ويتابع الدكتور رفيق شامى حديثه عن ادب القصة العربية القديمة قائلا ان الحكايات والاساطير في شرقنا العربى تعود الى الاف السنين وهى تنتقل من جيل لاخر دون ان تدخلها صور الادب المتكلف ، وهى تعكس في الغالب صور حياتنا المختلفة ، لذلك فاننى اكتب القصة تعبيرا عن هويتى العربية الذاتية ومعظم هذه القصص هى جزء لايتجزأ منى ، ومن ذكرياتى وشعورى الشخصى .

قبول كبير

ويجيب الدكتور شامى على سؤال حول مدى تقبل المجتمع الالمانى قصصه واساطيره الادبية الشرقية وعما اذا كان بالامكان تصنيف هذه القصص والاساطير في عداد « ادب العمال الاجانب في المانيا » قائلا :

« لقد وجدت قصصى وحكاياتى قبولا كبيرا في المانيا لانها كانت تغرى القارىء على التحليق في سماء الخيال والاحلام وتبعده عن واقعه المادى . ببساطتها وعدم تقيدها وسهولة قراءتها وسماعها . وبالمناسبة فاننى اعتقد بان سماع القصص فن قائم بذاته . وللاسف فقد تغلبت العين على الاذن في تذوق الادب والفن في مجتمعنا الحديث » .

الكتابة بالالمانية

ويتابع الدكتور رفيق شامى حديثه قائلا :

« لقد ظللت سنوات طويلة ، بعد وصولى الى المانيا ، وانا اكتب بالعربية ، وذلك حتى عام ١٩٧٧ حيث بدأت اكتب مباشرة بالالمانية ، وقد وجدت في هذه الخطوة نوعا من المغامرة ، مغامرة التفكير بلغة اجنبية والكتابة بها والتمتع بتعابيرها ، كما وجدت انها توفر على جهدا ووقتا كنت انفقهما على الترجمة من العربية الى الالمانية ، يضاف الى ذلك استحالة اتقان الترجمة من لغة الى اخرى .. اما بالنسبة لادب الاجانب في المانيا فقد نوقش هذا الموضوع مرات عديدة كانت اخرها في مدينة اخن في ندوة خاصة حول « الادب الالمانى في اياد اجنبية » ناقشت ازدياد ظاهرة بروز الكتاب الاجانب ، وخاصة الاتراك ، الذين يكتبون بالالمانية . وكان ردى على هذا الموضوع هو اننى ككاتب اجنبى اعيش في المانيا لا ارفع مطالب جغرافية واقليمية بل ثقافية . ذلك اننى اعترف بالادب الالمانى وادعو الى الاعتراف بادبى ايضا » .

مستقبل كبير

وما هو راى الدكتور رفيق شامى بادب « العمال الاجانب » ؟

يقول : ان لادب الاجانب ، ولا اقول العمال الاجانب ، في المانيا مستقبل كبير وكبير جدا . اما بالنسبة لى فان مشاريعى في المستقبل تتركز على انتاج المزيد من كتب الاطفال اذ اعتبر ان هناك ثغرة كبيرة في هذا المضمار ، وسوف تكون كتبا مليئة بالحياة والمرح والتسلية ، واننى اعكف الان على كتابة قصة حول السياحة ، وكيف يفسد السياح القرى الجميلة .

مجموعتان جديدتان

ويلخص الدكتور شامى برنامجه الادبى في المستقبل القريب قائلا .

« اننى اضع حاليا مجموعتين قصصيتين الاولى بعنوان « عندما يشعر المرعب بالخوف » وتضم قصصا وحكايات طريفة من دمشق حول مشاهداتى وذكرياتى في عهد الطفولة ، والمجموعة الثانية بعنوان « بابس » سوف تصدر قريبا عن دار نشر فيشر في مدينة جوتينجن وتروى قصة حب بين فتاة المانية وغلام اجنبى يكافحان الصعوبات التى تواجههما في بلد يمنع فيه الضحك » ..

التعريف ببلادنا

ويضيف الاديب العربى الذى يكتب بالالمانية قائلا :

« اننى اركز جهودى على التوسع في نشر قصص الادب العربى في المانيا بسبب النقص الكبير في معرفة المواطن الالمانى العادى بلادينا العريق ، كما ان وسائل الاعلام الالمانية لاتنقل الشىء الكثير عن ثقافتنا .. واذا كان لادب الاجانب في المانيا اى مهمة فان هذه المهمة هى محاولتنا التعريف ببلادنا ونعمل على تحقيق التقارب والتفاهم بين القطاعات المختلفة » .

دعه يندم !

ويختتم الدكتور رفيق شامى حديثه مجيبا على سؤال حول جائزة الادب الالمانى التى حصل عليها من اكاديمية الفنون الجميلة في ميونيخ وهو يبتسم قائلا : « اننى اتذكر عبارة الاديب الالمانى توخولسكى في هذا المضمار ، فقد قال مرة : اذا اعطاك احد اى شىء .. خذه ودعه يندم على ذلك » .

خاطرة



تاتين يا اجمل الامهات ..
تاتين في الحلم اندفاقا جامحا كرصاصة
في الظهر ،

كاحتفالات الحصاد ،
ومهرجان الحلم بالعرس المؤجل ،
تقبلين .. وانت عيد للسنابل والثمار ،
ومواسم النخيل والعشاق ..
ما سيكون او ما كان
وجهك دافء كدفء الموانىء
اختصار للمواسم والفصول انت
وانت هناك بعيدا .. اراك قريبة منى
تشرعين ذراعيك .. فيلتحم الدم
بالعشق ..
ترحل المناجل والنخيل الى دمى
ويجىء وجهك كالوعد
وجهك الان اختصار للمواسم والفصول
تعالى ايتها المرأة المتالقة
خذينى بين ذراعيك وامسحى شعرى
برفق
اقراى سرى الغامض .. وقبلى جرحى
هذا الساحل لايعرف الاستغاثة ،
لايسمع الاستغاثة
خذينى وضعينى في غضون الحب
ولاتغادرينى
هذه اصابعى امدها حيث تتقاطع الانهار
في عينيك
وتنتشر كالمدى خذينى يا امى ..
يا وطنى ..
يامطرى ..
يامواكب المواسم ...

كلمات وريشة : هدى عبدالرحمن الصويغ

اصدارات جديدة

الديوان الثانى لعبدالمحسن حليت مسلم



صدر حديثا الديوان الثانى للشاعر عبدالمحسن حليت مسلم تحت عنوان « اليه » ويضم الديوان ثمانى عشرة قصيدة من الشعر العمودى تدور في مجموعة من الاغراض الشعرية ويغلب عليها طابع التحويد والدلالة الحماسية المتفجرة واللغة بليغة التعبير.

الجدير بالذكر هو ان المسلم شاعر يتميز عن غيره من شعراء القصيدة العمودية بتطويع هذا الشكل لمعالجات ذاتية واستبطان خبرات دلالية جديدة وقد نشر له عدد كبير من القصائد على صفحات « الاربعاء » .

كتاب جديد

مذكرة انتحار

عرض : مها صلاح الدين

احدث كتاب صدر للمؤلف البريطاني المعروف مارتن اميس يحمل عنوان مذكرة انتحار وهو عبارة عن قصة رومانسية يوضح فيها الحقيقة القائلة ان الانسان كثيرا ما يخطيء بحق نفسه حينما يتناسى الاشياء الصغيرة التي تسعده ويجري خلف سراب يضيع حياته ويقضي عليها وطبعا من العنوان نفهم ان هناك مذكرة ولكنها مذكرة تقطر مرارة وأسى وهناك انتحار ولكنه انتحار معنوي يحدث للانسان عندما يفقد معالم الطريق المزين بالقيم والمثل العليا والمبادىء الشريفة التي تؤكد انسانية الانسان وتشكل اكبر مصدر لسعادته ورضاه عن نفسه . بطل القصة جون سليف يعمل في حقل الدعاية والاعلان بدأ حياته موظفا بسيطا يعيش في شقة متواضعة مع زوجة محبة الا انه لا يقتنع بحياته ويستعجل الغنى فيسلك الطريق الخطأ في الوصول اليه يخادع ويتلون ويستغل اول ما يستغل اصحاب الشركة التي يعمل بها حينما يدير عمليات من خلال اسم الشركة لمصلحته ثم يستغل اصدقاءه له في سبيل مزيد من الارباح وبينما نرى الاصدقاء يبتعدون عنه واحدا وراء الآخر فاننا ايضا نرى ان اعماله تزدهر ويصبح له مكاتب في واشنطن ونيويورك وامستردام ولندن .

رجال الاعمال في مانهاتن في نيويورك يطلقون عليه لقب « سليك » وسليك تعني المخادع الاملس الناعم المظهر الذي لا يمكن ان تقترب منه دون ان يحاول الاستفادة منك وعلى قدر ما يستطيع .. وتتكدس الاموال في البنوك باسمه ثم ماذا ؟ يسأل نفسه هذا السؤال في احد الايام وهو في غرفة نومه الانيقة في الفيلا التي يقطنها في ضواحي نيويورك وفجأة تتراءى له الحقيقة وهي انه حقق لنفسه مالا كثيرا ولكنه يشعر معه بانه غريب وحيد وتمتد يده في لحظة صدق مع نفسه ليسجل بقلمه على ورقة الكلمات التالية مذكرة انتحار (لقد انتحرت معنويا يوم غادرت شقتي في لندن لاصبح هذا الشخص المنافق المتحذلق الملون افتقد زوجتي المخلصة وافتقد غرفة نومي البسيطة ، افتقد ان اصحو في الصباح لاجد نفسي هناك تحاصرني رائحة عطر زوجتي وادوات مكياجها مبعثرة هنا وهناك مختلطة بادوات حلاقتي وزجاجة عطري ابحث عن مشطي الصغير فلا اجد سوى مشط زوجتي اسرح به شعري افتقد صراخها عندما تناديني من المطبخ الصغير لكي اسرع حتى لا اتأخر على عملي .. افتقد المساء وسهرات الاصدقاء .. وكان هذا الاعتراف اشبه بصدمة توقظه على حقيقة نفسه ولكنه هل يستطيع التراجع ؟ يذهب الى زوجته التي رفضت ان تشاركه حياته وفضلت ان تبقى بالشقة المتواضعة تعيش من عمل شريف يؤمن لها حياة ترضى عنها وتسعدها ويخبرها بحالته النفسية فتقول له ان خلاصه لا يكون الا اذا طهر نفسه وتاب وابتدأ من جديد وتهديه كتابا اسمه مزرعة الحيوانات وهو كتاب يوضح علاقة الحيوانات بعضها ببعض كما يوضح الفرق بين هذه العلاقة وعلاقة الانسان باخيه الانسان وتودعه وهي تقول « حاول ان تقرأ انني اكاد اجزم انك لم تفتح كتابا منذ ان بدأت رحلة العذاب التي اردتها لنفسك الا وهي رحلة جمع المال وتكديسه ، كان من الممكن تربح القليل وتكسب من السعادة الشيء الكثير في ظل عمل خير تقدمه لرجل يدعو لك بطول العمر في ظل سهرة تحت ضوء القمر بضمير نقي لا يؤرقه ذنب اقترفته في حق صديق ولا مال اكتسبته دون وجه حق حاول ان تقرأ وعندما تنتهي من القراءة عد الى وسوف اكون بانتظارك » يخرج من عند زوجته متحمسا لاشك انه سوف ينهي اي معاملة لا يرضى ضميره عنها وحتما سوف يقرأ الكتاب وسوف يعود اليها ولن يهمه بعد الآن جمع المال بل لن يبالي به وبالفعل يبدأ بقراءة الكتاب وبعد ان يقرأ حوالي اقل من ربعه تأتيه صفقة مربحة فيترك الكتاب جانبا ويقول « هذه الصفقة فقط واعود بعدها للقراءة فلا يكمل ثلث الكتاب حتى تأتي صفقة اخرى تأخذ منه شهورا اخرى يقضيها بلا قراءة في ملاحقة الصفقة المذكورة ، ليعود فيقرأ مرة اخرى لتقاطعه صفقة اخرى .. وهكذا وتنتهي القصة ليتساءل المؤلف ترى هل ينتهي جون سليف سليك من قراءة كتابه ؟

وهل يعود بالفعل الى زوجته وكما كان في السابق ام يستمر في الانحدار ؟ ويترك المؤلف العنان لافكار القراء والمفاجأة ان القراء انقسموا فيما بينهم ما بين فريق يؤيد عودة جون سليف سليك الى جادة الصواب والى زوجته وما بين فريق يقول انه لا يستحق مثل هذه الزوجة وان جزاءه هو انه يجب ان يعيش حياة الضياع التي ارادها لنفسه وان يظل نادما طيلة عمره . اما المؤلف فقد صاغ شخصية جون سليف سليك بهذا العنف اللاخلاقي والذي يمثل عكس طبيعته تماما فهو انسان جاد مرتب صبور متوازن ليوضح ان الانحدار قد يأتي للانسان على شكل بريق مالي او نجاح وعليه فالعاقل هو الذي يميزه ويبتعد عنه ويتمسك بمبادىء الشرف والانسانية ..

عن مجلة التايم الامريكية بتصرف

قصة للكاتب الالماني : جونتر شتاين

صدمة التقاعد

ترجمة : احمد كمال حمدى



واخيرا .. حلت النهاية ، ودقت ساعة اللحظة التي كان يحاول دوما ابعادها عن تفكيره ، وتحول الخوف من المجهول الى حقيقة واقعية .. فمنذ عدة سنوات كان ينتظر هذه اللحظة بقلق وتوجس ، والآن اصبح من المستحيل اعادة عقارب الساعة الى الوراء .. التقاعد والمعاش .. كلمتان صغيرتان كانتا تعنيان بالنسبة اليه اقتراب النهاية ، والانزلاق نحو الموت ، او على الاقل تحمل العزلة والوحدة والجمود .. والحكم بالموت البطيء .. وعلى الرغم من الحفلة الصغيرة التي اقامها له زملاؤه في العمل والتعليقات المرحة التي سمعها منهم ، فقد كانت ابتساماتهم تعبر عن الرثاء وتحمل معاني الشفقة ، وتذكر ما قاله واحد من زملائه الشبان « انني اغبطك على ما ستنعم به من راحة وهدوء ، وبعد عن العمل والتوتر .. كم كنت اود لو اكون مكانك » . بينما شدت احدى الزميلات على يده قائلة : « اخيرا استطعت الفكاك من مصيدة العمل .. اذهب وتمتع بالحياة على حقيقتها ، واجلس كل صباح على الشرفة واحتسي قهوتك وانت سعيد .. ولكن لا تنسنا ونحن نجهد في عملنا الروتيني الصعب » .

وتذكر نفسه قبل سنوات طويلة عندما كانت تراوده نفس هذه الافكار ، وكيف كان يتطلع الى حلول سن التقاعد وكانه حلم بعيد صعب المنال .. والآن .. هاهو يتجه الى منزله وقد حمل معه بعض اوراقه الخاصة التي كان يحتفظ بها في المكتب ، ولكنه شعر فجأة بغصة شديدة في حلقه ، واندفعت الدموع الى عينيه ، ولكنه حبسها وهو يتطلع الى مكتبه لاخر مرة . وعندما فتح باب منزله .. تذكر زوجته فجأة ، زوجته التي توفيت قبل سنوات قليلة ، وتذكر نفس اللحظة انذاك ، عندما فتح باب المنزل بعد ان عاد من عمله فوجدها ملقاة على الارض وقد فارقت الحياة اثر اصابتها بازمة قلبية عاجلة .. وكيف حملتها سيارة الاسعاف الى المستشفى ومنها الى المقبرة .

لقد حاول ان ينسى زوجته طيلة هذه السنوات باندفاعه في العمل واغراق نفسه فيه ، وتذكر رئيسه وهو يقول له : « لماذا تنهك نفسك الى هذه الدرجة .. لو ان جميع زملائك يعملون مثلك لاصبح اقتصادنا في القمة !! » .. وفات الرئيس ان عمله هذا كان هروبا من الواقع وتخوفا من الوحدة التي كانت تخيم على منزله .. والآن هاهو وحده في المنزل ، وسوف يبقى كذلك مدة طويلة لا يعرف مداها الا الله .

ومرت الايام الاولى من فترة التقاعد وهو في عذاب نفسي رهيب .. فقد اعتاد ان يستيقظ في السادسة صباحا من كل يوم ، فيشرب قهوته ويتناول فطوره بسرعة قبل ان يتوجه الى العمل ، وهي عادة اصبحت جزءا لا يتجزأ من حياته ، ومن المستحيل ان يستطيع التخلي عنها او يحاول تغييرها فماذا يفعل ؟؟

في الايام الاولى ، كان يستيقظ مذعورا وكأنه قد تأخر عن العمل .. ولكنه كان يذكر نفسه بأنه متقاعد .. فيفكر بمرارة : « الآن تستطيع البقاء في الفراش .. كما تشاء .. فقد انتهى العمل الى غير رجعة » .. في الايام الاولى دعاه جاره الكهل لتناول القهوة معه .. ولكنه لم يلبث ان اعتذر عن ذلك بعد يومين او ثلاثة ، فقد شعر بانه غريب تماما عن هذا الجار ، وانه يزعجه او ان جاره يحاول تخفيف مصابه عنه .. ثم انه مل حديث الجار العجوز الذي كان يجتر ذكرياته ويكررها كل يوم ..

وتتابعت الايام على وتيرة واحدة .. وفي كل يوم كان يشعر بانه يفقد جزءا منه ، من نفسه وان حياته اليومية قد تحولت الى روتين قاتل .. الاستيقاظ والقهوة والفطور ، ثم قراءة بعض الصحف ، ثم التفكير بما يمكن ان يفعله خلال الساعات الطويلة الباقية من يومه .. وحتى القراءة ، لم تعد تحمل له لذتها القديمة .. لقد جرب السير وحيدا الى المنتزه القريب من منزله ومراقبة الاطفال والصغار وهم يلعبون .. وكم شعر بالم وغصة لانه لم يرزق باطفال يملأون عليه حياته الفارغة ويساعدونه على التخلص من وحدته القاتلة .. كما حاول بعض المرات التحدث الى رواد المنتزه ، ولكنه تذكر كم كان يزعجه مثل هذا التطفل عندما كان ينتزه وحده وفي احدى المرات حمل معه كمية من الخبز ، اخذ يلقي بها الى الطيور التي كانت تسبح في بركة المنتزه الكبير ..

كلا .. انها ليست الحياة التي يمكن ان يستمر بها .. لقد تحول عالمه الى فراغ كبير ، ومنزله الى سجن كبير .. سجن اقام جدرانه بنفسه وفشل في الخروج منه ..

بعد ايام قليلة .. شعر بانه يهمل نفسه متعمدا .. وكأنه ينتقم منها .. واصبح يرفض مغادرة السرير ، وتوقف عن القراءة والخروج من المنزل ، واحس بالالم والمرض يزحفان عليه تدريجيا .. ترى هل كان العمل سر حياته ومفتاح سعادته ؟؟

في صباح يوم قاتم .. شعر بانقباض نفسي رهيب ، واحس وكأن جدران الغرفة تطبق على صدره .. فحاول النهوض من السرير .. فاذا بقدميه تخونانه .. فحاول الصراخ ، ولكن صوته احتبس في حلقه .. فشد نفسه من السرير بصعوبة وسار بضعة خطوات .. وفجأة سقط على الارض .. وفتح عينيه بعد اغماءة طويلة كي يرى جاره العجوز وهو ينحني فوقه .. فقد سمع الضجة التي سببها سقوطه على الارض .. ولعله تمسك بالمصباح الكبير الذي كان ينتصب امام سريره فسقط بدوره واحدث ضجة وجلبة كبيرين ، اثارتا انتباه الجار العجوز الذي حضر لنجدته .. وسمع صوت العجوز وكأنه آت من اعماق سحيقة وهو يقول له : « ابق مكانك ولا تتحرك .. سوف استدعي الطبيب فورا » وفجأة اخذ الصوت يبتعد شيئا فشيئا ، ولم يعد يشعر بأي شيء .

وعندما استيقظ .. وجد نفسه في سرير ابيض والممرضة تحاول جس نبضه .. وسمع صوتها يقول له : « الحمدلله .. لقد صحوت اخيرا .. ارجو الا تتحرك ، سوف انادي الطبيب » فاغمض عينيه وتردد في ذهنه صوت الطبيب : « لقد صحوت اخيرا .... ترى هل كان يود حقيقة ان يصحو .. ام انه كان يفضل ان يظل نائما .. نومة ابدية » ؟

وفتح عينيه مرة اخرى وشاهد الطبيب وهو يبتسم قائلا له بأن كل شيء على مايرام وانه تعرض لهبوط مفاجيء .. وانه يستطيع مغادرة المستشفى والعودة الى المنزل بعد ايام قليلة ..

وشعر بغصة قوية وموجة من الخوف تزحف عليه لمجرد ان تذكر منزله وحياته وعزلته الدائمة وتمتم قائلا وهو ينظر الى الطبيب بعينين يائستين تحملان معاني الرجاء والتوسل : « الى المنزل ؟ » ، والتقت نظراته بنظرات الطبيب الذي يبدو انه شعر بما يعانيه مريضه .. فقد مرت عليه تجارب عديدة من هذا النوع .. وسكت الطبيب ولم يحر .. فقد تخصص بمعالجة الامراض البدنية وليس النفسية .. ولاسيما الوحدة .

وشعر بنوع من التحسن وهو في المستشفى ، فقد كان يتحدث الى الاطباء والممرضات ، ويتبادل الحديث مع المرضى الآخرين .. واكتشف بأن معظم زملائه المرضى كانوا يعانون نفس الشعور ، شعور الخوف من الوحدة والعزلة والعودة الى الفراغ الرهيب .. فاخذ يسري عنهم ، ويبث فيهم روح الامل والتفاؤل بالحياة .. واحس بانه يتخلص من خوفه وقلقه تدريجيا .. وفجأة خطرت على ذهنه فكرة غريبة .. لم يتردد ان يصارح بها الطبيب .. قائلا :

ان المرضى هنا يعيشون في وحدة قاتلة .. ولعلك لاحظت بان حالتهم قد تحسنت اخيرا بعد ان اصبحت اشاركهم الحديث والنزهة والتسلية ولعب الشطرنج .. لقد احس المرضى بانهم لم يعودوا وحيدين .. هل هناك سعادة اكثر من ذلك ؟؟

واستطرد قائلا بعد ان لاحظ بأن الطبيب يصغي اليه باهتمام وقد ارتسمت على شفتيه ابتسامة مشجعة : « انني سوف اغادر المستشفى غدا .. ولكنني على استعداد للحضور كل يوم لتسلية المرضى ومحادثتهم وابعاد شبح الوحدة عنهم .. الم تلاحظ ياسيدي بان معظم مرضاك اصحاء ، وقد حضروا الى المستشفى هربا من العزلة .. انني لا ابغي لقاء ذلك اي [illegible] فلتسمح لي بان اقوم بهذا العمل الانساني » .

ورد الطبيب ، بعد فترة وجيزة من الصمت والتفكير : « انني اعرف تماما بأن معظم المرضى من المتقدمين في السن يعودون الينا .. فرارا من الوحدة ورغبة في الحصول على العناية والدفء ، كما اعرف باننا ، نحن الاطباء لا يتوفر لدينا الوقت الكافي للعناية بمرضانا والاهتمام بهم نفسيا .. ولعلك تستطيع القيام بذلك .. انني ارحب بك كصديق وانسان متطوع لخدمة المرضى .. واشكرك على هذا الجميل » .

واغرورقت عينا الرجل ، وتمتم قائلا : « شكرا .. انني اعرف تماما معنى الوحدة .. التي تحطم نفسية المرء وتخترق اعماقه .. شكرا لانك سمحت لي بالتمتع بفرصة الحياة مرة اخرى ، والعثور على هدف ثانية .. ان من يملك هدفا يملك الامل والرغبة في الحياة .. كما انا عليه الآن » .

من أعلامنا

الزجّاج

هو أبو اسحاق إبراهيم محمد السّري الزجّاج الأديب النحوي .. كان في اول أمره يخرط الزجاج ، ثم تركه واشتغل بالعلم والأدب .. حتى نبغ في كثير من الفنون حيث تدل مؤلفاته على ذلك ، وقد تتلمذ على يديه خلق كثير من بينهم ابو القاسم عبدالرحمن الزجاجي الذى اخذ عنه اللقب لأنه كان ملازما له .. كما اخذ عنه ايضا ابو علي الفارسي .

وكان للزجاج مكانة كبيرة عند المبرد ، فقد رُوي أن أصحاب المبرد اذا اجتمعوا واستأذنوا .. كثيرا ما يخرج الآذن فيقول : إن كان فيكم أبو إسحاق الزجاج وإلا انصرفوا !!

وللزجاج مؤلفات كثيرة تدل على سعة علمه منها : كتاب « الأمالي » وكتاب « ما فسّر من جامع المنطق » وكتاب « الاشتقاق » وكتاب « العروض » وكتاب « القوافي » وكتاب « خلق الانسان » وكتاب « ماينصرف ومالاينصرف » وكتاب « النوادر » وكتاب « شرح أبيات سيبويه » وكتاب « الأنواء » وغير ذلك .

وتوفي رحمه الله ببغداد علم ٣١٦هـ وقد أناف على ثمانين سنة .

أبيات مختارة

الأمُّ مدرسةٌ .. إذا أعددْتَها
أعددتَ شعبًا طيّبَ الأعْراقِ
الأمُّ روضٌ إنْ تعهّدَه الحَيَا
بالريِّ .. أوْرقَ أيّما إيراقِ
الأم أستاذُ الأساتذة الأُلى
شغلتْ مآثرُهمْ مدى الآفاقِ
أنا لا أقولُ دَعُوا النساءَ سوافرًا
بين الرجالِ يجُلْنَ في الأسواقِ
يدرجْنُ حيث أردْنَ لامِنْ وازعٍ
يحذَرْنَ رقبتَه .. ولامِنْ واقِ
يفعلْنَ أفعالَ الرجال لواهيًا
عنْ واجباتِ نواعس الأحْداقِ
كلاَّ .. ولا أدعوكُمُو أنْ تُسْرفوا
في الحَجْبِ والتضييق والإرْهاقِ !!

حافظ ابراهيم

المسرح الشعبى .. مسرح الوجبة الكاملة !

● من مروان نادر :
لندن - مكتب « المدينة » :

معظم المؤلفين والكتاب والشعراء والمخرجين المسرحيين العالميين المعاصرين استفادوا كثيرا من تقاليد المسارح الشعبية المتوارثة جيلا بعد جيل لدى الكثير من الشعوب الافريقية والاسيوية وشعوب امريكا اللاتينية ومن الصينين القدماء واليابانيين وغير ذلك .

انه المسرح الفولكلوري .. مجهول المؤلف .. مثله في ذلك مثل الاساطير والملاحم والسير والحكايات والنوارد الخارقة التي تتداولها الشفاه ابا عن جد دون الحاجة الى مؤلف .. او كاتب .. او مخرج .. فقط مسرح شعبي .. خشبته الهواء الطلق ، الغابات ، القرى وركيزته الاولى هي حالته البدائية .. المسرحية مابين الموضة وما يجرى عليها من احداث صاخبة مدوية .. وبين الجمهور المشاهد دون عزلة وستارة مصطنعة .. لقد جاء هذا اللون الى الشعوب المعاصرة متواترا منذ الاغريق والرومان والصينيين القدماء والافارقة والهنود الحمر ، حتى وصل الى المسرح الغربي العالمي المعاصر .

انه مسرح يقوم على الارتجال ، البديهة ، التأليف اللحظي .. الفوري للحوادث المتاحة التي يزخر بها الواقع اليومي ، ويستفيد هذا المسرح من كل ما تنتجه الفنون المرئية او المسموعة بعفوية وبساطة .. حيث تتكاتف الموسيقى والغناء مع الرقص .. الفردى ، او الجماعى وتشارك الجوقة ان وجدت مع مجموعة من الالوان والمناظر والملابس والادوات المستخدمة والاقنعة والدمى والطبول والرماح .

هذا المسرح كما يسميه الفرنسيون هو « الوجبة الكاملة » حيث تتضافر معظم الفنون من مكانية وزمانية .. مابين اللوحة والفراغ .. والمساحة وبين الرقص الذى تشارك فيه المجموعات وبين الموسيقى والغناء والمنولوج وهكذا .

كل هذا في وجبة متكاملة متضافرة .. مسرح لايمتلك منصة وقد يجرى تقديمه داخل ساحات وحوارى القرى والوديان والمباني القديمة والمهجورة احيانا .

كما قد يستخدم ممثلوه كل الاشياء البسيطة المتاحة ..

مابين الالوان والاصباغ المختلفة والادوات النارية وجلود الحيوانات بل الحيوانات ذاتها المتواجدة بالبيئة مابين افيال وخيول وفهود وارانب وجمال وافاعى .

كما قد يستخدم ممثلوه جلود الارانب كادوات للتخفي والتنكر ، بالاضافة الى الطيور والاصداف البحرية والالات الموسيقية التي يتعدى طولها احيانا اطوال عازفيها .

وبطبيعة الحال فان لهذا المسرح الفولكلورى المرتجل الذى من خصائصه عدم الالتزام بالنص المكتوب او المطبوع بقدر ما يقوم على الحفظ والتواتر جيلا بعد جيل كذلك يعتمد على اثارة العواطف وشحذ الطاقات بواسطة الصراخ والعويل المصطنع او الحقيقي .. ذلك بالرغم من ان رواياته قد تتعرض لاقاصيص وحياة ابطاله وملامحهم وسيرهم .

ولهذا المسرح الشعبى خصائصه المحلية مابين مجتمع واخر وان كان المسرح وجمهوره في حالة احتفالية على السواء .

فمثلا في امريكا الجنوبية تنتهي الاحتفالات الفولكلورية هذه عند شلالات المياه حيث يقوم ابطال المسرح برش الماء على الجمهور تعبيرا لمشاركته ان كان بالرقص او الغناء او العزف شحذا للعزائم والهمم .

اما في اليابان فان مسرح « الكابوكي » هو مسرح ذو طابع غنائي اقرب الى الاوبرا والاوبريت عرفت اقدم اشكاله ومسرحياته منذ القرن الخامس الميلادى حيث يقوم على منصة دائرية يتحلق الجمهور العريض حولها وتعتلي جوقة من المنشدين والكورس وكذلك المصارعين والموسيقيين المنصة ويقومون بالغناء والانشاد والصياح والمصارعة والرقص في ان واحد وذلك حتى يجيء البطل والذى عادة ما يكون مقنعا ومتخفيا في ملابس غريبة الشكل ، هي مزيج بين ريش الطيور وجلود الحيوانات الخرافية .. ثم تتداخل الرقصات الشعائرية .

وهكذا فان روايات هذه المسارح الشعبية الفولكلورية تكون متوارثة في اصولها ومنابعها التاريخية منذ اقدم العصور والدهور حتى يومنا هذا بالرغم مما دخلها من التحوير .



الناجحـــون فى الكفـــاءة المتوســـطة بالقنفـــذه

● من : عبدالله مغربى - مكة المكرمة :

اعتمد الاستاذ احمد مسفر القرني مدير التعليم ورئيس لجنة النظام والمراقبة لامتحانات الكفاءة المتوسطة بمنطقة القنفذه التعليمية .. نتائج اسماء الطلبة الناجحين .

وفيما يلى تنشر « المدينة » اسماء الناجحين مع اصدق التهانى للجميع .

المتوسطة الاولى بالقنفذه

خالد عبدالله سلمان محمد وزين احمد عوض المرجي وسليمان موسى حسين وصالح عبدالله محمد الشيخي وعبدالرحمن حسن حدروج وعبدالله احمد محمد مغربى وعبدالله عبدالخالق الشمرانى وعبده عبدالله السابطى وعلى جاد على الصفوى وعز محمد عبدالله التحيتان وعلى محمد احمد الزيلعى ومحمد سعيد بازريق ومدينى بلقاسم الشريف ووليد السيد حسن السعدنى

متوسطة عنيكر

الحسين ابراهيم على الشتيقى وحسن على عمر الشرقى ومحمد على حسن الناشرى وعبده عبدالله حسن العمشانى وعوض حمد زاهر الحسن ومرعى فوزى صاوى السيد وفوزى حمد ابوطالب الحسين ويحيى على معبرو السيد ويحيى قراتر غالب السيد ويحيى مرعى معبرو السيد .

متوسطة النائجة

احمد حمدان القرنى واحمد حمود سعد القرنى واحمد سعيد مصيقى القرنى واحمد صالح احمد القرنى واحمد محمد على القرنى وبلخير بيشى القرنى وبركات على محمد القرنى وحسن محمد على مسفر القرنى وضيف الله محمد القرنى وعلى محمد عبدالله القرنى وعلى مطر القرنى وصحامى على البحيرى ومحمد حسين البحيرى ومسفر جودالله حسن القرنى

متوسطة القوز

ابراهيم محمد القوزى وابراهيم مقبول السمرى واحمد ابراهيم القوزى واحمد حسن القوزى واحمد عبدالله محمد القوزى واحمد محمد عطية حويس القوزى واحمد ياسين القوزى وحسن محمد منديل الفقيه وعلى حسن عبده الفقيه وعلى حسن القوزى وعمر عبده عاطى المريعى وعيسى سليمان عيسى الفقيه ومحمد على حسن الناشرى وحمد عوض حمد القوزى .

متوسطة الحبيل

ابراهيم حسين موسى الناشرى وابراهيم عبدالله الشاردى وابراهيم عبدالله على الشاردى وابراهيم نوح العذيقى واحمد عطية المقعدى واحمد على حسن الناشرى وحسن حسن محمد الشقيقى وحسن محمد يوسف الفقيه وحمزة محمد حمزة المقعدى وصعب احمد محمد المقعدى وعبده احمد شريف وعمر محمد الناشرى وموسى احمد الحليفى ويحيى محمد محمد مدينى التقيقى .

متوسطة السلامة

ابراهيم محمد الصبحى وحسن محمد الغيثى وحمادى على الشتمى وعبدالله بلقاسم الخريفى وعلى احمد زين الدرهمى وعلى احمد عمر الغيثى ومحمد بلقاسم عبدالله العثمين ومحمد على شاحى الشيخى ومحمد على مسفر الخريفى ومحمد مهدلى بلغيث الشيخى وياسين احمد على الشيخى .

متوسطة الشعب

احمد ابراهيم السلامى وبركات محمد موسى السلامى وبروجى محمد يحيى السلامى وعلى ابراهيم العمرى وعمر شامى السلامى وهادى صاوى السلامى ويحيى محمد السلامى .

متوسطة الصفة

ابراهيم احمد الصمى واحمد خليل الدرهمى واحمد محمد على الزاحمى وحمود احمد العمرى وسرور مرعى الناغمى وشيبه عمر الفقيه وعلى احمد الزاحمى وعلى جابر الفاهمى وعلى محمد العامرى ومحمد حمد احمد السهيلى ومعتوق على البلوى .

متوسطة الكدسة

احمد ابراهيم احمد النغمى واحمد حسن حمد الفقيه وعلى حسين على السحارى وعلى صالح حسين السحارى وغانم احمد شامى السحارى .

متوسطة كياد بحلى

احمد عبده شعب الصالحى وجارالله ابراهيم عامر عمر وسعيد عقيل سعيد الصالحى وعبده زايد حسن الصالحى وعمر على يحيى الصالحى وعمر محمد عاكر الاحمرى .

متوسطة كياد الفقهاء

جيلان زين اسماعيل وصالح محمد صالح وعلى بحران الحسنى ومحمد احمد ابراهيم الحسنى ومحمد شايع محمد .

متوسطة خمشوشن

ابوطالب معبرو السيد واحمد ابراهيم حسين السيد واحمد شامى محمد المعشى وحمود جابر الفاهمى وحمد بن ناصر حمد القلبى وسالم محمد مهدى الفاهمى وسعيد محمد ناصر المعشى وعبدالعزيز محمد فايز وعبده محمد حسين الشاعرى وعلى يوسف احمد الزيلعى وعمر على ياسين السيد ومحمد عبده يحيى المعشى ومحمد على عثمان الفاهمى ومحمد محمد ياسين السيد ومحمد يحيى محمد المعشى وموسى على مشهور ومهدى حمد الفاهمى وهادى بن محرق الزيلعى .

متوسطة صبيا بلومة

حمزة على الرفيدى وعقيل ابراهيم الزبيدى وعلى محمد الزبيدى ومبارك احمد العبدلى ومحمد فيصل الرفيدى ويحيى سليمان العبدلى ويحيى عبدالله الزبيدى .

متوسطة المظيلف

ابراهيم احمد الزبيدى وابراهيم على العلوى وابراهيم محمد الشيخى واحمد حماد العبدلى واحمد ذاكر العبدلى واحمد عبدالعزيز العجلانى وانور حسب الرسول عوض الكريم وحسين حسن الراشدى وحسين منسى الراشدى وحمزة بركات الزبيدى وسعدى عوض عبدالكريم وعبدالكريم احمد الزهرانى وعبدالله احمد الزهرانى وعبدالله محمد الزبيدى وعبدالله محمد على الزبيدى وعبده محمد الراشدى وعبيد عبدالله الراشدى وعصام عوض الرسول حسب الكريم وعلى ابراهيم الراشدى وعلى سالم الزبيدى وعلى حسن الراشدى وعلى محمد الزبيدى ومبارك ابراهيم العجلانى ومحمد الحسن محمد العبدلى ومحمد عبيد عبدالله الزبيدى ومحمد يحيى العجلانى ومرزوق احمد العريانى وهاشم احمد الراشدى وياسين حسن العجلانى ويحيى راشد الراشدى ويوسف عمر العجلانى .

متوسطة المعقعى

احمد سعيد هادى المنتشرى وحسن احمد المنتشرى وسعيد مسحق السبيعى وضيف الله محمد السهيمى وعلى معاضه المنتشرى وعوض صالح الحارثى ومحمد على محمد .

متوسطة ال كثير

صالح على الكثيرى وعايض محمد الكثيرى وعبدالله رافع الشمرانى وعلى عايض احمد الشمرانى وغيثان سالم الكثيرى ويحيى على الشمرانى .

متوسطة احد بنى زيد

ابراهيم احمد المرحبى وابراهيم احمد على المرحبى وابراهيم عقيل المعيدى وابوبكر محمد الزيلعى واحمد فرج فرحان وعلى درعين المرحبى وصلاح ابراهيم المعيدى وعبدالله زيد المرحبى وعبدالله مناجى الزيلعى وعلى رشيد المرحبى ومحمد راجح الزبيدى ومحمد يحيى مراحم ومغرم جابر الكديس وهادى محمد الزيلعى وياسين بركوت المعيدى ويحيى عمر المرحبى .

متوسطة البرك

ابراهيم على الطالبى .

متوسطة بنى سهيم

احمد سواط آل سمير وحمود شاقى القرنى وراجح محمد السهيمى وزعيبى ضيف الله السهيمى وعزيز عبدالله الغامدى وعلى محمد آل جراده ومحسن حيدر السهيمى ومحمد محسن القرنى ومنصور محمد منصور .

متوسطة ثربان

احمد عبدالله القرنى واحمد محمد الرزقى وبلال عبدالله القرنى وحركان عبدالهادى عبدالخالق وحسين حسين على القرنى وحمزة موسى القرنى وسعود على القرنى وسهيل سعيد سهيل وصالح مندى سعيد وعبدالله على القرنى وعبدالله على ابوحسين وعبدالله محمد القرنى وعبدالله احمد منيدى وعلى علان القرنى وعلى محمد ابراهيم وعلى مصفى القرنى ومحمد بلخير حسن ومحمد جابر محمد ومحمد زيدى على القرنى ومحمد عبدالكريم محمد ومصفى احمد القرنى ومصفى حسن القرنى وموسى عبدالله الكثيرى وموسى محمد القرنى وموسى عبدالقادر ابراهيم .

متوسطة ثلاثاء بيه

احمد حسن الناشرى واحمد حسن محمد الناشرى وحسين على المقعدى وعلى معبرو الخالدى ومحمد ابراهيم العذيقى .

متوسطة ثلوث الحزم

صالح على العيسى وعبدالواحد يحيى الزبيدى وعبدالله سالم الزبيدى وعبدالله محمد العيسى وعبده محمد الزبيدى وعلى موسى الزبيدى ومجلى محمد العيسى ومصفى شرقى الغامدى ويحيى عبدالله الزبيدى .

متوسطة دوقة الاولى

ابراهيم عقيل الشيخى واحمد عبيد كجم والحسين على الشمرى وصالح عبيد كجم وعبده حمزة الخيرى وعلى سعيد الشنيرى وعلى هاشم الشهابى ومحمد سعيد الشيخى ومحمد على نافع الخيرى ومحمد على الخيرى .

متوسطة سبت شمران

ابراهيم صقران الشمرانى وصالح حسن الشمرانى وعبدالرحمن على الشمرانى وعبدالله حسن الشمرانى وعبدالله سعد الشمرانى ومحمد صالح الشمرانى .

متوسطة السريتى المنتشر

سعدى عبدالله سعيد بالخير وسعدو جسن الشمرانى وعبدالله صالح المنتشرى وعلى عبدالله الشمرانى وعلى عبدالله المنتشرى .

متوسطة نخال الحجرة

بريك خضر القرنى وطلال محمد مصفى وعبدالله مصفى القرنى وعلى حسن القرنى وعلى عبدالله القرنى وعلى قبلان القرنى وعلى محمد عبدالرحمن ومحمد على القرنى ومعتصم شريف عبدالحى .

متوسطة نمرة

ابراهيم عبدالله الشمرانى واحمد ابراهيم الصياف واحمد بلغيث العامرى واشرف محمد حسنين وحمد جابر الشمرانى وحسن محمد العريانى وحسين عالى العريانى وخلوفة عطية العامرى ويسعد عبدالرحمن الشمرانى وعبدالله احمد الشمرانى وعبدالله سالم سالم ومحمد الخضر محجوب ومحمد على العامرى .

متوسطة عمارة

بكرى يحيى القرنى ورافع خضير العمارى وسالم محمد الحارثى وعبدالله محمد القرنى .

المتوسطة الليلية بمدينة القنفذه

محمد ذاكر المرحبى

المتوسطة الليلية بنمرة ومنازل القنفذه نظام الستة وثلاث سنوات

لم ينجح احد .

العشرة الاوائل بمنطقة الليث التعليمية

الترتيب	اسم الطالب	المدرسة
الاول	حسن محمد حسن المهداوى الملقب بزبوز	الفيصل
الثانى	على احمد حمد ابو سارحه	الفيصل
الثالث	خالد عادل محمد ابراهيم حجه	الفيصل
الرابع	احمد محمد محمد مبارك البركاتى	الفيصل
الخامس	سعيد عبدالله ابراهيم يحى المهداوى	الفيصل
السادس	عبيد احمد رميثه احمد البركاتى	الخالدية
السابع	هيثم حامد عبدالمجيد سالم	الفيصل
الثامن	محمد عبدالله محمد عثمان	الفيصل
التاسع	على حسن محمد عبده المهداوى	الفيصل
العاشر	محمد ممدوح محمد قطب	الفيصل

اعلانات مبوبة

■ تعلن الاحوال المدنية بجدة بان المدعو منصور ابراهيم احمد بنان تقدم اليها طالبا اضافة أل الى اسم قنفذه واضافة أسم قبيلته الغامدى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٤٠٣٣ وتاريخ ١٣٩٣/٢/٣هـ سجل جدة وليصبح اسمه الكامل بعد ذلك منصور ابراهيم احمد آل بنان الغامدى فالرجاء ممن له معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن محمد بن عطية عطية الله الصبحى الحربى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٦٦٢ وتاريخ ١٣٧٩/٢/١١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن وحيد على سعيد المولى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٤٧٥٥ وتاريخ ١٣٩٩/١/٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبه يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الطائف المواطن عبدالله ساعد مطرف السلمى مفيدا ان شهادة تسجيل ميلاده رقم ١٨٤١ وتاريخ ١٣٩٥/٩/٤هـ سجل الطائف قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى رابغ المواطن عاطى بن عطية بن مرشود المحمدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٢٣ وتاريخ ١٣٩٧/٤/١١هـ سجل رابغ قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة المواطن هاشم صالح محمد الاصيبعى النخلى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٩١٤ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٦هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة اواقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ابها المواطن زايد عامر احمد قصير عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦١١٣ وتاريخ ١٣٩٢/٦/١١هـ سجل ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن الشريف مهنا نياب الهجارى قائلا ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن فى حى العزيزة بجدة والمحدود كما يلى : شمالا : شارع ثم ملك سعيد سعيد المولد بطول ٢١ م . جنوبا : ملك الشريف معلا نياب غانم الهجارى بطول ٢٠ م . شرقا : ملك الشريف محمد نياب غانم الهجارى بطول ١٥ م . غربا . شارع ثم ملك الشريف معلا نياب الهجارى بطول ١٥ م . وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة فى ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن الشريف محمد نياب غانم الهجارى قائلا ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناءا والكائن فى حى العزيزة بجدة والمحدود كما يلى : شمالا شارع ثم ملك سعيد سعيد المولد بطول ٢١ م . جنوبا ملك الشريف على مهدى نياب الهجارى بطول ٢٦ م . شرقا : شارع ثم ملك على ناصر الثوينى بطول ٤٠ر١٥ م . غربا ملك الشريف مهنا نياب الهجارى بطول ٩ م . وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر .

■ تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطن عطية باشان عطية الزهرانى وابناء اخيه على باشان وهم سليمان وحسن وعبد الله وعطية وفاطمة ومحنوس ونوره من اهالى قرية عويرة طالبين اعطائهم حجة استحكام على القطعة الزراعية العشرى المسماه « جناب المروة » الواقعة جنوب قرية عويرة والعائدة اليهم بالارث الشرعى من والدهم وحدودها واطوالها كما يلى : يحدها من الشمال ملك سالم عبد الله واخيه عيضة بطول ٣٠ م . يحدها من الشرق ملك سالم عبد الله واخيه عيضة عبد الله بطول ١٥ م ثم ينكسر شرقا بطول ٥ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٥ م ومجموع طول الضلع ٢٥ م . يحده من الجنوب ملك محمد عبد الله واخوان بطول ٣٥ م . يحدها من الغرب ملك محمد عبد الله واخوانه بطول ٢٠ م . والمساحة الاجمالية تقدر بحوالى ز ٦٢٥ و متر مربع . علما بانه خط بنى سعيد ـ الباحة العام يمر من هذه الارض ويخترقها كاملة . فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ يعلن ابراهيم ابواليسر غاطرجى عبدالغفور ـ سورى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٣٢٥٦٧٦ بتاريخ ١٥/ايلول/١٩٨٤م صادر من مدينة حلب . فعلى من يجده يسلمه مشكورا للسفارة السورية بجدة .

■ يعلن ابراهيم ابواليسر غاطرجى عبدالغفور ـ سورى الجنسية ـ عن فقد جواز سفره رقم ١٣٢٥٦٧٦ بتاريخ ١٥/ايلول/١٩٨٤م صادر من مدينة حلب .. فعلى من يجده يسلمه للسفارة السورية بجدة .

■ يعلن محمد عمر الزهرانى عن فقدان استمارة سيارة هاى لوكس موديل ٨٥ رقم ٥٢٨٨٠٨٦ نقل السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة

■ يعلن عبد العزيز ظاهر سالم عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب ٨٢ رقم ٦٦١٣٠٧٢ نقل السعودية صادرة من مرور تبوك بتاريخ ١٤٠٣/٢/٨هـ من يجدها يسلمها مشكورا لمصدرها

■ يعلن سالم على البلوى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٦٣٠٤٨ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٣٩٥/٥/٧هـ من يجدها يسلمها مشكورا لمرور تيماء او مرور تبوك .

■ يعلن عبده مرعى غالب على عن فقد جواز سفر رقم ١١١٦٧ صادرة من جوازات صنعاء بتاريخ ١٩٨٣/٨/٢م من يجده يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة او مكتب ضولق بتبوك الشارع العام

■ تعلن مؤسسة جمجوم الدولية عن فقد لوحة سيارة شاحنة سكانيا رقم ٢٨٨٧٣٦ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض فمن يجدها يسلمها مشكورا لمرور تبوك .

■ تقدم الى المكتب الصحى بتبوك المواطن محمد هادى يحيى غزوانى بطلب تعديل في تاريخ حفيظة النفوس من ١٣٧٦/٧/١٨هـ الى ١٣٨٧/٧/١٨هـ و شهادات ميلاد اولاده اسعد رقم ٣٢٢ فى ١٣٩٩/١٠/١٨هـ ووشيلة رقم ١٠١٠ و ١٣٩٧/٣/٢٩هـ فمن له معارضة فليتقدم الى المكتب الصحى بتبوك خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان والله الموفق

■ تعلن سدرية محمد الرمضان سورية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ١٧:٦٨٠ صادر من سوريا ديـر الزور بتاريخ ١٩ ٨ ١٩٨٠م من يجده يسلمه مشكورا لجوازات منطقة تبوك او السفارة السورية بجدة

■ يعلن عبد الرحمن عواد الحجيلى عن فقد الصك رقم ٢٧٢ الصادر من كتابة عدل تبوك بتاريخ ٣٠ ٣ ١٣٩٣هـ من يجده يسلمه مشكورا لمصدره

■ يعلن محمد عبده يحيى احمد يمنى الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ٨٨٧٥ ٢ و ١ ٨ ١٤٠١هـ الصادرة من مكتب العمل والعمال بمكة المكرمة فعلى من يعثر عليها يسلمها مشكورا لمصدرها

■ يعلن محمد عواد محمد مصرى الجنسية عن فقد بطاقة اقامته رقم ٦٤٩١ ٥ فى ٦ ٥ ١٤٠٠هـ الصادرة من جوازات مكة المكرمة فعلى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لمصدرها .

■ يعلن محمد بلال حسين عبد الجليل بنجلاديشى الجنسية عن فقد بطاقة اقامته رقم ٢٦١٠٠ ض ٥ و ٣٨ ١١ ١٤٠٤هـ الصادرة من جوازات مكة المكرمة فعلى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لمصدرها

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو هاشم بن على بدر الدين مدر سمكرى الحامل لحفيظة النفوس رقم ٧١٨٢ وتاريخ ٣ ٨ ١٣٦٨هـ سجل مكة المكرمة مطالب حذف لقب سمكرى ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا هاشم بن على بن بدر الدين مدرفمن له معارضة على هذا مطلبه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهى موضوعه وفقا للتعليمات والله وراء القصد وبدمتم

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن عبد الرحمن داود محمود معنانى قائلا ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل ارضا محوشا بثلاث مساور والكائن فى القريات بجدة والمحدود كما يلى : شمالا شارع ١٦ م بطول ٢٠ م . جنوبا محمد حسين طحلاوى بطول ٢٠ م . شرقا : مصر ثم يوسف عطانى بطول ١٠ـ٤٠ م غربا : مصر ثم محمود صالح معنانى بطول ٧٠ر٤٠ م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة لعموم ان محمد بن سالم صالح الشكبى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية المشتملة على مساكن سعلية بمنافعها الشرعية والكائنة بوادى الصدر بعد شرائع المحل على يمين الذاهب الى الطائف شرقا الارض البيضاء الكائنة ثمة غربا الشعيب الكائن ثمة المسمى بشعيب الغراء . شاما . مسيل السيل ومنه مدخل البلاد وعشرمها يمنا مسيل سيل المنية البيضاء . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى محايل عسير المواطن على محمد احمد آل شبيب عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٠٩٦ وتاريخ ٢١ ٦ ١٤٠٥هـ سجل محايل عسير قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى محايل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

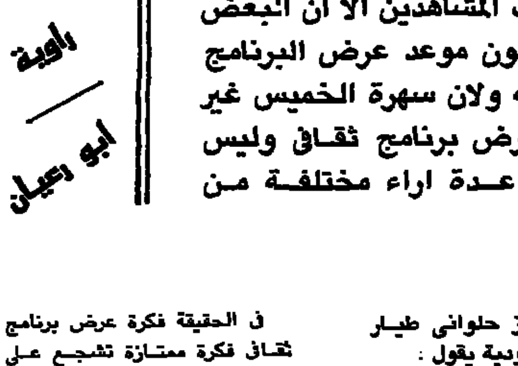
■ تعلن مؤسسة مصطفى محمد الحيدر للتجارة والمقاولات بانها عن مفقدان السجل التجارى رقم ٢٦٦٩ وتاريخ ١٦ ١٢ ١٤٠٠هـ صادر من فرع وزارة التجارة بابها يرجى ممن يجده تسليمه للمصدر

■ تعلن المحكمة الشرعية بالنعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن على مرعى عبد الله حامل الحفيظة رقم ٢٩٠٦٠ و ١٠ ١ ١٣٨٩هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام واميرى قائلا انه من الجارى فى ملكى وتحت تصرف البيت المبنى من الخرسانة المسلحة وحوشه والواقع بقرية الدحيض والتى آلت الى موقع البيت والحوش بالهبة من والدى حيث انه ملك من املاك والده وحدود البيت والحوش معا كالتالى ١ ـ يحده من الجنوب شارع وطول الضلع ٢٨ر٣٠ متر . ٢ ـ يحده من الشمال بيت على بن سعيد عبد الله وطول الضلع ٢٨ متر ٣ ـ يحده من الغرب بيت على بن سعيد عبد الله وطول الضلع ٣٠ر٣٠ متر ٤ ـ يحده من الشرق شارع وطول الضلع ٣١ر٦٠ متر فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة فى خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

■ تعلن المحكمة الشرعية بالنعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن على مرعى عبد الله حامل الحفيظة رقم ٢٩٠٦٠ و ١٠ ١ ١٣٦٩هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على قائلا انه من الجارى فى ملكى وتحت تصرف الارض السكنية محاطة بالبلك بارتفاع متر وتقع بقرية الدحيض والتى آلت اليه بالهبة من والده حيث انها ملك من املاك والده وحدود الارض المذكورة كما يلى ١ ـ يحده من الجنوب شارع وطول الضلع ٣١ متر ٢ ـ يحده من الغرب ملكى وطول الضلع ٣١ر٦٠ متر ٣ ـ يحده من الشمال ملك على بن سعيد وطول الضلع ١٦ متر ٤ ـ يحده من الشرق شارع وطول الضلع ٣٢ متر فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة فى خلال شهر من تاريخ نشره والله ولى التوفيق

هكذا من الأصل

كل الفنون تطرح هذا الاستطلاع لاراء الناس عن برنامج بنك المعلومات

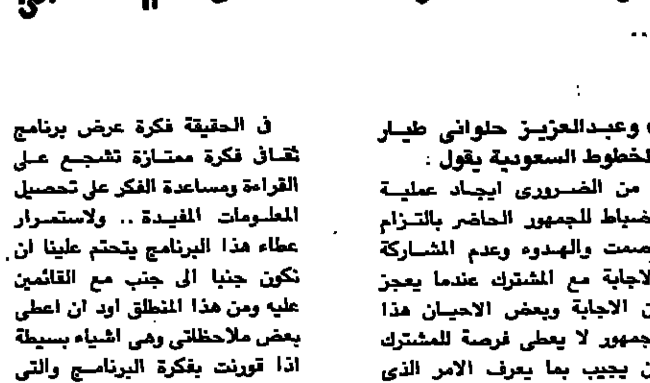


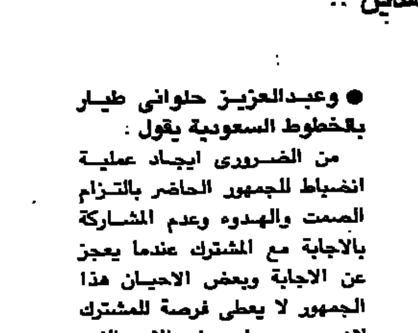
البرنامج جيد ولكن هذه هي ملاحظاتنا عليه

تحقيق : راوية ابو رعيان

في الدورة التلفزيونية السابقة اطل علينا برنامج بنك المعلومات اعداد وتقديم الدكتور عمر الخطيب واخراج عبدالله باجسير ولا اخفي عليكم اعجابي الشديد بهذا البرنامج انا والكثير من المشاهدين وهذا ليس تحيزا بل هو نتاج لما قمت به من استطلاع رأى بعض الناس اثناء عرض حلقات هذا البرنامج .. وقد كان الاستطلاع على نماذج مختلفة من المشاهدين والمشاهدات من حيث العمر ونوعية العمل

والكثير الكثير اجمعوا على اعجابهم بهذا البرنامج وتمنوا استمراره اكثر من دورة تلفزيونية بالنظر لما يحتويه من معلومات جيدة ولحصوله على اعجاب المشاهدين الا ان البعض يود ان يغير المسؤولون موعد عرض البرنامج لحرصهم على متابعته ولان سهرة الخميس غير مناسبة في رأيهم لعرض برنامج ثقافي وليس ترفيهيا وهناك عدة اراء مختلفة من المشاهدين ..





باجسير

فلقد اجمعت اكثر من خمسة محاضرات ممن يدرسن في كلية البنات على ان البرنامج من حيث الناحية العلمية جيد جدا الا انهن يأخذن عليه في فقرة الكنز .. ان السؤال ليس في مستوى الجائزة المقدمة ولهذا فالرجاء ان يكون السؤال الخاص بالكنز اكثر صعوبة حتى يتمشى مع قيمة الجائزة المقدمة .

وللاذاعية المعروفة شيرين شحاته ايضا رأى تقول فيه :

البرنامج ممتاز ورائع ونحن نلتف حول التلفزيون لمتابعته وهو برنامج ثقافي ممتع يعطي فرصة جيدة للشباب ويحثهم على الثقافة في شتى المجالات وليس في مجال الدراسة او العمل فقط .. وهي ممن يتمنين تغيير موعد عرض البرنامج ..

● وعبدالعزيز حلواني طيار بالخطوط السعودية يقول :

من الضروري ايجاد عملية انضباط للجمهور الحاضر بالتزام الصمت والهدوء وعدم المشاركة بالاجابة مع المشترك عندما يعجز عن الاجابة وبعض الاحيان هذا الجمهور لا يعطي فرصة للمشترك لان يجيب بما يعرف الامر الذي يسبب اضاعة الفائدة والتشويش على المشاهد والحاضر وسهولة بعض الاسئلة التي تكون احيانا اقل مستوى من المتسابقين .

الا انى اقول هذا لا يؤثر على كون البرنامج جيد ومفيد .

● حسين سعيد العمري : موظف بالبنك السعودي البريطاني يقول :

في الحقيقة فكرة عرض برنامج ثقافي فكرة ممتازة تشجع على القراءة ومساعدة الفكر على تحصيل المعلومات المفيدة .. ولاستمرار عطاء هذا البرنامج يتحتم علينا ان نكون جنبا الى جنب مع القائمين عليه ومن هذا المنطلق اود ان اعطي بعض ملاحظاتي وهي اشياء بسيطة اذا قورنت بفكرة البرنامج والتي تعتبر هادفة وناجحة .. واعني ادخال فقرة اسلامية اكبر حجما مما يقدم .. كذلك عدم اشتراك الجمهور الحاضر في الاجابة مع المتسابقين واعطائهم الفرصة في التفكير وعدم ضغط الجمهور على المتسابقين في فقرة الاستثمار مما يجعل المتسابق في موقف حرج !!

ومحاولة انتقاء المتسابقين بقدر المستطاع وان يكون المتسابق على قدر مقبول من الثقافة عموما .. الا انني رغم الاشياء البسيطة هذه التي تؤخذ على البرنامج من المعجبين جدا له واتمنى له الاستمرار ..

همسة وفاء

خالد الرفاعي

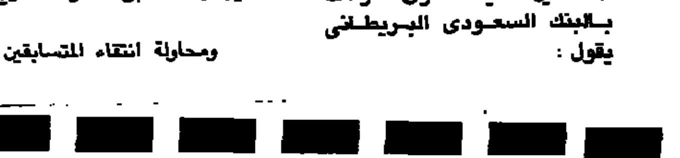
■ بشير الغنيم الممثل الاسمر يعجبني في تعامله مع زملائه الفنانين والالتزام اثناء البروفات او التصوير في التلفزيون او العرض على خشبة المسرح او التسجيل في الاذاعة المهم هو فنان ملتزم .. وهذه واحدة من ابرز السمات التي تصل بالفنان صاحبها الى اعلى مراتب الشهرة والنجومية ..

■ احد المحررين الفنيين قال لقد عرضت على بشير الغنيم اكثر من مرة ان اجرى معه لقاء سريعا .. لكن بدون فائدة ..

فقلت له اعتقد ان الممثل الاسمر بشير الغنيم لا يحب غير اللقاء في التلفزيون فقط والدليل على هذا (نادى المشاهدين) و(اوراق ملونة) ..



بشير الغنيم



مهرجان دولى لهواة السينما في تونس

تونس ـ مكتب المدينة :

في شهر يوليو المقبل تعيش مدينة (قليبية) في الشمال الشرقي التونسي مهرجانها الكبير الذى ينتظم مرة كل سنتين بمشاركة مالا يقل عن عشرين دولة .. وذلك من خلال المهرجان الدولى للفيلم غير المحترف وهو مهرجان ثقافى تنظمه وزارة الشؤون الثقافية بالتعاون مع الجامعة التونسية للسينمائيين الهواة ومساهمة مدينة قليبية ..

ويشترك في هذا المهرجان هواة السينما من الذين لا يبغون من وراء النشاط السينمائى الذى يقومون به التجارة ولا الربح ولا الكسب المادى ..

وكثيرا ماتنجح الهواة في انتاج افلام افضل من الافلام التى يقدمها المخرجون المحترفون ..

فما هى اختيارات هذا المهرجان ؟

ان هذا المهرجان يعمل على المساهمة في بناء ثقافة وطنية وتشجيع الافلام التى تمثل تراث بلدانها الوطنى وواقعها الاجتماعى وزيادة التعريف بها ..

كما يهدف المهرجان الى المساعدة على تطوير السينما غير المحترفة وتمكين السينمائيين غير المحترفين من تبادل تجاربهم خصوصا من خلال المناقشات المخصصة للافلام

المشاركة في المهرجان وتسهيل اللقاءات بين مختلف الثقافات الوطنية .. ويشتمل المهرجان الدولى للفيلم غير المحترف على مايأتى :

● مسابقة مفتوحة للافلام غير المحترفة المنتجة لهذا الغرض ..

● عرض افلام خارج المسابقة يقع اختيارها حسب قيمتها الفنية والثقافية .

● قسم اعلامى مخصص للفيديو .

● ندوات ومحاضرات تتلوها مناقشات حول مواضيع تتعلق بالسينما .

● تكريم الافلام المميزة .

● تسويق الفيلم غير المحترف تسويقا عاليا ..

وهذا المهرجان مفتوح للافلام الناطقة والصامتة على اختلاف مصادرها وانواعها وطولها .. سوداء وبيضاء او بالالوان ..

وفي نهاية العروض تجتمع لجنة التحكيم الدولية لتمنح الجوائز وهى الصقر الذهبى جائزة كبرى وميدالية فضية جائزة ثانية وميدالية برونزية جائزة ثالثة وجائزة خاصة بلجنة التحكيم .

نافذة على الفن !

● عبدالعزيز صيرفى

تيسير فهمي ودموع امينة !!

● مسلسل تلفزيونى بعنوان (دموع امينة) تمثيل تيسير فهمي ، وعادل ادهم ، وزوزو نبيل وخالد زكى واخراج عبدالفتاح محمد ..

عادل امام ورمضان !!

● فيلم جديد لعادل امام بعنوان (رمضان فوق البركان) من تأليف سمير عبدالعظيم ... والفيلم عبارة عن عصابة للسرقات ..

حسين عبدالرضا وعاص !!

● مسلسل جديد من بطولة حسين عبدالرضا . بعنوان (عاص)!! المسلسل من النوع الكوميدى اخراج عبدالرحمن الشايجى ..

جانا شهر الصوم

جانا شهر الصوم
جانا شهر الايمان
جانا ثلاثين يوم
رحمة للناس وغفران
يابخت من صامه
واتعبد في نهار الشهر ولياليه
ياسعد من قامه
ومن طلب الهدا .. ربنا بيهديه
رمضان ياشهر النور
ياشهر فضيل كله بركات
بهلالك يهل الخير
وتزيد في قلوبنا الرحمات



جمال القرا

ارشيف مراجعة

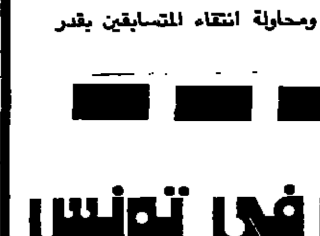
صباح الخير عبارة يومية
صارت ثمة للصفحة الفنية
وباب للنقد البناء المفيد
ووفاء للقديم وحماس للجديد
وكتاباته تتسم بروح الجدية
العمل المدروس له عنده ثناء
والعمل الردىء له نقد بناه
وكلماته بمثابة شحنة قوية
وبدافع الاخلاص والفن لا غير
تقرا في عامود صباح الخير
عن الفيلم والمسلسل والاغنية
ارشيف مراجعة للفنانين والفنانات
تساله تلاقيه خازن للذكريات
ودليل متابعة للحركة الفنية
له خطوة داخل وخارج الحدود
محبوب ماله عاذل ولا حسود
وكله راجع لخبرته الصحفية
انا مهما اقول وللا اعيد
ضعيف حاول يضيف لجلال ابوزيد
غنى عن التعريف وكلامي شوية
ببيديه بالصباح قبل السطور
وبدورنا نقوله صباح النور
ولكل مخلص الفن تحية

صلاح شبانه

سهرة تلفزيونية

من جزئين

لمحمد المنصور



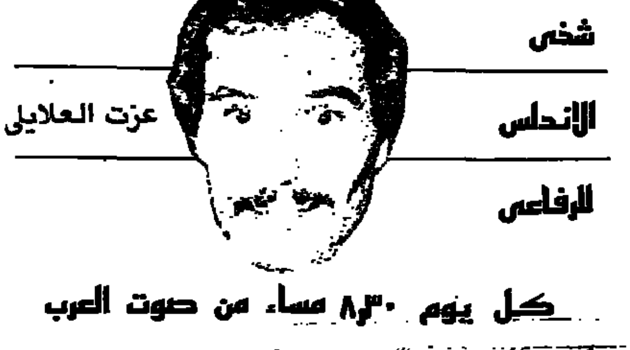
محمد المنصور

● الرياض ـ خالد الرفاعى :

عدد من الممثلين اتجهوا الى الانتاج الفنى ومنهم من نجح في هذا المجال واخر اخبار الانتاج ان الممثل والمنولوجست محمد المنصور تسلم خلال الايام الماضية الجزء الاول من سهرة تحمل عنوان (عزيزة) التى قام بوضع السيناريو والحوار لها الفنان احمد حسين الملا وهى من جزئين وسيقوم بانتاجها للتلفزيون السعودى الممثل محمد المنصور الذى كتبها ايضا ..

كما سيشارك فيها مع عدد من الممثلين المعروفين ومنهم الفنان الخلوق على ابراهيم مع على المدفع ومحمد الكنهل بالاشتراك مع الطفلة عزيزة محمد المنصور والطفلة دلال الرفاعى وعدد من الممثلين والممثلات في دول مجلس التعاون ..

شذى الاندلس للرفاعى



عزت العلايلى

كل يوم ٨٫٣٠ مساء من صوت العرب

مسلسلة [شذى الاندلس] الاذاعية التى يذيعها (صوت العرب) لزميلنا الاستاذ احمد شريف الرفاعى في هذا الشهر الفضيل . اثارت موجة عارمة من الدهشة والاعجاب في مصر .. وسينتجها صوت القاهرة تلفزيونيا .. والمسلسلة غنائية تحتوى على ٣٠ قطعة غنائية لشعراء الاندلس المعتمد بن عباد وابن عمار وابن زيدون .. ويشترك في غنائها ثلاث مغنيات هن :

المطربة الكبيرة سعاد محمد واميرة سالم وايمان الطوخى مع المطرب محمد الحلو وموسيقى واغانى المسلسلة من تلحين الموسيقار الكبير احمد صدقى .

يقوم بدور المعتمد بن عباد الممثل المعروف (عزت العلايلى) مع عفاف شعيب ومريم الغامدى ..

ويذيعها (صوت العرب) طوال شهر رمضان الساعة الثامنة والنصف بتوقيت جدة في المساء وتعاد اذاعتها في الساعة الحادية عشر صباح اليوم التالى ..

تحكي المسلسلة قصة المعتمد بن عباد الاندلسى وامراء الطوائف في الاندلس وقد اخرجها كبير المخرجين باذاعة صوت العرب الاستاذ احمد شوقى .

نجاح متلاحق لبرنامج سهرة الليلة من اذاعة جدة



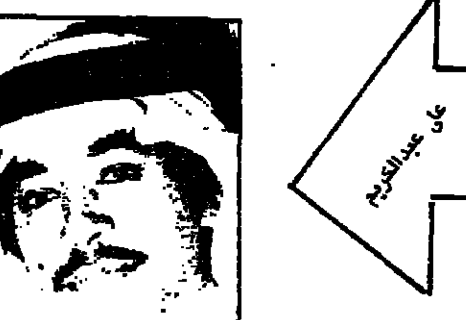
محمد صادق دياب



يحيى توفيق

● البرنامج الناجح جدا (سهرة الليلة) الذى تقدمه اذاعة البرنامج الثانى من جدة في الواحدة والربع صباحا طوال ليالى شهر رمضان المبارك والذى يتناوب على اعداده وتقديمه نخبة ممتازة من الزملاء المذيعين اللامعين .. هذا البرنامج استطاع ان يستقطب قاعدة جماهيرية عريضة من المستمعين داخل المملكة وخارجها .. وكان من ابرز هذه السهرات الممتازة التى قدمها البرنامج تلك السهرة التى اعدها وقدمها الوجه الاذاعى اللامع (عدنان صعيدى) والذى استضاف فيها الاستاذ محمد صادق دياب الكاتب والقاص الشعبى المعروف والشاعر الاستاذ يحيى توفيق والفنان المطرب على عبدالكريم والفنان الملحن محمد المغيص والتى اذيع الجزء الاول منها مساء اليوم الاول من شهر رمضان الحالى وسوف يذاع الجزءان المتبقيان منها تباعا ..

الجزء الاول من هذه الحلقة كان زاخرا بعطاء ضيوفها من الشعر والادب والفن الشعبى والفن الغنائى والموسيقى .. حتى خرجت بشكل ممتع جدا ومفيد وسوف يستكمل ضيوف عدنان صعيدى في برنامج سهرة الليلة الحديث الشيق عن الادب الشعبى في رمضان ومفاجاة اخرى جديدة ومثيرة .. في الجزئين المتبقيين من برنامج سهرة الليلة .





على عبدالكريم



(أ) ● اقترح لو ان ينقل القسم الخاص (بالتراث الشعبى) بعد ان ينتهى معرض النشاطات التى تقيمه جمعية جدة الان بصالة المعهد الصناعى بحيث يحتل مكانا ثابتا ودائما في مبنى جمعية جدة بالنظر لما لهذا القسم من قيمة تاريخية .. وحتى تكتمل كل اوجه النشاطات هناك .. وارى ان يكون موقع هذا القسم في نفس المكان المخصص للفنون الشعبية في الجمعية باعتبار ان التراث الشعبى والفنون الشعبية انما يكملان بعضهما بعضا .

(ب) ● برامج الاذاعة الرمضانية (بصفة عامة) استطاعت ان تجذب اليها مزيدا من المتابعين بالنظر لفحوى ومضمون معظم هذه البرامج التى جاءت متفقة تماما وقدسية هذا الشهر الفضيل .. وبرامج المنوعات على وجه التحديد حققت نجاحات اكبر بالنظر لسرعة ايقاعاتها وكفاءة معديها ومقدميها واختيارهم الموفق لضيوف وفقرات هذه البرامج .

(ج) ● جاءت (فوازير رمضان) القاهرية .. قاهرة لتطلعات وتاملات كل من تابعها خلال الايام القليلة الماضية والتى استطاع ان يتابعها هنا من امكنهم التقاط برامج القاهرة التلفزيونية .. ففوازير (شريهان) خرجت بكل اسف ثقيلة وممثلة وباهتة .. ولا جديد فيها سوى المزيد من (ثقل الدم) والرتابة والملل .. ولهذا يكون التلفزيون المصرى قد خسر جولة كانت في الماضى رابحة ومسلية !!

(د) ● دور المركز الاعلامى بمكة المكرمة .. دور ريادى نشيط .. ساهم ولا يزال في تتويج كل المناسبات العامة الوطنية مثل اسابيع المرور والصحة ومن قبلها مناسبات الصناعات الوطنية وغيرها .. والمركز في هذا الخصوص يقدم كل مالديه من امكانيات وطاقات بشرية وفنية من اجل دعم وانجاح كل هذه المناسبات وارى ان الدور الايجابى النشط الذى يقوم به الاستاذ فيصل عراقى مدير المركز الاعلامى في مكة يدعم الى حد بعيد قدرة وكفاءة هذا المرفق الاعلامى الهام .. ولهذا نحن نهدى اليه التحية والتهنئة مقرونة بالامل في ان يستمر على هذا النهج الايجابى الموفق .

(هـ) ● هانى شاكر .. اخر المطربين الذين ظهروا ابان المرحلة الاخيرة لحياة الفنان الراحل عبدالحليم حافظ .. وهو لهذا يعتبر اول طابور المطربين الجدد الذين ظهروا بعد ذلك .. هذا المطرب ظهر بسرعة واختفى بسرعة ايضا وعاد ليظهر من جديد ولكن ضمن مطربين اخرين يبدو انهم متساوون في الكفاءات والقدرات والمواهب حتى ان واحدا منهم لا يزال بعيدا عن مكان الصدارة والنجومية المطلقة .. هانى شاكر كان معنا هنا في جدة قبل ايام قليلة وتحدث [للاربعاء الاسبوعى] حديثا طويلا يكشف فيه عن جوانب خفية تتعلق بموضوع انطلاقته الفنية والعقبات التى واجهته حتى الان .. الحديث جديد وشيق فترقبوه !!

[و] ● ومهما تبكى وتترجانى .. عمر اللى فات ماحايرجع تانى .. كان حلم وراح .. انساه وارتاح .. ودع هواك .. ودع .. الكلام لاثر من اغنية الفنان الشعبى الراحل محمد عبدالمطلب وبالرغم من مرور خمس سنوات على وفاته .. الا ان هذا الكلام بصوت (المطلب) لا يزال يفرض نفسه على كثير من اغنيات اخرى ميتة لمطربات ومطربين احياء يرزقون "

(ز) ●زملاؤنا الاعزاء في ندوة (الفنون) يحتجبون طوال ايام شهر رمضان المبارك .. وزملاؤنا في [فنون الجزيرة] قلصوا صفحتهم اليومية واكتفوا فقط باعداد ملاحق تصدر في نهاية الاسبوع يومى الخميس والجمعة والزملاء في البلاد الفنية يصدرون يوميا بصورة غير منتظمة اما باقى الزملاء فعطاؤهم لم يتغير ولم يتبدل .. مجرد احصائية عابرة . وكل عام وانتم بخير ..

جلال ابو زيد

دراسة فنية

شهدة

مطربة بالحجاز .. اخذت الغناء عن معبد .. واخذ عنها محمد بن داود .. وابتيعت للوليد بن يزيد لما ولى الخلافة وعمرت حتى ادركت دولة بنى العباس فقد حدث عبدالله بن العباس عن بعض المطربين فقال · كنا ليلة عند الرشيد وغنى المغنون ثم اندفع محمد بن داود فغنى

ام الوليد سلبتنى حلمى
وقتلتنى فتخوفى اثمى
بالله يـاام الوليد اما
تخشين في عواقب الظلم
وتركتنى ابغى الطبيب وما
لطبيبنا بالداء من علم
خاق الهك في ابن عمك قد
زودته سقما على سقمى

واستحسن الرشيد الصوت ومن معه وقال لمن هو · فقال محمد بن داود . انى اخذت هذا الصوت ـ الغناء ـ من شهدة .

حركات السيمفونية

كان قدامى المؤلفين الموسيقيين يميلون الى تكوين السيمفونية من ثلاث حركات وحوالى عام ١٧٤٠ م الف « سون » الموسيقار النمساوى سيمفونية من حركة سريعة تليها اخرى بطيئة ثم « منويت » واخيرا حركة رابعة سريعة . وادخال « المنويت » يجعل هذا التكوين بداية لقيام السيمفونية على اربع حركات فكان ذلك تجديدا واصبح تقليدا .

ويمكننا اعتبار السيمفونية كنهر استمد مياهه من عدة روافد صغيرة فـ « هايدن » استخدم سيمفونياته في ضوء تجارب معاصريه القدامى في حين سار « موتسارت » في الطريق الذى رسمه « كريستيان باخ » .

ابو عواد

هكذا من الأصل

عشان لا يزعل الدكاترة ؟

●● ذهبت للمستشفى السعودي الذي يتعامل معه ابناء هذه الجريدة اشكو من « الام باطنية » .

سالني الطبيب : ماذا تشكو .. ؟ قلت لقد انقسم الاطباء على انفسهم في تشخيص حالتي . ثلاثة اطباء ـ بدرجة استاذ ـ قالوا انني مصاب بالام في المعدة . وثلاثة اطباء ـ بدرجة طبيب عام ـ قالوا ان سبب متاعبي يعود « للمصران » ؟

بعد الكشف وقياس الضغط ودرجة الحرارة قال لي الطبيب مبتسما : عشان لا يزعل الدكاترة انت مصاب بالحالتين ؟

قلت له ضاحكا (الله يبشرك بالخير يادكتور) ؟ !!

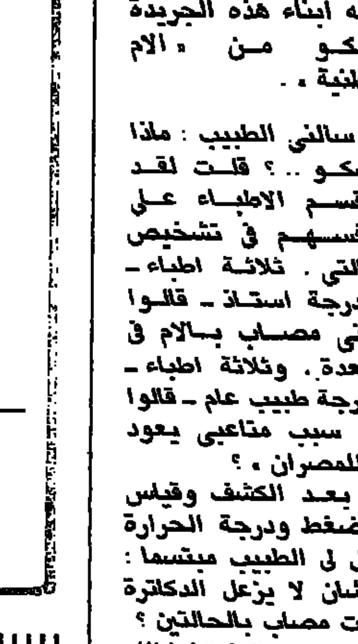
القناعة كنز !!

●● سال احد المستفيدين من الضمان الاجتماعي في مكة المكرمة مدير الضمان ـ عبر الاذاعة ـ عن اسباب تاخر صرف مستحقاتهم فقال المدير : هناك سببان لعدم الصرف في موعده السبب الاول : هو انتقال الادارة من موقعها القديم لموقعها الجديد . والسبب الثاني : هو العمل في انشاء مظلات مكيفة للمستفيدين ؟ !!

من وجهة نظر شخصية « محايدة » لا استطيع ان اقول لكم مدى قناعتي بوجاهة هذين السببين .. والسلام ؟ !!

على خالد الغامدى

خالى الذهن

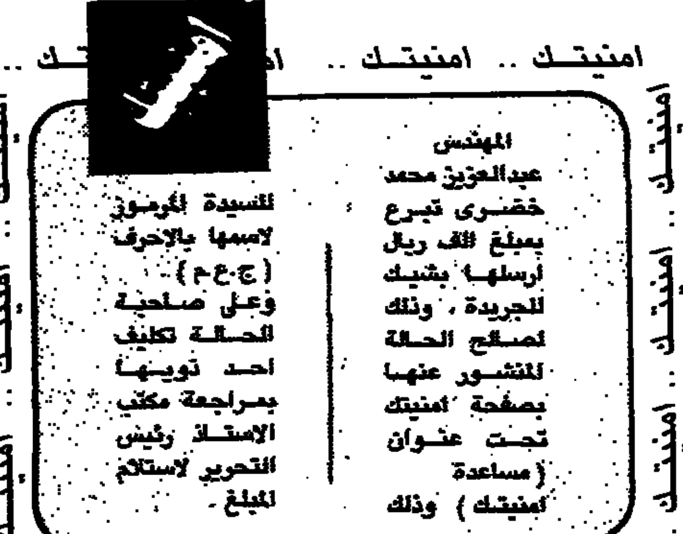


ترجمة « الف ليلة وليلة » من اللغة العربية الى المجرية !!

هاشم كارورى

المدينة المنورة .. فى عيوننا

● المدينة المنورة قرة اعين كل المسلمين .. تتجه اليها هذه الايام المباركة افئدة المسلمين .. تحن لاداء الصلاة في روضتها المباركة .



تصوير متولى امام

رحلة الأيام

علاقات الاشياء العكسية كثيرا ما تربكنا وتزرع القلق في دواخلنا وتجعلنا نمنح لاشياء لا نريدها ولا نرتضيها لانفسنا .. عندما تتحول الطيبة الى بلاهة .. ويتحول الكرم الى سفاهة .. والتواضع الى عدم احترام للذات وفي المقابل تصبح النعوت المقيتة تفاخر يرفعها البعض او يمنحها للآخرين يفخر مثل فلان لئيم ... فلان خبيث تسمع من يعنيه الامر وكانما هو يتلقى الثناء او التهنئة .

علاقات الأشياء العكسية



سليم سعيد هلابى

هل اختل شيء في تفكيرنا .. او ان البعض منا لم يعد يسمي الاشياء باسمائها .

كما اننا قد نختلف في تقييم الاشياء وربما الاشخاص بين وقت وآخر فمن نراه اليوم صالحا قد نراه غدا غير ذلك والعكس صحيح ايضا .. ولا يمكن ان يحدث ذلك الا اذا كانت احكام البعض منا لم تستقر بعد .

والحقيقة ان مقاييس احكامنا ليست ثابتة وليست واقعية في كثير من الحالات لاننا نحكم في الامور العامة بعواطفنا وعواطفنا عرضة للتغير والتبدل حسب الاهواء والظروف .

وليس صحيحا ان العشرة والزمالة كافيتين فقط للحكم على الاخرين اذ لابد من التجرد من عواطفنا قبل ان نصدر احكامنا والا جاءت مجروحة .

***

الحياة مليئة بالمفارقات الغريبة والطريفة وبعضها مؤلمة ومحزنة ، تقذف بها وكالات الانباء العالمية عبر اسلاك البرق طوال الاربع والعشرين ساعة على دور الصحف والاذاعات في مختلف انحاء الكرة الارضية لتكون مادة لقرائها او مستمعيها .

وايا كانت وجوه الطرافة او الالم في هذه او تلك المواد الاخبارية فانها تظل مصدر رزق وبضاعة تبيعها وكالات الانباء للصحف والاذاعات .

وكما يتخصص معظم مراسلي وكالات الانباء العالمية في البحث عن اخبار الساعة من خلف كواليس السياسة وميادين الحروب . فان البعض ممن يتمتعون بروح مرحة ويرون جوانب الحياة كما هي وعلى طبيعتها يبحثون عن اخبار طريفة او تتسم على الاقل بخفة الظل ، وتستطيع ان تنتزع البسمة من بين شفاه القراء .

ورغم ان الصحفيين الذين يبحثون عن هذه النوعية من الاخبار هم عدد قليل الا ان قراء هذه النوعية من الاخبار لا يستهان بهم .

كل صباح نستقبل سيلا من برقيات الاخبار نختار منها بعناية شديدة الاخبار الخفيفة والطريفة للصفحة الاخيرة . اعقد اجتماع عمل مع اخي الاستاذ علي خالد الغامدي مدير التحرير في مكتبه لهذه الغاية .. ونبذل جهدا اكبر في اختيار العناوين المناسبة لها وذلك حتى تجذب القراء .. واهمية العنوان لا تقل عن اهمية الخبر نفسه .

وكما نجد انفسنا متخمين باخبار طريفة وجيدة فاننا نجد انفسنا نبحث عن خبر من بينها يصلح لان يكون رئيسي الصفحة الاخيرة . كما حصل لنا في عدد امس الخميس حيث احتل السيد محمد عجيب عمدة مدينة برادفورد الجديد الخبر الرئيسي .

ورغم اننا نحرص على اختيار الخبر المحلي الطريف الا ان خبر السيد عجيب تصدر الصفحة الاخيرة والحقيقة انني احسست بارتياح لتولي السيد عجيب منصب عمدة مدينة برادفورد وهو الباكستاني الذي قدم الى بريطانيا في عام ١٩٥٧م ، ووجدتني اتعاطف معه لكونه اخا في الاسلام

اكتشاف مدينة سكنية فى البحرين من العصر الدلمونى !

المنامة (ق.ن.أ) اكتشف المنقبون عن الاثار في البحرين مدينة سكنية كاملة غرب العاصمة المنامة يعود تاريخها الى عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد العصر الدلموني .

ويتوقع المنقبون اكتشاف ارشيف متكامل من الرقوم الطينية التي تحكي تاريخ وحياة تلك الفترة من تاريخ البحرين .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان الرقوم عبارة عن قطع مسطحة من الطين يتم الكتابة عليها ثم تحرق تماما في النار

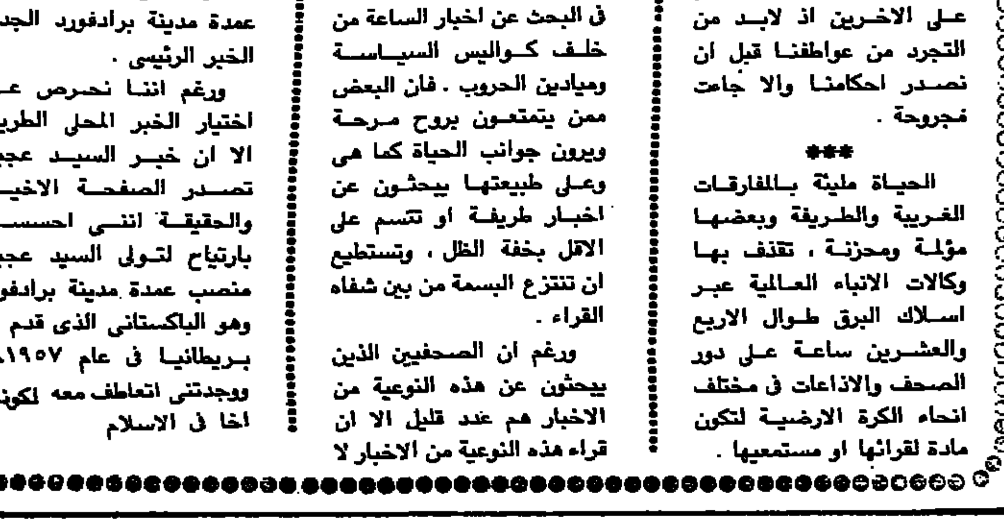
امنيتك

امنيتك .. امنيتك .. امنيتك ..

المهندس عبدالعزيز محمد خضري تبرع بمبلغ الف ريال ارسلها بشيك للجريدة ، وذلك لصالح الحالة المنشور عنها بصفحة امنيتك تحت عنوان (مساعدة امنيتك) وذلك للسيدة المرموز لاسمها بالاحرف (ج.ع.م) وعلى صاحبة الحالة تكليف احد ذويها بمراجعة مكتب الاستاذ رئيس التحرير لاستلام المبلغ .

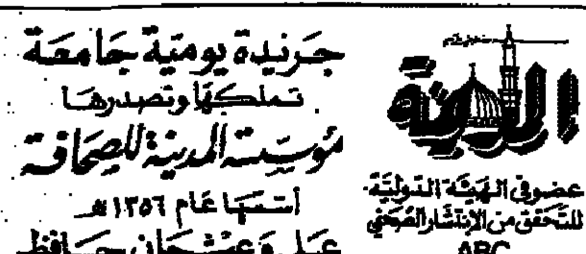
امنيتك .. امنيتك .. امنيتك ..

الرياض فى نهار رمضان



الرياض كما تبدو في نهار رمضان وقد خلت شوارعها من المارة وبقية معالم التنمية شاهقة .. وشاهدة على الجهود المبذولة من المسؤولين لجعلها في مقدمة مدن المملكة .

تصوير : عبدالمنعم حامد



المدينة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC

جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦ هـ علي وعثمان حافظ

المدير العام	رئيس التحرير	نائب رئيس التحرير	مدير التحرير
أحمد صلاح جمجوم	غالب حمزة أبو الفرج	يحيى محمد باجنيد	علي خالد الغامدي

جدة ـ حي مشرفة شارع الصحافة
ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
التحرير والإدارة ودار العلم وكالة المدينة للإعلان
ت ٦٧١٢١٠٠ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل وخارج المملكة

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة